settimana

dal 1/5 al 7/5

ANNO LXXI N. 18/1994
L. 2.000

TV radiocorriere

Fabrizio e Rita davanti al giudice

Spiritosa e autoironica come non mai nelle foto; più decisa e battagliera che mai nell'intervista: è la Lilli Gruber che trovate in questo numero.

LILLI LA «ROMPISCATOLE»

Vi sembro così pericolosa?

24 bustine al gusto di arancia
GEFFER
GEFFER
GEFFER

Sommario

Direttore Responsabile
Willy Molco

Vicedirettore: Marco Mereghetti
Capiredattori: Lina Agostini, Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Art Director: Giovanna Ghezzi
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio programmi radio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi televisione)*
Collaboratori: Stefano Masi, Cinzia Terlizzi
Progetto grafico: Mariapia Coppin, Marco Fecchio, Giovanna Ghezzi
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ermanno Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli
Coordinamento palinsesti tv e radio: Mirca Cauda, Alberta De Simone, Anna Leuti, Gianni Santangeli
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Raffaele Rossi, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Paola Raffaelli
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratori fotografici: Fabrizio Biamonte, Marcello Mencarini, Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via Goiran, 3 - 00195 Roma
Presidente: Niccolò Pellizzari
Consiglieri d'Amministrazione:
Antonio Capocasa, Nicola De Blasi
Direttore Generale: Luciano Ceschia
Direttore Commerciale e di Produzione:
Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3, 00195 Roma - fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna, 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ROTOEFFE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06) 9344686 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Foto di Giovanni Cozzi; trucco di Lorenza Dobrilla

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Tutti i programmi di Raiuno Raidue - Raitre - Canale 5 Retequattro - Italia 1 Telemontecarlo - Videomusic Rete A - Tele+1 - Tele+2 Tele+3 - Odeon - Cinquestelle - MTV e Italia7; i programmi radio e filodiffusione

DA PAGINA 53

LE RUBRICHE

Talk

Curiosità, anticipazioni, matrimoni, divorzi, ascese e d

MA SE AMBRA ANDASSE AD *AMICI*?

***Amici*, il programma di Maria De Filippi, va in onda da uno studio di Cine**città, ma l'anno scorso, veniva registrato alla Safa Palatino, a un passo dallo studio di *Non è la Rai*. Vedendo che tra i ragazzi dei due gruppi c'era, a volte, qualche scambio di chiacchiera, a Maria De Filippi venne in mente di invitare Ambra alla sua trasmissione. «Soprattutto perché avevo visto qualche ragazzina di Boncompagni studiare in camerino durante le pause, e questo l'aveva resa a un tratto simile ai miei». Ambra, però, declinò l'invito.

Come mai non volle venire, secondo te?

«Per paura»

I tuoi che avrebbero detto, vedendola in mezzo a loro?

«Sarebbero rimasti allibiti».

Come si spiega che hai avuto un ascolto enorme quando hai invitato un padre che propugnava un'educazione severa?

«Il pubblico a casa s'è spaccato. Il problema esiste. C'è poi anche un'altra ragione».

Quale?

«Di solito noi discutiamo casi personali, una madre o un padre contro un figlio. Stavolta il problema era generale, con i figli che difendevano il padre contro una platea ostile. La questione se i figli vadano educati con severità o con liberalità tormenta tutte le famiglie».

Tu che pensi?

«Non lo so. Per esempio c'è la questione se è giusto che una ragazza ospiti in casa sua il ragazzo e ci dorma insieme. Io a casa mia non mi sono neanche sognata di chiederlo, oggi è una delle questioni che provoca più litigi».

I figli hanno anche colpe o le colpe sono sempre dei genitori?

«Come esistono cattivi padri e cattive madri, così esistono cattivi figli. Per esempio, quelli che non si rendono conto che i genitori sono persone e hanno diritto alla loro vita. Quelli che scaricano su di loro tutte le responsabilità e non se ne assumono mai. Quelli che condizionano la vita dei genitori, costringendoli a stare insieme – se si vogliono separare».

E le colpe più frequenti di padri e madri?

«I silenzi, che i ragazzi captano subito e non sopportano. Meglio parlare, anche a costo di risultare impopolari, che glissare».

SERVELLO

PERCHE' RITA VA A ORECCHIO

A Rita Forte chiediamo subito perché abbia abbandonato lo studio del pianoforte quando ha capito di saper suonare a orecchio. Risposta: «Lei parla come un professore di Conservatorio!». Segue una spiegazione abbastanza convincente: nonostante i sei anni di piano, non cavava niente dagli spartiti che le interessavano, quelli delle canzonette e del jazz. C'erano sempre problemi con i bassi, con gli accordi della sinistra, eccetera. Venne a sapere però che a Fondi stava una cantante jazz americana, che dava lezioni, e con altre due amiche

MENCARINI

si precipitò da lei. «Qui in sei mesi ho imparato più che in sei anni di Conservatorio». Rita dice anche che *Tappeto volante* verrà ripreso l'anno prossimo e forse quest'estate. Intanto vuole andare a una scuola di danza e di recitazione, e prega perché qualcuno la ingaggi per un musical da mettere in scena al Sistina.

♦

LA CRISI DI LUKE

Il fatto che i due film di Luke Perry (*Buffy the vampire* e *Eight seconds*) siano andati malissimo dice che c'è una crisi generale del mercato cinetelevisivo giovanile. Riguarda l'America, ma anche l'Italia. In America è in calo l'ascolto di *Beverly Hills*, la rivista per sedicenni *Teen Beat Magazine* ha dimezzato le tirature in due anni, altri programmi pensati per i ragazzi non hanno suscitato il minimo interesse. Il produttore Jack Brodky ne ha tratto una conclusione sconsolata: «Correre dietro a quello che piace ai teenager limita le possibilità di un film. Quella dei giovani è diventata una platea ristretta. Non ci si può fidare». Il pubblicitario Betsy Frank ha aggiunto: «Gli adolescenti sono una fascia di pubblico che non bada al video». In Italia invece il rapporto tra tv e giovani è ancora molto forte. In base agli ultimi dati Istat, il 33 per cento dei giovani con meno di 18 anni sta davanti alla tv da due a tre ore al giorno e un altro 18 per cento fra le tre e le quattro. C'è ancora un 7 per cento che si colloca tra le quattro e le cinque e un 4,5 per cento che guarda la tv addirittura per più di cinque ore al giorno. Questa massa di teleutenti non ha speranze però di incoraggiare il mercato tv perché, in termini assoluti, è piccola. I giovani sono oggi appena il 20 per cento della popolazione italiana, quattro milioni in meno rispetto a vent'anni fa. E diminuiranno ancora: nel Duemila costituiranno appena il 18 per cento di tutta la popolazione.

♦

LE NOZZE DI CASTAGNA

A giugno Alberto Castagna e Pucci Romano si sposeranno. I due vivono insieme da quattro anni e hanno una figlia di due anni, Carolina. Pucci Romano è una dermatologa, docente all'università dell'Aquila. Al marito dà il tormentone per la tintarella, che giudica assai nociva per la pel-

CALVO

le (Castagna invece, patito dell'abbronzatura, d'inverno si mette sotto la lampada, d'estate prende il sole con gli specchi, magari di nascosto).

♦

LA LOTTA PER IL CALCIO

Le partite dei mondiali sono esclusiva della Rai che le manderà in onda, però (per ragioni di fuso orario) a partire dalle 22.30. Questo ha consentito a Publitalia (la concessionaria che vende gli spazi delle reti Fininvest) di sfruttare una sorta di traino alla rovescia, dato che la prima serata (20.30-22.30) è tagliata fuori dal calcio ed è rimasta libera. Publitalia ha rinforzato l'effetto traino offrendo sconti fortissimi. Per esempio: la Rai offre un «modulo» di 24 spot da far girare per

Show

iscese di personaggi del mondo radiotelevisivo

di Giorgio Dell'Arti

tutto il periodo del campionato a settanta milioni complessivi, mentre Publitalia ha messo sul mercato un pacchetto di addirittura 104 spot a 725 milioni. Fatti i conti, gli spot della Fininvest costano il 60 per cento in meno.

◆

AMORI

A Ronn Moss è nata una figlia (nome: Creason), a Enrico Montesano un figlio (nome: Enrico Michele), Fiorello e Luana Colussi si sono rifidanzati. Valeria Marini ha un boy-friend che si chiama Cristiano Mancini, Shan-

nen Doherty (Brenda di *Beverly Hills*) s'è divisa dal marito dopo poche settimane di matrimonio, Jenny Garth (Kelly, sempre in *Beverly Hills*) s'è sposata con un cantante che ha i capelli lunghi come i suoi.

◆

I SOLDI E LA TV

Ai primi di maggio Angela Buttiglione avrà ospite del suo programma Silvio Berlusconi. Si tratta di un bel colpo, perché la giornalista conduce adesso una trasmissione poco vista che si intitola *A grandi cifre* e che tenta lodevolmente di far capire l'economia agli italiani. Berlusconi verrà a spiegare il rapporto tra risparmio e debito pubblico e, in definitiva, la linea del governo su questa materia. È interessante notare che gli spettatori di *A grandi cifre* (e gli spettatori dei programmi economici in genere) sono al 68 per cento persone che non hanno più della terza media e per il 90 per cento appartengono al ceto medio (secondo un'analisi dello studio Frasi). È dunque una popolazione incerta, che chiede lumi alla tv, l'unico mezzo di informazione che ha a disposizione. Brando Giordani, che ha inventato *A grandi cifre*, dice di essere stato spinto proprio dal fatto che di economia non capisce niente o quasi. Analisi condotte sul Tgr economico che va in onda ogni giorno a mezzogiorno hanno dato gli stessi risultati: la gente che telefona all'apposito numero verde vuole sapere se deve assicurarsi o no, come regolarsi per la pensione, eccetera.

MASTERPHOTO

◆

DALLA PARTE DELLA RUTA

Che fine farà Maria Teresa Ruta che adesso presiede, al ministero della Sanità, una commissione per rendere più semplici i rapporti col cittadino? Lei dice che è stata nominata fino al prossimo 31 dicembre e che non ha nessuna intenzione di dimettersi con l'arrivo del nuovo governo. Tanto più che – secondo l'opinione generale – s'è impegnata molto in quel ruolo, rispondendo a lettere di cittadini, sollecitando inchieste e interventi. La Ruta, che il pubblico conosce per i suoi programmi leggeri e sorridenti, è in realtà parecchio politicizzata. Da studentessa militava nei gruppi extraparlamentari, poi Sgarbi la voleva candidare a sindaco di Segrate, adesso milita nei pattisti di Segni.

CAMBIAR NOME ALL'ITALIA

Enrico Vaime suggerisce alla Lega, che vuole cambiar nome all'Italia, di adottare quello di Publitalia: «Publitalia è una penisola che confina a nord coi supermercati Innovation e a sud col suk di Tunisi».

chi sale

ANTONIO DI PIETRO ◆ **HA STABILITO IL RECORD DI PERMANENZA DAVANTI ALLA TV, CON L'ARRINGA FINALE PER IL PROCESSO CUSANI. E NON SOLO: HA FATTO LA MIGLIORE PROPAGANDA ALLE NUOVE TECNOLOGIE ANCHE A BENEFICIO DEL PUBBLICO CHE NON LE CONOSCE.**

chi scende

FRANCESCO SPERONI ◆ **HA PRESENTATO UNA LEGGE PER TRASFORMARE LA RAI IN UNA PAY-TV. L'IDEA SAREBBE ORIGINALE E MERITEREBBE FORSE PERSINO UN APPREZZAMENTO: MA ALLORA PERCHÉ NON RISERVARE LO STESSO TRATTAMENTO ALLA FININVEST, CRIPTANDO TUTTO?**

CARO RIDGE, TI AMO

In tre giorni, il 144 predisposto dalla Fininvest per far parlare gli appassionati di *Beautiful* della loro soap-opera preferita ha registrato quasi diecimila telefonate. Gli insulti a Sheila, l'infermiera cattiva, si sprecano, le dichiarazioni di amore a Ridge pure: tutto come nel vecchio teatro dei Pupi, quando il pubblico tirava scarpe sul burattino di Gano. Le telefonate hanno confermato il profilo degli spettatori del programma: donne in grande maggioranza (70 per cento), ma non così anziane come si pensava: l'80 per cento dei fans ha meno di 34 anni.

L'AEREO DI MARA

L'intervista a Raffaella Carrà che s'è vista l'altra settimana a *Domeni*-*ca in* è eccezionale soprattutto per questo fatto: Mara Venier ha una paura folle dell'aereo e per realizzare quell'intervista s'è dovuta rassegnare a salirci sopra.

Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masi

 da VEDERE da REGISTRARE da CONSERVARE

MAR 20,30

CALDA EMOZIONE

Usa, 1990. Regia di Luis Mandoki. Con Susan Sarandon, James Spader, Kathy Bates.
St. Louis. Max Baron (J.S.), yuppie ventisettenne, distrutto dalla morte della moglie, ritrova la gioia di vivere tra le braccia di Nora Baker (S.S.), stagionata cameriera del fast-food «White Palace». Sarà un'indigestione di sesso. Ma tra loro c'è un abisso sociale e culturale... Sebbene sgualcita, la Sarandon è bravissima.

DRAMMATICO 103 1ª tv

DOM 14,25

RAITRE

PRENDI I SOLDI E SCAPPA

Usa, 1969. Regia di Woody Allen. Con W. Allen, Janet Margolin, Marcel Hillaire.
Fallimenti criminali di Virgil (W.A.), impacciato giovanotto: per riscattare le sue frustrazioni ha deciso di diventare un rapinatore da prima pagina. Collezionerà solo fiaschi e condanne per complessivi otto secoli di galera... Esilarante parodia di un'inchiesta televisiva. Esplode fin dall'esordio l'umorismo verbale di Woody Allen.

COMMEDIA 82'

MAR 23.00

INTRIGO A HOLLYWOOD

Usa, 1988. Regia di Blake Edwards. Con Bruce Willis, James Garner.
Hollywood 1929: la rivoluzione del sonoro. Tom Mix (B.W.) gira un film sullo sceriffo Wyatt Earp. Il vero Earp (J.G.), in pensione, è ingaggiato come consulente. I due indagheranno su un delitto nel quale è coinvolto il produttore Alperin (M.McDowell), un tipaccio... Frullato di western, giallo e commedia.

COMMEDIA 106'

DOM 23,55

RAITRE

ACQUE DEL SUD

Usa, 1944. Regia di Howard Hawks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall.
Martinica, 1942. Il cinico Morgan (H.B.), comandante di un battello da pesca, non vuole immischiarsi nella lotta tra francesi collaborazionisti e partigiani in esilio. Ma non può tollerare prepotenze... Hemingway di Avere e non avere riadattato da William Faulkner. Bogart, ruvido e leale, corteggia Lauren Bacall.

DRAMMATICO 98'

MER 01,00

TMC

L'UOMO DAGLI OCCHI A RAGGI X

Usa, 1966. Regia di Roger Corman. Con Ray Milland, Diana Van Der Vlis.
Lo scienziato Xavier (R.M.) sperimenta su se stesso un collirio che fa vedere a raggi X. Esaltato da questo potere, Xavier finisce in un baraccone di luna-park dove diagnostica con certezza le malattie altrui. Non si accorge però che la sua mente sta scivolando verso la pazzia... Visionario cult-movie di Roger Corman.

HORROR 80'

LUN 20,40

TERMINATOR 2

Usa, 1991. Regia di James Cameron. Con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton.
Il cyborg Terminator (A.S.), questa volta votato al bene, torna sulla Terra per proteggere John Connor (E.F.), futuro eroe degli umani nella guerra contro i robot. Sara, madre di John, cercherà di eliminare i responsabili della guerra nucleare del 1997... Effetti speciali mozzafiato. Uno dei rari sequel migliori dell'originale.

FANTASCIENZA 136'

MER 4,05

RAITRE

WELCOME TO LOS ANGELES

Usa, 1977. Regia di Alan Rudolph. Con Keith Carradine, Harvey Keitel, Sissy Spacek.
Carroll Barber (K.C.), figlio ribelle di un industriale di Los Angeles, passa tre anni a Londra facendo il cantautore. Il Natale e i primi successi lo riconducono a casa. Attorno a lui comincia a ronzare uno sciame di donne, amanti e aspiranti fidanzate... Acido ritratto, alla maniera di Altman, della borghesia americana.

COMMEDIA 99'

LUN 22,30

IL GRANDE COCOMERO

Italia, 1993. Regia di Francesca Archibugi. Con Sergio Castellitto, Alessia Fugardi.
La dodicenne Valentina (A.F.), soprannominata Pippi, soffre di crisi epilettiche. In ospedale è affidata alle cure di Antonio (S.C.), medico anticonformista che non si arrende facilmente... Con tenerezza e tensione la Archibugi racconta un caso clinico vero, risolto dal neuropsichiatra infantile Marco Lombardo Radice.

DRAMMATICO 102' 1ª tv

GIOV 13/17/21,30/00,50

AVVENNE DOMANI

Usa, 1944. Regia di René Clair. Con Dick Powell, Linda Darnell, Jack Oakie.
New York, 1903. Larry (D.P.), reporter dell'Evening News, si ritrova tra le mani il quotidiano del giorno dopo. L'insolito regalo, che si ripete periodicamente, gli permette di fare scoop e diventare ricco e famoso. La felicità di Larry viene rovinata da una tragica notizia... Una sceneggiatura perfetta di Dudley Nichols.

COMMEDIA 85'

comando

GIOV 20,30 RAIDUE

THE UNTOUCHABLES

Usa, 1987. Regia di Brian De Palma. Con Kevin Costner, Sean Connery.
Chicago, anni '30. Al Capone (R.De Niro) ha in pugno la città. L'agente governativo Elliot Ness (K.C.) recluta un vecchio poliziotto irlandese (S.C.), un focoso italo-americano (A.Garcia) e un timido contabile. Impossibile corromperli... Il miglior film di Brian De Palma, che con una "carrozzina" sfida perfino Ejzenstejn.

DRAMMATICO 110'

SAB 20,30

MR. «CROCODILE» DUNDEE

Australia, 1986. Regia di Peter Faiman. Con Paul Hogan, Linda Kozlowski, John Meillon
Un cow-boy fra canguri e aborigeni nelle savane australiane. Dundee (P.H.) è un famoso cacciatore di coccodrilli. Sue (L.K.), una reporter americana, decisa ad intervistarlo, se lo porta a New York come scoop in carne e ossa. Lui è in difficoltà nella giungla di cemento. Paul Hogan fa il verso agli eroi alla Mitchum.

COMMEDIA 95'

GIO

22,30

URLA DEL SILENZIO

Gran Bretagna, 1985. Regia di Roland Joffé. Con Sam Waterston, Haing S.Ngor.
Cambogia, 1975. Dopo il ritiro dell'U.S. Army, i Khmer rossi si scatenano. Un giornalista americano (S.W.) racconta quei terribili giorni attraverso l'odissea del suo interprete Dith Pran (H.N.)... Ispirato al diario vero di Sidney Schanberg, corrispondente di guerra del New York Times, premio Pulitzer 1976. Tre Oscar.

DRAMMATICO 143'

SAB 20,30 TMC

STRINGI I DENTI E VAI

Usa, 1975. Regia di Richard Brooks. Con Gene Hackman, James Coburn.
1908. Nel West ancora selvaggio un giornale organizza una corsa a premi. Cow-boys e avventurieri si affrontano in una massacrante cavalcata per centinaia di miglia tra deserti e montagne innevate. Vi partecipano anche due ex soldati Clayton (G.H.) e Luke (J.C.)... Uno dei più robusti film western degli anni '70.

WESTERN 131'

VEN 20,30

DUE UOMINI E UNA DOTE

Usa, 1975. Regia di Mike Nichols. Con Warren Beatty, Jack Nicholson.
America, anni '20. Nicky (W.B.), un furbo in attesa di divorzio, ha messo gli occhi sull'ereditiera Freddie. Per non lasciarsela sfuggire la fa impalmare dall'amico Oscar (J.N.). La sposina però ha le idee confuse: non ricorda più chi deve amare... Beatty ed uno zazzeruto Nicholson rifanno il verso a Stanlio e Ollio.

COMMEDIA 88'

SAB 00,20 RAIUNO

L'INSOLITO CASO DI MR. HIRE

Francia, 1989. Regia di Patrice Leconte. Con Michel Blanc, Sandrine Bonnaire.
Il sarto misantropo Hire (M.B.) spia dalla finestra la vicina Alice (S.B.), che mangia, rigoverna, si sveste e fa l'amore senza tirar le tende. La ragazza se ne accorge e va dallo sconosciuto: per il timido Hire è un tonfo al cuore... Da un romanzo di Simenon. Cadaverico Michel Blanc. Bonnaire «objet du désir».

THRILLER 76'

VEN 20,40 RAIUNO

IL CAVALIERE PALLIDO

Usa, 1985. Regia di Clint Eastwood. Con C. Eastwood, Michael Moriarty.
Vecchio West. Coy Lahood (R. Dysart), prepotente uomo d'affari, minaccia una comunità di pacifici cercatori d'oro. Si erge a loro difensore un taciturno cowboy detto «il predicatore» (C.E.), metà prete, metà pistolero, venuto dal nulla... L'impassibile Eastwood rievoca Alan Ladd, l'eroico Cavaliere della valle solitaria.

WESTERN 111'

SAB 01.40 RAIUNO

PASSION

Francia/Svizzera, 1982. Regia di J.L. Godard. Con Isabelle Huppert, Michel Piccoli.
Un regista mette in scena tableaux vivants ispirati a Goya e Rembrandt, ma non trova la protagonista per il suo film. Un'operaia (I.H.) lotta contro il padrone della fabbrica (M.P.). La moglie del padrone (H.Schygulla) intanto amoreggia col regista... Gli alambicchi di Godard: sperimentazioni e metafore ideologiche.

DRAMMATICO 84'

VEN 22,30

LE STAGIONI DEL CUORE

Usa, 1984. Regia di Robert Benton. Con Sally Field, John Malkovich, Danny Glover
Texas durante la Grande Depressione. La giovane vedova Edna (S.F.) si batte per salvare la propria terra. I suoi nemici: esosi banchieri, razzisti del K.K.K. e la natura. Al suo fianco solo un ex-ladro nero (D.G.) e un cieco di guerra (J.M.), innamorato di lei. L'America di Faulkner, fotografata da Almendros. Due premi Oscar.

DRAMMATICO 102'

SAB 23,15

CHIAMATA PER IL MORTO

Gran Bretagna, 1967. Regia di Sidney Lumet. Con James Mason, Simone Signoret.
Dobbs (J.M.), agente del controspionaggio britannico, indaga sul suicidio di un funzionario del Foreign Office: l'uomo passava informazioni ai paesi dell'Est? Dobbs non crede alla tesi del suicidio. Le indagini conducono alla moglie del morto, Elsa (S.S.)... Ispirata spy-story tratta da un romanzo dello specialista Le Carré.

SPIONAGGIO 107'

Diritto di

Se in televisione qualcosa non vi convince, vi scandalizza

A PIAZZE SPENTE

Servono ancora i partiti? Mi sembra di no. Servivano quando non c'era la tv. Ma ora i politici comunicano ogni giorno con la gente attraverso lo schermo. Così sono nati e hanno trionfato, in pochi mesi, movimenti politici che prima non c'erano. La nuova piazza (l'«agorà») è la tv, e dei partiti non c'è più bisogno.

Simone Bandiera, Aosta

risponde ARRIGO LEVI giornalista

La sua tesi è suggestiva (e mi duole di non poterla riferire interamente). È vero che la tv facilita la nascita e lo sviluppo dei «movimenti». Ma la vita di un Paese non può essere regolata dagli umori del pubblico, spesso mutevoli. Le grandi scelte politiche debbono avvenire in Parlamento, fra gli eletti e delegati del popolo, dopo dibattiti approfonditi, estesi, nella fase di «formazione dell'opinione», a tutto il Paese, attraverso una stampa e una tv libere e pluraliste, ma anche attraverso i partiti. Ognuno deve fare la sua parte. Solo eccezionalmente si può decidere a colpi di referendum. Se si volesse governare soltanto consultando la gente attraverso la tv, magari arricchita da sondaggi telefonici, si finirebbe per avere una pseudo-democrazia assembleare, confusionaria, caotica, fondata più su passioni e stati d'animo passeggeri che su una vera opinione informata, meditata e filtrata attraverso le istituzioni democratiche. Tra queste ci sono anche i partiti (o i sindacati) che per questo esistono in tutte le democrazie moderne, e che servono non soltanto per organizzare le campagne elettorali ma per fare da tramite tra la «massa», con i suoi umori incerti, e i problemi difficili che uno stato moderno, oberato di compiti, deve risolvere ogni giorno. Quando i partiti sono deboli o inesistenti (come nell'anarchica Russia contemporanea), o quando decadono (e possono decadere: non solo in Italia!), c'è il rischio che fra il governo e la gente non ci siano mediazioni e nemmeno vera comunicazione; e alla fine la gente scende in piazza, come sta accadendo per esempio in Francia, con manifestazioni anche violente. Insomma, la piazza televisiva, senza strutture politiche organizzate, rischia di debordare nella piazza vera e propria e nel disordine. Grazie a Dio, in Italia questo non è ancora accaduto.

PIETÀ PER CHI GUARDA

In nome dell'audience si uccide persino la pietà. Il gesto que delitti, dovrebbe farci riflettere. In un mondo dove la vergogna sembra scomparsa, il suicidio di questo padre non fa sentire colpevoli proprio quelli che «sbattono il mostro in tavola»?.

Augusto Corrieri, Agrigento

risponde ROBERTA PETRELLUZZI autrice Un giorno in pretura

È sempre difficile e superbo entrare nelle motivazioni e nei perché un uomo si toglie la vita, ma l'accostamento del suicidio del padre di Marco Bergamo (il serial-killer di Bolzano) e la messa in onda di *Un giorno in pretura*, mi costringe ad affrontare il tema. Ridurre infatti a vergogna televisiva, i sensi di colpa (potevo evitare, potevo vedere, non ho voluto vedere), l'angoscia, la solitudine e il dolore di una famiglia, di un padre che scopre di aver generato morte e non vita, mi sembra un insulto ma non causa di rispetto verso la tragedia vera e personale di un uomo. Un gesto tanto disperato deve indurre tutti a riflessione ben più profonda di quelle che meritano l'apparire in tv o la legittimità di una trasmissione. Per rispetto del lutto della famiglia abbiamo sospeso la trasmissione. Per rispetto della morte del padre la mandiamo in onda lunedì 2 maggio.

PEDALA CHE TI SPENGO!

Il popolo degli appassionati di ciclismo non ha ultrà, non produce violenza, ma forse è proprio per questo che le corse ciclistiche alla Rai si vedono poco, male, alcune per niente. L'ultima beffa in occasione della Liegi-Bastogne-Liegi data in pochi minuti di differita. Avremo lo stesso per il Giro d'Italia?

Martino Belloncі, Pienza

risponde ADRIANO DE ZAN telecronista sportivo

Mi considero uno che, nel bene e nel male, ha sempre cercato di raccontarvi onestamente tutto del mondo del ciclismo, di questo sport che tutti amiamo e che più di ogni altro ci avvicina alle cose più vere e sane della vita. Lo confesso, sono un ciclodipendente e spero di rimanere sulla breccia ancora per molto, anche se quel ragazzaccio di mio figlio va veramente forte. Una volta Coppi mi disse che non esistono uomini vecchi, esistono uomini usati. E io mi sento pronto a descrivere, come sempre, tutte le gare che la Testata Giornalistica Sportiva diretta da Gianfranco De Laurentiis ha preparato per la Rai. Tutte le gare nazionali verranno trasmesse con un team di 30 tecnici specializzati, fra quelli addetti all'arrivo (4 telecamere) e lo staff al seguito della corsa (2 telecamere in moto per registrare gli ultimi 20 km, oltre allo studio mobile per seguire le fasi iniziali e quelle centrali). Trenta minuti di trasmissione per ogni corsa italiana e solo la Rai in tutta Europa, dedica al ciclismo un simile apparato tecnico. Ben più impegnativo e oneroso lo sforzo per tutte le grandi classiche e i Giri, primo fra tutti il Tour de France che, anche quest'anno, la Rai seguirà con collegamenti quotidiani degli ultimi 70 km e con 2 no-stop, dalla partenza all'arrivo, dei mitici tapponi alpini e pirenaici. Altre no-stop sono previste per i Mondiali d'agosto in Sicilia. Oltre alle grandi classiche in linea della stagione, (tutte le prove di Coppa del Mondo, Gran Premio di Zurigo e di Leeds in Inghilterra, Parigi-Tour in Francia e Giro di Lombardia) la TGS ha previsto la ripresa diretta con elicotteri per il campionato Italiano a Cles, in provincia di Trento, e il Giro del Lazio. Con il ciclismo dilettantistico, il Gran Premio Liberazione, Giro delle Regioni, Giro d'Italia oltre a tutte le classiche del settore, si raggiungono le trecento ore di trasmissione, molte di più di quelle dedicate al calcio perché anche quest'anno il tandem Tg1 e TGS sarà presente al Giro d'Italia con il talk show di Oliviero Beha, *Quelli del Giro*. E, naturalmente, è prevista la quotidiana sintesi serale di circa un'ora delle gare più importanti dei campionati Mondiali sulla pista di Palermo.

domanda

o vi stupisce chiedete, polemizzate, intervenite

di Lina Agostini

Certo, noi innamorati del ciclismo vorremmo sempre di più ma dobbiamo anche pensare che problemi di palinsesto, contratti da rispettare possono «rubare» spazio allo sport. Noi ce la mettiamo tutta per accontentarvi.

CLASSIFICHE A MODO MIO

C'è stato un *Festival*, poi Pippo Baudo ha proposto in *Top Sanremo* l'andamento delle vendite dei dischi, eppure non c'è una hit parade che somigli all'altra. E successi che non compaiono in nessuna.

Corrado Meschini, Montefalco (Pg)

risponde MARIO DE LUIGI direttore di Musica e Dischi

È abbastanza normale che le classifiche di vendita si differenzino fra loro, poiché ognuna è elaborata in base a un diverso campione di negozianti e secondo metodologie non uguali per tutti gli istituti di ricerca; ma le differenze non sono mai troppo rilevanti quando ci si riferisce alle prime posizioni e solo man mano che si procede nella graduatoria si possono registrare variazioni più sensibili (proprio perché il campione riflette necessariamente una serie di dati eterogenei, a seconda, ad esempio, delle zone geografiche, della clientela più o meno specializzata del negozio). Le classifiche pubblicate dal *Radiocorriere* sono fornite dal periodico specializzato *Musica e Dischi*, che per primo in Italia (precisamente nel 1959) iniziò a compilare una hit parade, all'epoca limitata ai 45 giri, realizzata attraverso un campione di 500 punti vendita (seguendo un criterio già messo a punto dallo stesso *Billboard* negli Usa). Fra gli addetti ai lavori sono considerate le più attendibili, anche se, proprio per la loro natura di sondaggio (e abbiamo visto di recente, a proposito del voto degli italiani, quanto i sondaggi lascino a desiderare), non possono essere prese per oro colato. Ma per disporre di una classifica «vera» sarebbe necessaria la collaborazione delle case discografiche e dei commercianti, nel fornire i rispettivi tabulati settimanali del venduto: e questa, oggi, è purtroppo un'utopia.

SOTTO LA VELINA NIENTE

È mai possibile che appena in tv una ragazza si mostra come velina, valletta, spalla e simili, il giorno dopo la ritroviamo nuda nei giornali specializzati. Chi parte prima in questa corsa a spogliarsi?

Maria Zoli, Viterbo

risponde GUIDO CARRETTO direttore Novella 2000

Un giornale come *Novella 2000* può suscitare tutto, tranne l'indifferenza: ecco allora che chi non ci ama (per fortuna sono pochissimi) parla di noi come di incorreggibili cacciaballe, e i più spietati definiscono il nostro genere «giornalismo spazzatura»; mentre chi ci ama (per fortuna sono tantissimi) mette in fila aggettivi lusinghieri e perfino un po' imbarazzanti: giornale divertente, dissacrante, ironico, intelligentemente «cattivo», piccante, rasserenante, intrigante, disinibito, irriverente, seducente e qui mi fermo per non ingenerare sospetti di autoincensamento. Ecco, fate una prova: prendete ciascuno di questi aggettivi, e scoprirete che tutti, ma proprio tutti, si possono applicare al nostro «vizio» di spogliare stelle e stelline dell'universo tv. Non fanno in tempo a emanare una qualche luce, e *Novella 2000* si precipita a mostrarle senza veli, in immagini a volte rubate ma sempre più spesso anche posate con l'entusiastico consenso della «vittima» di turno. Scegliete a piacere uno o più aggettivi fra quelli citati, aggiungete una dose massiccia di curiosità, un pizzico di «guardonismo» (sia al maschile che al femminile), un po' di malizia e avrete il cocktail al completo. Shakerare a piacere. Ne sortisce un gioco che fa vincere: lettori che si interessano al «mini-avvenimento» di un personaggio tv messo a nudo; *Novella 2000* che aumenta i consensi; e gli stessi protagonisti del servizio, pochi dei quali sono non volenti. In piccola parte sono più o meno gioiosamente rassegnati, nella stragrande maggioranza felici, e la pensano come una delle ultime sirene «svelate», la costanziana Rita Carlini che ha detto: «Io per finire su *Novella 2000* farei carte false, è sempre stato il mio sogno». Anche se non tutti hanno la stessa franchezza nel dichiararlo, credetemi: è un sogno largamente diffuso.

LE STELLE STANNO A GUARDARE

L'astrologia, scienza dei poveri di spirito, eppure la Rai la usa in ogni occasione per radio e in televisione. Ma chi crede agli influssi astrali o a chi gli consiglia di giocare al Lotto?

Rino Dalla Zanna, Pordenone

risponde PETER VAN WOOD astrologo

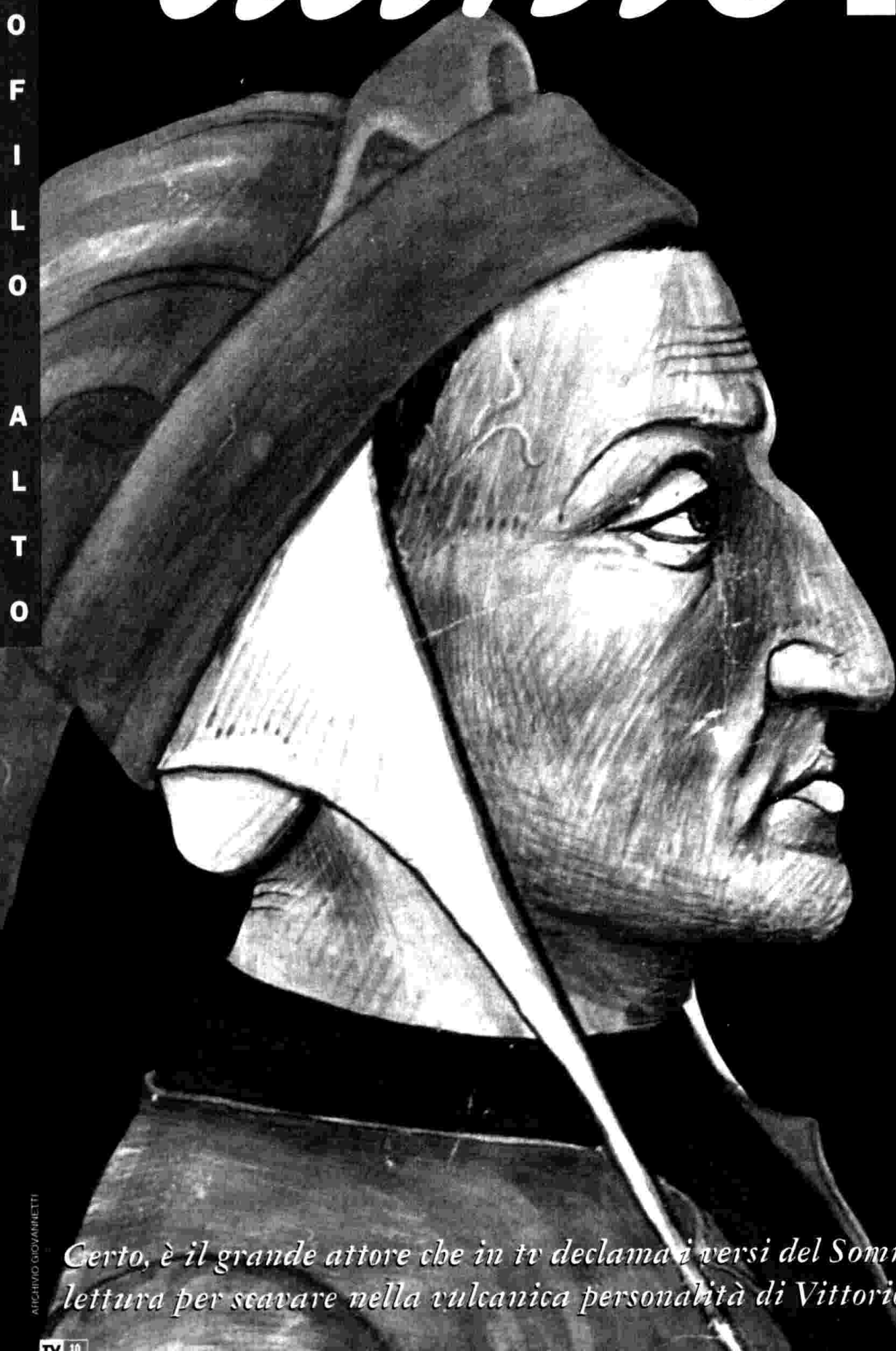
Questa antica scienza empirica già da un bel po' di anni è entrata nei programmi radiotelevisivi, nei giornali, nei salotti dei Vip. Oggi quasi ogni persona conosce il proprio segno zodiacale, molti sanno qual è il proprio ascendente e i giovani parlano della loro «Luna in Toro o Venere in Scorpione» ecc. È giusto tutto questo interesse per l'astrologia? Questa domanda mi viene rivolta da più di cinquant'anni, ho cominciato a interessarmene quando ne avevo tredici. Certo, è difficile convincere una persona della validità degli oroscopi anche se si tratta di una disciplina che ha settemila anni di vita. Gustavo Jung, Tiberio, Nerone, Papa Silvestro II e Alessandro IV, Keplero, Newton, Shakespeare, Leonardo da Vinci e tanti altri grandi della storia sono stati sostenitori dell'astrologia. L'astrologia non pretende di cambiarti la vita, ma ti aiuta a viverla meglio. Crederci, non crederci? Che cambia? Ho però notato che le persone che affermano la propria avversione verso l'astrologia non hanno mai cercato di approfondire questa materia leggendo un libro, o chiedendo a chi ne sa parecchio. È come la massaia che afferma «certi piatti non è possibile cucinarli», omettendo di dire che non ha mai aperto un libro di cucina in vita sua. Il valore delle previsioni oroscopiche, fatte da un vero astrologo, è sicuro.

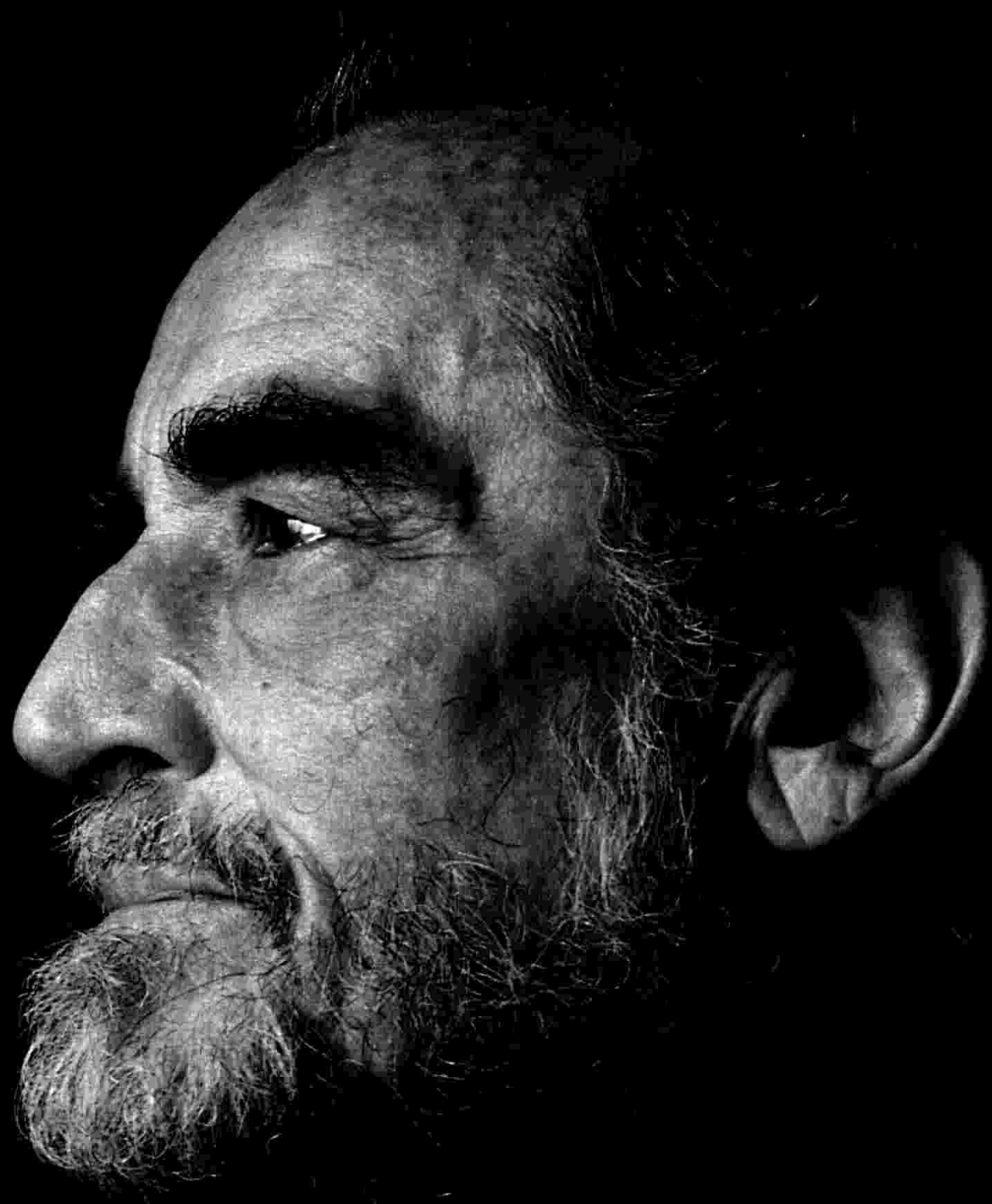
VOLETE UNA RISPOSTA?

Indirizzate le vostre lettere a:
DIRITTO DI DOMANDA
TV RADIOCORRIERE
VIA GOIRAN, 3
00195 ROMA

P R O F I L O A L T O

dante LEGGE

ARCHIVIO GIOVANNETTI

Certo, è il grande attore che in tv declama i versi del Sommo Poeta. Eppure lettura per scavare nella vulcanica personalità di Vittorio. Come dimostra

gassman

...proprio il rapporto con Dante e il suo capolavoro può essere una chiave di questa lunga, sincera, intensa intervista *di* Lina Agostini *Foto di* Luciano Viti

C'è un organo sotto Dante, c'è un Bach. È come il fremito del vento: non lo vedi, ma lo senti». Questo suo Dante viene dal passato, è la sua misura del tempo: «Da ragazzo facevo con mia madre delle gare di memoria. Ci divertivamo a imparare più rapidamente possibile alcuni brani della *Divina Commedia*. C'è poi un ricordo tenero che riguarda ancora mia madre: la sua ultima apparizione in pubblico avvenne in televisione. La costrinsi a dire un intero canto dantesco. Avevamo pensato a una gag: doveva cominciare tutta imbranata a dire "non ricordo", "non posso", poi lo diceva tutto e si faticava a fermarla». Vittorio Gassman legge, recita, dice il «suo» Dante e quei quaranta canti che sono diventati il più raffinato e curioso appuntamento televisivo. Paga un debito di riconoscenza verso il Sommo Poeta. Proprio a lui, che da una vita gli sta nelle parole e fra i piedi. Anche Gassman, in fondo, ha provato a raccontarsi in versi, ha dato un seguito a quel «I mi son un...» dantesco: «Non eri in guerra ma alla scuola drammatica/ Non partigiano ma in tournée per la provincia/Non studiavi Gramsci ma dizione e fonetica/Invece che a Marzabotto, all'Olimpia/Non in via Tasso, ma il retro di un teatro/Villa Triste la credevi una canzone...», quasi chiedesse a se stesso un racconto delle sue colpe, come Minos «che orribilmente ringhia», e si ritaglia un Inferno personale dove interloquire sul senso del peccato e sui dolori della dannazione.

«C'è un solo tratto in comune fra questi versi. Anch'io, in scala infinitamente minore, faccio commercio di questo oggetto particolare che è la parola. Un oggetto fra i tanti, ma un oggetto strumentale, che irradia qualcosa, semina scandalo, il che va bene da un punto di vista prettamente cristiano. Il grande teatro, la poesia devono fare scandalo, devono tentare non solo di riprodurre, ma cambiare la realtà, è un'impresa tosta».

Che tipo doveva essere Dante, dopo questa lunga convivenza, come se lo immagina?

«Sicuramente era un grande poeta, forse anche un grand'uomo. Il tipo di poesia che ha espresso, questa sfericità dei temi, degli interessi, fa pensare ad un uomo difficile. Anche variabile e con qualche debolezza. Leggendolo si scoprono chiazze di giusta alterigia, di insopportazione della mediocrità. Credo che oggi si scoccerebbe di molte cose e forse scriverebbe una Commedia più dura, più severa, implacabile verso i peccatori».

Quale sarebbe il girone più affollato?

«Quello dove metterebbe i peccatori della politica e della malacondotta. Quelli che hanno portato all'estremizzazione di tutto, che hanno provocato questo vocio enorme. Io amo la parola perché è stata il mio strumento, lo strumento dell'amicizia, dell'amore,

«L'Inferno è il regno dell'uomo e delle sue imperfezioni. Il Paradiso mi mette a disagio»

che è frantumata dall'ignoranza, dal cumulo di rumori che sono il contrario della parola. Il contrario della parola non è il silenzio, ma il rumore e ce n'è tanto, di una volgarità indicibile. Spero che i miei figli si salvino da questo belare».

Per Dante, Virgilio è l'altra parte di sé, un alter ego sereno, consapevole della chiarezza finale: lei ha avuto un suo Virgilio?

«Ne ho avuto tanti di Virgili e Virgilietti, ho cercato di approfittare di un sacco di persone. Ho avuto la fortuna di avere dei buoni maestri, nella scuola e nella vita e anche tanti amici che ora mi mancano. Con loro ho passato tante notti a parlare di donne e a bere vino».

La solitudine di Dante, l'esilio: lei è mai stato così solo?

«No, mai, la solitudine mi fa paura, non ho autonomia. Il colloquio con gli altri è la mia analisi, la mia terapia. Ho il culto dell'amicizia, il senso del clan, del patto fatale fra congiurati. Quando sono solo straparlo con me stesso per coprire il silenzio. E Dante esiliato deve aver provato la stessa paura se scrive "è l'ora che volge al desio e ai navicanti intenerisce il core...". La paura della solitudine mi ha portato a fare tante famiglie, tanti figli, nipoti e pronipoti. In questo mi è andata bene».

I suoi figli la seguono in questa fatica dantesca?

«I più grandi, Paola e Alessandro lo fanno con una certa attenzione. Credo pensino che sono autorizzato a farlo, ed è già molto. Jacopo, il più piccolo, quando la Rai manda in onda la mia lettura, è già a letto. Però gli è capitato qualche volta di ascoltarmi, ma io mi guardo bene dal chiedergli un parere. L'ho fatto con Alessandro, quando aveva cinque anni. Gli feci la solita domanda cretina: mi trovi simpatico? Mi rispose: sì, ma sei molto vecchio. Era poco più di vent'anni fa».

troppa perfezione. Meglio il Purgatorio»

Ad Alessandro aveva dedicato dei versi: «Mio Ariele del meriggio, mio autunnale bambino». Per Jacopo ha scritto: «Al padre è chiesto che ci sia e non ci sia. Far sapere che c'è». Crede di essere stato per loro un buon padre?

«Mi piacerebbe essere un padre perfetto, ma il padre perfetto non esiste, perché non può soddisfare certe richieste dei figli. Non accettano un padre padrone, come non lo vogliono quando si finge loro coetaneo. Ho cercato una via intermedia: ogni tanto cerco di essere un po' divertente, gioco, faccio lo stronzo. Penso che mi accettino abbastanza».

Anche sua moglie Diletta le ha ispirato dei versi: «Tenerezza si annida/in nascondigli a ciascuno esclusivi / inspiegabili: il collo/– per me – quando lieve si inclina». È lei la sua Beatrice?

«Beatrice guida il suo uomo negli empirei che sembrano «suoni e luci» e lo chiama un'unica volta per nome: Dante!, con autorità, incutendo sacro terrore, mentre gli fa una ramanzina davanti a tutte le anime dei penitenti. A me questo aspetto di Dante è molto simpatico, ma mi somiglia poco. Io ho bazzicato molte Beatrici e non ho avuto queste fissazioni dantesche sull'amore assoluto e angelicato. So di aver fatto esperienze più comuni e tutto in buona fede, sbagliando, dando probabilmente qualche dolore, ricevendone, ma non ho pentimenti. Ora, da venticinque anni ho trovato un porto francamente definitivo e soddisfacente, però né io né mia moglie pensiamo di essere una coppia destinata al simbolo dell'amore per l'eternità. Una volta le ho dedicato una specie di madrigale scherzoso, le dicevo che il suo compito è quello di darmi una mano, di portarmi a casa. Le dicevo anche: vietami, vigilando, di finir da macchietta, e concludevo con una richiesta: cancellami, addormentami. Alla mia età vengono certi pensieri».

Il vento della passione, quello che trascina Paolo e Francesca, dove l'ha portata?

«Qui, nella mia casa. Traguardi percepibili. Credo, senza arrivare al cinismo del detto comune che vuole la famiglia come la meno peggio delle istituzioni possibili fra uomo e donna, di pensare qualcosa di analogo. È un istituto lontano dall'essere perfetto, che comporta un sacco di difficoltà, di problemi, di traumi a volte, però è un valore importante. Lo si capisce solo nell'età matura, non solo per bisogno di protezione, ma proprio per la capacità di valutarne l'importanza, la bellezza. La famiglia è un bel pentagono o un esagono, comunque una bella fi-

gura geometrica».

Tante famiglie, mogli, figli, amori: deve aver fatto soffrire parecchio dentro e fuori questa figura geometrica...

«Certo che mi sarà capitato, ma non ho mai voluto fare del male. So di essere stato scomodo, invivibile ma ho una natura estremista, fluttuante anche di umore. Non ho la forza, la pazienza del numero due. Io sono sempre l'uno o il tre, il che comporta dei rischi. Il numero due è simbolo della costanza, della pazienza, delle virtù solide e durature. Non è il mio numero. Io sono più capace di strappi di velocità che di pazienza e tenuta nel fondo. Anche Dante in fondo era un estremista: è vendicativo, capace di rabbie e furori, ha momenti di severità tremenda, porta rancore per fatti personali umanissimi. Con certi personaggi come Filippo Argenti, è disumano, ingiusto».

Le è mai capitato di ritrovarsi, come Dante, «in una selva oscura» intesa come luogo di pericolo?

«Il luogo di pericolo più recente è stata la mia casa durante un paio di periodi di depressione. Il primo è durato a lungo, il secondo è stato non troppo tempo fa, in piena registrazione dantesca.

Questo male ti coglie più forte quando sei nell'ambiente apparentemente a te più caro e familiare. Infatti non lo vedi più protettivo come è destinato ad essere. Ed è stata la *Commedia* a fornirmi la chiave di questa depressione: io pago pedaggi a un mestiere scelto contro la mia vera natura, pedaggi alla pervicacia con cui mi sono costruito una identità artificiale e ne ho sfruttato gli automatismi. Attraverso la Poesia controllo ogni eccesso estremo».

In quella sua selva personale c'erano anche delle belve, come incontra Dante?

«Più che belve ho incontrato degli stronzi, ma sono una categoria a parte. Belve vere e proprie no, purtroppo perché sarebbero stati incontri interessanti. Al loro posto ci sono stati moltissimi imbecilli».

Gassman peccatore: grande peccatore o piccolo?

«Sono un peccatore veniale, banale. I grandi peccatori appartengono alla storia, come Hitler, anche se negli ultimi tempi sono aumentati. Non aspiro ad essere un grande peccatore. Sono presuntuoso, ma non fino a questo punto. Poi ci sono quelli che Pasolini considerava grandi peccatori non tanto per il male che avevano commesso, ma quanto per il bene che avrebbero potuto fare. I peccatori di ignavia, di poca generosità».

In quale dei tre regni si mette?

«L'inferno è sicuramente scomodo anche se è un grande teatro, il regno dell'Uomo e delle sue imperfezioni. Non ci si annoia nell'Inferno, ma vi regna la solitudine. Il Paradiso non mi compete, tanta perfezione mi mette a disagio, poi non so se reggerei ai cori di beatitudine costante. Solo una sorta di possessione può aver guidato Dante verso quel Paradiso-carciofo. Meglio il Purgatorio dove regna il senso dell'amicizia pura, del camminare insieme. Poi lì andranno tutti i miei amici veri e vorrei continuare a vederli».

Il Paradiso è anche Dio: com'è la sua fede di piccolo peccatore?

«Non ho una di quelle fedi massicce che io invidio perché sono un'arma potentissima contro l'angoscia esistenziale. Però penso di essere un credente, anche per ragioni estetiche. Mi pare più bello che oltre questa bellissima vita terrena, o sopra questa vita terrena, ci sia qualche altra cosa. È talmente bella questa che se dovesse finire così sarebbe un'operina rispetto a quello che promette il prologo».

Il futuro dietro le spalle, ha detto. E «Nel mezzo del cammin di nostra vita» ormai è irrecuperabile. La vecchiaia non le si addice però...

«Ma è un'esperienza che siamo costretti a fare. Ci vuole coraggio, come il coraggio di Ulisse ambiguo, pallido suggeritore di sotterfugi, anche un po' blasfemo in quanto sfida le leggi che circoscrivono le azioni degli uomini. Ma il mio coraggio, la mia forza anche fisica sono state mascherature. Certo sì, dietro c'è un carattere risoluto, ma con gli anni si è ammorbidito. Credo di essere più visibile oggi a 112 anni di quando ne avevo trenta. Ma ci sono parecchi impedimenti per arrendermi alla vecchiaia: la tigna dell'ostinazione, poi i figli, Jacopo in particolare che è piccolo e s'incazza se sto male. Lui è la mia frustata perenne».

Questa lunga convivenza con i diavoli e i beati le fa sentire più familiare la morte?

«La morte mi fa schifo, la considero un'invenzione negativa, il più plateale errore del Padreterno. Forse deve esistere, ma molto più lontana e non definitiva. E poi penso: dopo che sarò morto, dove andrò? Chi mi farà compagnia? Mi piacerà? Che cosa mi promettono? Ogni tanto mi sforzo di credere nella reincarnazione, ma ho qualche difficoltà. Sarebbe giusto se uno riavesse la stessa vita, non rinascere cane o albero. Ma proprio uguale, forse il secondo percorso lo si farebbe con meno errori. Di tanto in tanto mi dico: chissà che tu non riesca a patteggiare con la morte. So già cosa chiederei. Le chiederei di entrare senza disturbare».

Lina Agostini

TEATRO, MON AMOUR

Il suo è un debutto come autore teatrale, anche se nel 1975 aveva già firmato O Cesare o nessuno. Gassman arriva al Festival di Spoleto come «evento» con il suo Camper, una commedia che ruota attorno a due figure: un padre, l'autore, e un figlio, Alessandro, che si confrontano nelle rispettive esperienze della vita. E da Spoleto parte anche la tournée che si concluderà a gennaio. Un altro incontro-scontro sul palcoscenico tra padre e figlio, nella vita e sulle scene, proprio come accadeva in Affabulazione di Pasolini, «ma questa volta il tono è meno serioso», dice Gassman, «c'è serietà, ma c'è anche il comico, il grottesco e perfino un accenno di musical. Canto persino: una pazzia vera e propria». Il debutto è fissato per il primo luglio, poi inizierà il giro per i grandi teatri italiani, in attesa di un altro appuntamento un po' «folle»: «Credo che accetterò l'invito che mi ha fatto Peter Brook per presentare Camper a Parigi, nel suo teatro alle Bouffes du Nord. È un invito irresistibile, ma credo che dovrò tradurre in francese alcune parti della commedia altrimenti incomprensibili».

Vittorio e Alessandro Gassman, da luglio in giro per l'Italia con *Camper*, la prima commedia scritta da Vittorio.

Ha le gambe più veloci e i riflessi più pronti. E' più agile, per cogliere gli avvenimenti sul fatto, ma la sua voce è capace di far sentire anche l'emozione di un profumo che non può essere visto. E' più leggera, ma solo perché è meno pesante: infatti è più profonda, perché non acceca, ma lascia liberi di chiudere gli occhi e immaginare. E' più di una radio: è RadioRai. Con lei non siete osservatori che guardano da fuori, siete
RadioRai
invitati ad ascoltare e a essere ascoltati: immediatamente al centro di
è già lì
tutto ciò che accade, ma con tutto il tempo di riflettere e anche di
a raccontarlo.
rispondere con un vostro pensiero, un vostro desiderio. Perché oggi, RadioRai è sempre più completa, più aperta, più accesa. Su RadioUno potete immergervi 24 ore su 24 in un flusso ininterrotto d'informazione; RadioDue dà voce a tante vite e tante storie; RadioTre coltiva per voi a tempo pieno soltanto musica e idee. Ma è davvero difficile raccontare un cambiamento così vasto: basta accendere RadioRai, per sentire cos'è successo.

FINALMENTE L'ACQUA
HA IL SAPORE GIUSTO.
NESSUNO.

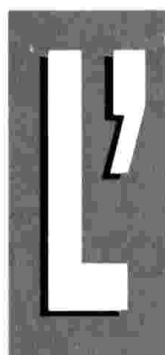
ACQUASÌ

NUMERO VERDE 1678-88066
IL RIVENDITORE PIU' VICINO LO TROVATE A QUESTO NUMERO.

IRI
PARTECIPATA IRITECH

ACQUASÌ®

Analfabeta, bolscevica, impreparata: la Gruber è nella tempesta e i suoi nemici gliene dicono di tutti i colori. E lei? Certo non è in preda al panico: ribatte colpo su colpo, difende se stessa e il servizio pubblico e, dulcis in fundo, si presenta così

di Mario Gamba
Foto di Giovanni Cozzi

L'appuntamento con Lilli Gruber per una conversazione seria e distesa, preoccupata e battagliera, è in un caffè di tipo mitteleuropeo (quasi). L'unico, probabilmente, che c'è a Roma. L'ha scelto lei. Ovvio: buon sangue di bolzanina non mente. La zona è nei pressi della Rai. Anche questo è naturale, più ancora in questo periodo. La Rai è sotto il fuoco nemico, secondo Gruber. E lei sente il bisogno di stringersi in difesa della vecchia azienda di viale Mazzini. Difesa attiva, difesa critica, per una Rai riformata, intendiamoci. Ma il momento è difficile anche per la persona Lilli Gruber. Dato il nuovo clima politico, c'è chi parla di cacciarla dal suo posto di lavoro e nemmeno le viene offerto un salvataggio in extremis, come a Michele Santoro, Bianca Berlinguer, Paolo Garimberti, tutti progressisti come lei.

Signora Gruber, qui sta cominciando un gioco tipo Maurizio Costanzo Show *ma un po' più drammatico. Il titolo è: Lilli Gruber sola contro tutti.*

«Per ora non soffro di questa sindrome di accerchiamento. Non sono malata di protagonismo a questo punto. Però non posso non essere preoccupata del clima di intolleranza che

LILLI CONTRO "g DALLA

Basta col cliché di una Lilli Gruber musona! Quasi a passo di danza (qui sopra), misteriosa e glamour (a destra), la giornalista sembra reggere benissimo l'assedio.

TUTTI:

iù le mani

RAI"

s'è creato. Quando si cerca lo scontro invece che il confronto, quando si rispolvera l'ideologia dell'amico-nemico, le cose non vanno bene».

Ma questa è proprio una novità? Prima del 29 marzo, cioè del giorno dopo la vittoria del Polo delle Libertà alle elezioni, non succedeva niente di simile?

«No, non in queste forme. Qui siano all'aggressione permanente, al dileggio continuo. Cose del tutto diverse dall'esigenza di criticare chiunque, che è legittima, anzi sacrosanta. C'è una gran voglia di annientare il nemico. Ma attenzione: la violenza genera violenza, prima o poi ci sarà una reazione uguale e contraria. In Rai sento gente che dice: "Se questo è quello che vogliono, bene, andiamo allo scontro" Mi vengono in mente le parole di Carlo Bo in televisione la sera delle votazioni per i nuovi presidenti di Camera e Senato: "Stiamo assistendo a un vero e proprio cambiamento di civiltà". In peggio, aggiungo io. E sia chiaro: l'intolleranza non ha niente a che vedere col sistema elettorale maggioritario in un libero mercato».

Perché ce l'hanno tanto con lei, proprio con lei? Sono uscite le liste dei giornalisti di sinistra della Rai da espellere e lei era al primo posto. Poi sono uscite le liste dei giornalisti Rai che, pur essendo di sinistra, potevano essere salvati e lei non c'era.

«Dovevano trovare un bersaglio e sceglierlo bene. Io sono più facile da colpire perché non ho alle spalle nessun partito, non ho mai fatto marchette redditizie... Sono una che continua a tenere viva la memoria di tutte le battaglie che si sono fatte in Rai negli ultimi anni contro la logica delle spartizioni partitiche dei posti».

A un certo punto, però, sono arrivati attacchi sul piano professionale contro di lei.

«Anche sul piano personale, se è per quello. Oltre a comunista, anzi bolscevica, sarei analfabeta e incapace. Si è passati dalla massima esaltazione alla denigrazione totale».

Viene da pensare che lei sia diventata un simbolo. Estrema sinistra uguale Gruber, faziosità uguale Gruber. Perché?

«Evidentemente ho un'immagine

«Non ci sto al ritornello per cui la Rai è solo un baraccone pieno di nefandezze»

forte, sono molto visibile. Quindi adatta al ruolo. Ultimamente hanno cominciato ad ammorbidire i toni: "Ma no, niente paura, vogliamo solo riqualificare i quadri della Rai". Benissimo, io sono sempre stata a favore della meritocrazia. Ho le carte in regola per un nuovo corso di questo tipo. Mica per niente due anni fa ho vinto una borsa di studio della William Benton Fellowship per giornalisti televisivi e radiofonici. Mica per niente in Germania e in Austria mi propongono continuamente di condurre programmi. Vogliamo sottoporre tutti i giornalisti Rai a un esame? Bene, ci sto, purché sia un esame trasparente. Facciamo gli esami e trasmettiamoli in Tv, così lo spettatore potrà giudicare».

Forse c'è qualcosa nel suo comportamento in Rai che fa pensare a una particolare intransigenza. Forse altri suoi colleghi progressisti sono considerati più flessibili.

«Può darsi che io abbia suggerito di me un'idea di intransigenza, ma sono stata ben attenta a non essere ghettizzata. Intransigenza ma anche sostanza, mi pare. È vero che ho detto no alla proposta di girare uno spot con Craxi o alla proposta di condurre serate per case farmaceutiche e industrie varie, ma quando sono diventata famosa per la conduzione del telegiornale non mi sono seduta, ho cercato altre sfide: prima l'inviata poi alla guida di una trasmissione politica in prima serata, novità assoluta per una donna. E sul lavoro il mio approccio è sempre di grande umiltà».

Forse nel suo modo di apparire in video c'è

Il sorriso si addice alla pasionaria? Ebbene sì, sembra dire Lilli Gruber. Che però lancia un allarme: «Tira una brutta aria di intolleranza, io sono solamente il bersaglio del momento».

qualcosa di minaccioso. La guardano e pensano: questa Gruber è una rompiscatole.

«Certo, non mando un messaggio né rassicurante né accomodante, né di dolcezza né di pacatezza. E siccome in tv l'immagine conta...».

Vediamo. Forse quel suo famoso modo di stare davanti alla telecamera, un po' di traverso, col gomito in primo piano. Sarà colpa di questo suo stile? Uno stile che ha inventato lei e che ha fatto la sua fortuna, peraltro. Uno stile che ha contribuito a liquidare il vecchio mezzobusto.

«Può darsi. È un mio merito storico ma adesso mi si ritorce contro».

Come nacque quello stile? Lo studiò a tavolino?

«Macché. Dieci anni fa andai in onda senza fare un solo provino. Io sono un tipo non rigido, sempre in movimento, c'erano due telecamere e mi veniva più comodo mettermi così. Non lo sapevo che sarebbe stata una rivoluzione».

Dica la verità: il ruolo dell'«antipatica» le piace, in fondo.

«A dire il vero non mi ci identifico. Non credo che mi vada così tanto a genio: vorrei piacere a tutti, come è umano. Io devo garantire la mia immagine professionale, che è di un certo tipo e corrisponde a un contenuto. Ad alcuni piace, ad altri no».

Lei pensa di suscitare molte invidie?

«Le invidie ci sono sempre state. E credo che sia difficile eliminarle in un lavoro che alimenta il narcisismo di ciascuno di noi».

Le succede in questi giorni di vedere ostilità anche tra i suoi colleghi di sinistra? Insomma, si sente protetta in Rai rispetto alle minacce che le sono arrivate?

«I colleghi più vicini a me non solo mi hanno espresso solidarietà ma hanno detto che non sono disposti a piegare la testa. In questi anni in Rai è stato accumulato un patrimonio di autonomia vera dal potere politico. Ragion per cui non credo ai plotoni di giornalisti che cambieranno casacca».

Lei è veramente ottimista. Non ne ha visto nemmeno uno finora?

«Eccome se ne ho visti! Sono ottimista ma non ingenua. In genere stanno cambiando casacca quelli che non possono fare un passo senza avere un padrino alle spalle. Chi era servo prima è servo anche adesso».

I professori del Consiglio d'Amministrazione sono stati solidati con lei in questi giorni?

«Di solito sono molto discreti, ma quando si è passato il segno con le minacce e le denigrazioni, si sono fatti

vivi. Mi hanno telefonato per dirmi che erano dalla mia parte».

A proposito di simboli. Non è che stanno addossando a lei tutto quello che non funziona, o non piace, della Rai?

«Ne sono convinta. Vogliono mettere in scena uno scontro tra divi della Tv — quelli da epurare e quelli da salvare — ma lo scontro vero è per il controllo della televisione e del sistema dell'informazione. Ma quale rigenerazione del servizio pubblico sulla base della professionalità! Come pensano di essere credibili questi personaggi, i Francesco Storace, i Marcello Veneziani? Quando si parla di Rai si parla di riforma del servizio pubblico per renderlo non soggetto alle logiche della pubblicità e del mercato».

Allora c'è un attacco alla Rai, secondo lei?

«Se i nuovi vincitori arrivano a controllare il servizio pubblico, controllano tutto. Ma la riforma è un'altra cosa. Con la riforma devono arrivare le garanzie che non si mette il bavaglio a nessuno. Il servizio pubblico deve essere della comunità: questa è la concezione liberal-democratica dell'informazione. Adesso sta girando l'idea che col sistema maggioritario il vincitore incassa tutto. Ma chi gliel'ha messo in testa?».

Il guaio è che anche in passato, e senza il sistema maggioritario, giravano idee e pratiche simili. Siamo sicuri, per esempio, che le sostituzioni dei direttori del Tg1 e del Tg2, magari giustificatissime, siano state decise esclusivamente per motivi professionali?

«L'opposizione nel recente passato non è stata estranea alla lottizzazione, questo è innegabile. Io, per quanto mi riguarda, la lottizzazione l'ho sempre combattuta, sia alla rete Due sia alla rete Uno. E posso garantire che chi combatteva la lottizzazione era malvisto da tutti, anche dalla sinistra quando la sinistra era consociativa. Siamo stati un paese bulgaro, ma dire che un anno e mezzo fa i comunisti hanno preso la Rai mi sembra un'enormità. Un'operazione propagandistica molto ben fatta ma senza fondamento. E la prova sono le nostre trasmissioni. Da un'indagine dell'Osservatorio dell'Università di Pavia viene fuori

«È vero, di me non do un'immagine né rassicurante né accomodante...»

che la Rai nel periodo elettorale è stata di gran lunga la più equilibrata. Io continuo a sostenere che alla Rai vanno cambiate tante cose, anche bruscamente, ma non ci sto a questo ritornello che la Rai è un baraccone pieno di nefandezze e di analfabetismo. Il problema è la riscrittura delle regole. Senza dimenticare che la Tv pubblica italiana è considerata una delle più autorevoli in Europa. Perché dovremmo distruggere tutto? Se non si ha la memoria del passato non si può costruire nulla di autenticamente nuovo».

Nei giorni scorsi lei ha accennato a un'autocritica per come ha lavorato nel programma Al voto, al voto!. *Ma poi non ha spiegato quali aspetti erano da rivedere.*

«Ho incontrato difficoltà già in partenza. La campagna di delegittimazione della Rai era già cominciata. E poi c'erano quelle terribili regole pre-elettorali per le quali anche uno sbattere di ciglia poteva voler dire chissà cosa... Non sono riuscita a fare domande "cattive". E si sa che sono proprio quelle che il pubblico chiede. Di interviste in ginocchio se ne sono viste già troppe».

È stato detto che lei politicamente sta a sinistra di Rifondazione. È vero?

«Niente affatto».

Se fosse vero, lo direbbe?

«Non è un tabù, no? Però non riguarda me. Io, caso mai, ho il problema del mio individualismo. Per temperarlo, mentre corro per me sono sempre disposta a correre per gli altri. D'altra parte le battaglie importanti si vincono assieme».

Ma una persona «a sinistra di Rifondazione» avrebbe diritto di lavorare in Rai?

«Se lavora bene sì. Hanno diritto di lavorare tutti. È la pluralità delle idee che consente di lavorare meglio. E poi che cosa vogliamo fare? Introdurre il *Berufsverbot*, il divieto di assunzione per i simpatizzanti dell'estrema sinistra, come in Germania ai tempi della banda Baader-Meinhof?».

Ha qualcosa da rimproverarsi per l'esito delle elezioni, a lei sgradito?

«Mi sarebbe piaciuto, in trasmissione, dare di più il senso della memoria storica. Non mi hanno mai convinto quei colleghi che dicono "adesso si parla del fisco, punto e basta". È un dovere del giornalista riportare al quadro complessivo di un problema».

Si sta già preparando all'eventualità di essere mandata via dalla Rai?

«Non voglio nemmeno pensarci».

Mario Gamba

cast E dive

Sono belle, slanciate, formose e sognano di apparire in tv. Per loro l'ufficio casting è la porta della celebrità. Siamo andati in Fininvest a vedere cosa succede quando un regista cerca «dieci ballerine dai capelli neri»

di Dario Biagi *Foto di* Angelo Deligio

Servono dieci ballerine dai capelli lunghi, possibilmente scuri: bellezze mediterranee. Ne ha bisogno, per rinforzare il suo corpo di ballo, Marco Garofalo, il coreografo di *Buona domenica*.Il numero sarà ispirato alla *Carmen* di Bizet.

Impegno d'una settimana sola, tra prove ed esibizione; ma, per accaparrarsi quei tre, quattro minuti di gloria, si sono presentati in cento alla sala-prove Fininvest. E si spogliano, si vestono, si scaldano coi volti tesi come la protagonista di *Flashdance* prima dell'esame che deciderà la sua vita.

Accovacciate per terra, compilano le schede personali. Poi si mettono in fila come alla visita militare e le consegnano alle signore dell'ufficio casting, Gianna Tani e le sue assistenti, Katia Gatti e Annalisa Ramundo, che ritirano e scattano a ogni candidata una polaroid. Il pacco di schede finisce tra le mani del giudice unico, Garofalo, che si trincera dietro un paio di occhiali scuri. Iniziano le danze, e un tratto di biro, «no» oppure «ok», decide i destini. Scrematura dopo scrematura, s'andrà avanti fino all'ora di

Gianna Tani, da undici anni «cacciatrice» di volti nuovi per le reti del Biscione. La giornata-casting può durare anche più di dieci ore.

«Nel nostro archivio ci sono oltre 50.000 videoprovini»

pranzo.

Le candidate vengono da tutte le regioni del Nord. Barbara, ventiquattrenne di Reggio Emilia, è al secondo provino in Fininvest. Ha un diploma di ballerina classica e lunghi boccoli rosso Tiziano. Ce la farà. Giancarla di Lodi insegna danza e fa la modella pubblicitaria con discreto successo, ma sogna di diventare valletta. Passerà l'esame anche lei. C'è anche una trentaseienne di Torino, Maria, che non avrà fortuna; e c'è la nipote di Celentano, Alessandra, magnifici occhi da gatta e una notevole somiglianza con la zia, Claudia Mori. Promossa anche lei.

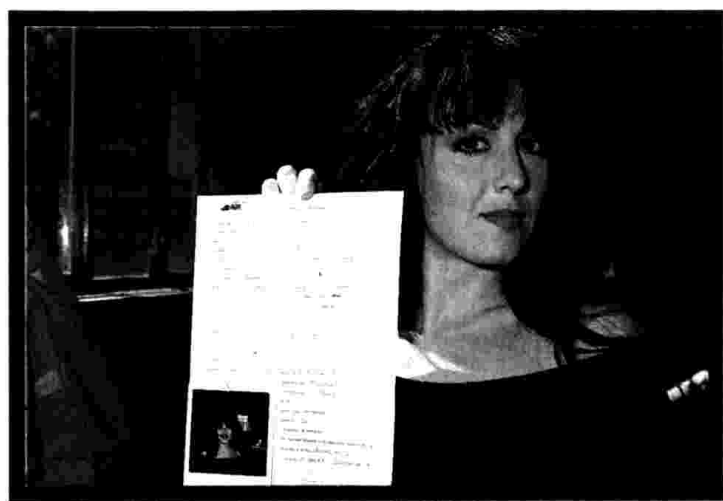
Gianna Tani dispensa sorrisi materni a tutte. È lei che procura la materia prima, i volti nuovi alle reti del Biscione, anche se poi sono i responsabili delle varie trasmissioni a scegliere. Servono vallette, imitatori, comprimari, comparse, figuranti speciali, concorrenti carine, ragazzi e ragazze da mettere in prima fila per dar lustro alla platea? Provvede l'ufficio casting, la vera porta (o porticina) della celebrità televisiva.

Le audizioni non hanno mai fine, a Cologno Monzese. Quando arriva una richiesta dagli autori d'un programma, ma anche senza richiesta, periodicamente, quando le lettere degli aspiranti alla fama televisiva raggiungono una certa quota, scatta la giornata-casting, una maratona di audizioni che può durare anche dieci ore. I candidati vengono convocati con telefonate o annunci televisivi e intervistati da Mrs Casting in persona per una decina di minuti davanti a una telecamera, in un piccolo studio televisivo. Di ognuno resterà quindi, oltre a una scheda con polaroid e al suo duplicato elettronico, un video.

L'archivio dei videoprovini è attiguo allo studio: cinquantamila cassette ordinate su alti scaffali. Numero che lievita di settimana in settimana. «Negli ultimi giorni», ragguaglia Gianna Tani, «ci hanno chiesto di trovare una signora sui cinquant'anni per una televendita, attori e attrici per una serie di sponsorizzazioni e altri attori per *Scherzi a parte*». Per *Yogurt* sono stati esaminati trecento cabarettisti, e ogni edizione di *Buona domenica* vede seicento ragazze contendersi i dodici posti del balletto. Niente in confronto al *turnover* imposto dal *Gioco delle coppie*: 8 concorrenti a puntata 2.000 facce nuove a ciclo.

Spesso, Gianna Tani e colleghe approfittano di trasmissioni itineranti come *La sai l'ultima?* o il *Festivalbar* per far scorta di «nuove proposte» con casting regionali; ma di regola è Maometto (il giovane di belle speranze) che va alla montagna. Giovedì 14 aprile sono in centoventi a far la fila davanti alla telecamera. Per la maggior parte sono fanciulle in costume, alte, slanciate, formose. S'è ufficialmente aperta la caccia alle prossime veline di *Striscia la notizia* e alle vallette di *Paperissima '94*; ma si cercano anche ragazze per gli sponsor del Giro d'Italia, sempre più numerosi da quando lo trasmette Italia 1.

La signora Tani interroga suadente candidati e candidate. Chiede loro di studi, esperienze di lavoro, sogni nel cassetto, preferenze in campo televisivo. Sono undici anni che fa questi interrogatori; cominciò per Retequattro, con *M'ama, non m'ama* e, tra le sue «scoperte», annovera Francesca Delle-

«Raccomandazioni? Ci sono mamme che promettono regali...»

Le ragazze compilano la scheda personale e aspettano il loro turno scaldando i muscoli alla sbarra. Gli esaminatori prendono appunti: accanto ai giudizi positivi (simpatica, spigliata, tanta) viene segnata anche l'ipotetica destinazione. Per la maggioranza «pubblico».

ra, Luana Colussi e Federica Panicucci. Quasi tutte le ragazze che visiona oggi fanno le fotomodelle o le ragazze-immagine in discoteca e aspirano quantomeno a un ruolo di valletta. Ci sono anche straniere: Christine, danese, Elena, bulgara, una statuaria nera che ha fatto una comparsata in *Miami Vice*, una ceca e Mihaela, romena che fa salire la temperatura dello studio, già bollente per i riflettori. Timide e impacciate, tre o quattro; le altre, supersicure: la sicurezza di chi si sente predestinato al successo.

La signora Tani s'appunta un aggettivo, massimo due, per quelle «interessanti» sul suo quadernone. Scrive: «gradevole», oppure «tanta», oppure «moscia», oppure «spigliata». I giudizi finiranno poi nello schedario e determineranno il montaggio delle cassette. Accanto ai giudizi positivi, l'esaminatrice segna talvolta anche l'ipotetica destinazione. Che, per la maggioranza, è «pubblico». Fa eccezione solo per tre o quattro, che promuove a candidate per *Smile* (Italia 1), per il pubblico di *Buona domenica* (l'unico pagato: 150 mila lire lorde a partecipazione), per *Casa Vianello* e per il Giro d'Italia. Ma niente verrà scartato: anche la ragazzina giudicata «buffa» o l'altra schedata semplicemente con un «simpatica» resteranno nell'archivio e nella memoria del computer in attesa dell'occasione giusta, del programma adatto.

Al suo cospetto sfilano anche giovanotti assatanati di video, belloni inviati da agenzie fotografiche, disoccupati con telefonino portatile, geni incompresi dello spettacolo. Leonardo, ventenne di Salò, dice d'esser «disposto a tutto pur di apparire». Anche a non percepire nulla. Un altro, col fisico da culturista, si considera «già famoso», ma vorrebbe che «qualcuno in tv puntasse su di lui». Habib, marocchino, P. R. di discoteche, vuole «stare con la gente e divertirsi» e indica come meta ideale *Smile*, programma per giovani. Si merita un «simpatico» che gli consente di sperare.

Qualcun altro si propone con cicatrici in fronte oppure orecchie alla Miglio (il professore della Lega), come se fossero quisquilie. Qualcuno, infine, torna indietro, dopo il provino, per cercare d'arruffianarsi la signora Tani, che rintuzza amabilmente lusinghe e smancerie. Nessuno prova mai a corromperla? «Certe mamme mi promettono regali», risponde ridendo Mrs Casting, «ma generalmente non mantengono».

Oggi la signora stacca solo per un panino. Il tailleur è sempre impeccabile dopo ore d'audizione; la dolcezza dell'approccio, immutata. Intanto, negli uffici, squillano i telefoni delle assistenti. Pronto, sono quel tal cabarettista, si ricorda di me? Nessuna novità? Pronto, ho già partecipato al *Gioco dei nove*, ora vorrei andare alla *Ruota della fortuna*. Non c'è requie per le signore del casting: schede da aggiornare, appuntamenti da fissare, persone da smistare. Peggio che al Grand Hotel.

Dario Biagi

CINQUE REGOLE FACILI PER SUPERARE L'ESAME CASTING

1 PARLANTINA

Non aspettate le domande dell'esaminatore, anticipatelo. La «chiacchiera» paga sempre in tv. Ma attenzione a non dilungarvi troppo su uno stesso concetto: la prolissità non «buca» il video, lo annebbia.

2 SORRISO

I bei tenebrosi e le corrucciate croniche abitano solo nelle telenovelas sudamericane. Scoprire spesso la dentatura, meglio se scintillante: aiuta. Proprio come nella vita.

3 CORPO

Meglio un bel décolleté che una laurea in filosofia teoretica. E se sui fianchi avete qualche rotondità di troppo, non scoraggiatevi: anche Serena Grandi ha problemi di cellulite. L'importante è la volontà di rimediare. Precedere l'esaminatore manifestandogli un intenso desiderio di mettersi al più presto a dieta.

4 TESTA

Vedi le prime due righe alla voce «Corpo». Le idee si confondono quando sono tante; meglio avere in testa pochi concetti e, possibilmente, semplici. Un buon punto di partenza è saper scrivere e leggere correttamente. Per il resto, si può supplire con l'entusiasmo.

5 DISPONIBILITÀ

Dev'essere totale. Anche se odiate Mike Bongiorno, non dite: con Columbro volentieri, con Scotti anche, ma con lui non vorrei proprio lavorare. A parte che Mike è un'istituzione e prima o poi lo faranno senatore a vita, la «deb» deve mostrarsi pronta a pagare qualche pedaggio per il successo.

GRANDUCA PEGASO63

Classico esemplare di Granduca occupato nel suo passatempo preferito.

Normale per un 'Granduca': godersi la vacanza attimo per attimo dal primo all'ultimo giorno, viaggiare circondato di eleganza e di comfort, concedersi il lusso di cambiar programma, di fare solo quello che ha voglia di fare, passando con disinvoltura dal viaggio al riposo, dalla guida al relax. E voi? Per quanto vi riguarda, dovete solo recarvi da uno dei nostri concessionari ed individuare l'esemplare che fa al caso vostro, scegliendo nella gamma 'Base' o 'Pegaso'; in tutto, sette modelli da 4 a 7 posti letto su meccaniche Fiat e Ford, completi di ogni comodità ed accessoriati dalla testa ai piedi. Poi, non vi resta che partire, certi di essere al volante di un mezzo del 'Gruppo C.I.': i motorcaravans più venduti in Italia, i motorcaravans italiani più venduti in Europa. *

GRANDUCA

Nascono in gruppo. Vivono liberi.

CLAIMCOMMUNICATION

* ANNO '92 - PRIMO SEM. '93

PER RICEVERE MATERIALE INFORMATIVO INVIARE QUESTO TAGLIANDO A:
...O C.I. - ZONA INDUSTRIALE VIA F. PETRARCA, 8 - 50021 BARBERINO
...ELSA (FIRENZE) - TEL. 055/8078224-8078229 - FAX 8078350

Terzo disco per Paolo Vallesi. Il cantautore toscano è stanco di essere considerato solo «un cantante per adolescenti».

PAOLO IL *calm*

Due anni di silenzio, la serenità della campagna per ritrovare l'equilibrio interiore, la voglia di cambiare. Ora, in vista dei trent'anni, Vallesi si mette

in discussione con un nuovo album intitolato «Non mi tradire»

di **Francesco De Vitis**
Foto di **Michelangelo Di Battista**

Per prima cosa non chiamatelo più Paolino. Il prossimo 18 maggio («lo stesso giorno di papa Wojtyla», commenta lui con un sorriso da cherubino) Paolo Vallesi compirà trent'anni. Li festeggia con un nuovo album, *Non mi tradire,* dieci canzoni che promettono di farsi strada in fretta, visto che le prenotazioni hanno superato, e di gran lunga, quota centomila. Paolo, però, non ha tempo per i bilanci, occupato com'è a curarsi il raffreddore, a stretto contatto con l'omeopata. «In realtà - spiega - la cosa non mi pesa. Questo lavoro mi ha fatto diventare grande in fretta, mi sono affrancato dalla mia famiglia quando avevo poco più di vent'anni, ho campato facendo musica, suonando il piano e arrangiando canzoni di altri. Poi, quando ho avuto la possibilità di tentare in prima persona, non me la sono lasciata sfuggire. Certo, sono stato fortunato, i primi due album sono andati davvero bene».

Il terzo, dopo un silenzio lungo due anni, ha il sapore di una scommessa: il tentativo è quello di superare i canoni di una tradizione melodica pura-

mente italiana a vantaggio di una dimensione più internazionale. «La differenza sostanziale rispetto ai primi due - dice - sta nel fatto che si tratta di un disco più pensato, mentre gli altri erano nati in fretta, sulla scia dei successi sanremesi. Avrei potuto ripetermi, riannacquando le cose che avevo già fatto, invece ho preferito correre il rischio, allargando i miei orizzonti musicali fino al soul, al rap, a James Brown. Quindi più ritmo, più personalità, ma senza rinnegare la passione per Lucio Battisti e Claudio Baglioni che restano i miei beniamini».

Concepito nella quiete di un centro agrituristico in quel di Montaione, in provincia di Siena, *Non mi tradire* rappresenta anche la voglia di abbandonare la vena social-sentimentale per un linguaggio più vivace, quotidiano, figlio della cronaca di tutti i giorni. «Nella solitudine della campagna ho ritrovato il mio equilibrio interiore. Per questo il disco parla di me. Ma in questa scelta c'è anche il rifiuto di una politica che tiene sempre più banco, di una socialità esasperata, se non addirittura strumentalizzata. Questa scommessa non mi fa paura: oggettivamente l'album è stato realizzato con grande cura, con impegno, con amore; soggettivamente le canzoni mi sembrano belle ed io mi sento a posto con la mia coscienza».

E le ragazzine, le fans che piangevano ascoltando *Le persone inutili?* Piacerà anche a loro? Qui Paolo torna Paolino, nel senso che la risposta ha un che di imbronciato che supera gli steccati generazionali. «Questa storia delle ragazzine mi ha un po' scocciato. Non perché non ci siano, anzi, ci sono e spero ce ne siano sempre, sempre così piene di passione per le mie canzoni. Però non ci sto a passare per cantante da adolescenti, come hanno scritto in tanti che magari venivano al concerto, si guardavano un po' in giro, sentivano due canzoni e se ne andavano convinti di aver capito tutto. Io credo che il pubblico cresca d'età, anno dopo anno, nel senso che le quindicenni di *Le persone inutili* oggi hanno diciott'anni, sono andate a votare. E spero continuino a sentire con attenzione le mie canzoni, ad avere voglia di venire ancora ai concerti».

Il successo, inseguito per anni anche se senza mai dannarsi troppo, è arrivato tutto insieme ma non ha cambiato Vallesi. «No certo. Magari un po' all'esterno, ma dentro sono rimasto lo stesso di prima. Il rapporto con il successo non è facile, però non ho mai sentito qualcuno dire di essere felice perché non è più in prima linea. Non ci crederebbe nessuno».

Non solo l'amore in *Non mi tradire*, il singolo che dà il titolo al disco. «Nelle storie di coppia - racconta Paolo - c'è sempre l'ossessione che l'altro possa tradire, mentre manca la consapevolezza che anche chi teme il tradimento può tradire. Ma questo è soltanto uno spunto. Io volevo parlare anche di quella specie di bisogno di ingigantirsi, di farsi più grandi di quello che si è, nei rapporti interpersonali, questa smania di tenere tutto sotto controllo, di imporre agli altri il nostro potere. Invece sarebbe bello avere rapporti leali, all'insegna della più grande franchezza, della voglia di darsi vicendevolmente qualcosa».

Paolo Vallesi con Biagio Antonacci e (sopra) con Eros Ramazzotti, due degli artisti («ma soprattutto due grandi amici», dice Vallesi) che hanno collaborato alla realizzazione di *Non mi tradire*.

La prova di quanto sia personale *Non mi tradire* arriva proprio da una conferma di quest'ultimo concetto: al disco hanno collaborato numerosi artisti italiani, dalla star Eros Ramazzotti alla rivelazione Irene Grandi. «Ho avuto la fortuna di poter collaborare con persone per le quali nutro grande stima. Con Eros, per *Insieme a te*, è stato tutto facile perché la canzone parla di fratellanza e solidarietà, argomenti che affiorano spesso nelle nostre conversazioni. Con Biagio Antonacci tutto è venuto in maniera estemporanea e questo spiega la carica stradaiola di *In viaggio*. Paola Massari, invece, l'ho contattata io: ho sentito il suo disco, mi è piaciuto, soprattutto i testi, davvero poetici, così le ho chiesto se voleva scrivere una canzone per me ed è nata *La pelle e il cuore*. Irene Grandi ha partecipato ai cori e mi ha dato suggerimenti per i testi, in particolare per *(Vedi di) Non montarti la testa*. Ho lasciato per ultimo Alessio Bertallot che ne *L'eterna danza* ha portato quello spirito rap che aveva già dimostrato di possedere con gli Aeroplani Italiani. Una canzone importante, che richiama i valori di una vita semplice, contrapposti magari a quella vita artificiale che la televisione ci propina tutti i giorni».

Finiamo con un attacco alla tv? «Se lo meriterebbe, non fosse altro che per il fatto che in molte famiglie il televisore sta acceso almeno otto ore al giorno. Io la guardo sempre meno, esalta valori che non mi interessano, il lusso, la bellezza a tutti i costi, cose che ti spingono ad essere diverso da quello che sei ma lo scopo è quello di farti diventare come tutti gli altri. Io cerco qualcosa di più personale, qualcosa che sappia darmi una sensazione che sia soltanto mia. E per questo credo che un libro o un disco siano meglio della televisione».

Francesco De Vitis

Dagli Stati Uniti Gavino Sanna torna con una novità che lo ha colpito per originalità, sensibilità e «coraggio»

Usa: per amore o per forza cadono i tabù

Quando lui e lui mettono su casa...

«La libertà di un Paese si misura in primis dalla libertà sessuale di chi lo abita». Se dessimo retta a Jean - Paul Sartre, l'Italia sarebbe relegata ad uno degli ultimi posti della graduatoria... Non che in Italia gli omosessuali non godano di certe libertà individuali. Tutt'altro. Ma la «maggioranza» impedisce loro di manifestarsi e rappresentarsi in modo diverso da quelli che sono i soliti stereotipi veicolati dalla letteratura e dalla cinematografia più dozzinali. E come se non avessero diritto a condizionare la cultura dominante.

Non così negli Stati Uniti, dove gli omosessuali non sono ghettizzati e, anzi, sono ambìti come consumatori, per lo più abbienti, che spendono parecchio e che sono quindi estremamente appetibili per gli inserzionisti. È quanto ho avuto modo di constatare nel mio recente viaggio negli States dove ho avuto occasione di vedere l'ultimo spot realizzato per l'Ikea, azienda produttrice di mobili.

IKEA

Per molte aziende che non fanno pubblicità utilizzando soggetti gay o che sfruttano le tematiche omosessuali in chiave unicamente provocatrice, c'è una Ikea che realizza una campagna con due giovani uomini come protagonisti. Coerentemente con la sua filosofia aziendale basata sul gusto per il rischio e l'assenza di gerarchia, la casa svedese non ha avuto alcuna remora nel realizzare uno spot in cui è abbattuto il tabù dell'omosessualità. Ed è doveroso aggiungere che la cosa è fatta con estremo garbo.

La bellezza dello spot è contenuta nel ribaltamento delle categorie di diversità e normalità; infatti cosa c'è di più normale della scena di una coppia intenta a scegliere i mobili per la casa discutendo dei reciproci gusti? Assolutamente nulla. Ma quella in questione non è la comune coppia eterosessuale bensì una coppia gay.
E qui risiede il segreto e la forza dello spot americano, la «diversità» di questi acquirenti è ignorata, diviene normalità, non v'è traccia alcuna di discriminazione, i due giovani si comportano come una qualsiasi coppia di marito e moglie impegnati nell'arredare la casa in cui hanno deciso di convivere. Raffrontano i propri gusti («Steve ama lo stile country, io no», afferma uno dei due protagonisti), valutano la qualità, il design, la solidità dei prodotti Ikea, ed infine scelgono.
Questo spot non ha nulla a che vedere con il precedente «gay advertising» teso a scioccare. Al contrario, i due giovani – che dicono di conoscersi da tre anni – sono il prototipo della normalità e come tali vanno vissuti.

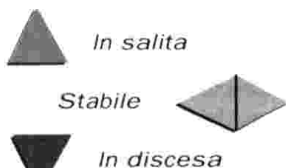
Qualche maligno può dire che il danaro oltre a non avere odore non ha neppure sesso, sottolineando come il potere d'acquisto della comunità gay statunitense (più di 18 milioni di individui) sia stimato sui 500 miliardi di dollari all'anno.

Nessuno vuol negare l'intento commerciale della campagna Ikea, ma la sensibilità con cui quest'operazione commerciale è realizzata merita menzione e lode, i gay sono a pari dignità inclusi nella grande e composita società americana («È un grande Paese questo...», recita il claim finale), mostrandoceli come realmente essi sono: esseri umani come tutti noi, con i loro sentimenti, esigenze, problemi (in questo caso di arredamento!). Grande Paese l'America!

Pochi giorni fa ad un convegno Aldo Biasi illustrava le differenze tra la pubblicità nostrana e quella anglosassone, rilevando come questa fosse più libera, all'avanguardia, meno stucchevole e stereotipata, e dunque più creativa. Perché è importante che anche la pubblicità faccia la sua parte? Perché da noi gli spot tematizzano l'omosessualità spesso nel modo più becero e piccolo borghese. Molte campagne tematizzano il corpo maschile come evidente richiamo per forme di omosessualità latente più o meno presenti nel potenziale consumatore. Ma ci si guarda bene dal rappresentare una relazione fra donne o fra uomini. Da noi, si preferisce il sottinteso. E per ottenere questi risultati, si scritturano registi, fotografi omosessuali che uniscono una indubbia competenza tecnica a una capacità di veicolare al meglio questi richiami.

È importante che anche qui la pubblicità cambi, perché un mercato interessante esiste anche nei numeri. Stando alle stime dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, il 5 per cento della popolazione adulta italiana è omosessuale. Dialogare con quella fetta della popolazione non è solo un obiettivo che dovremmo proporci come pubblicitari, ma anche come uomini di mercato. Oltreché, naturalmente, come democratici.

Chi sale, chi scende chi va, chi torna, chi si vede, chi si sente. Ovvero la classifica dei trenta dischi più venduti della musica pop, rock, rap, metal, funky, ma anche romantica, arrabbiata, demenziale, impegnata, classica, d'avanguardia... Insomma, quella che piace a voi

di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

1 / 1 PINK FLOYD — The division bell

Suoni curatissimi, in stile con il proprio passato, insieme a testi inquietanti e dolorosi per il gruppo di Gilmour, Mason e Wright, all'ennesima conferma (Emi).

3

2 / 2 LAURA PAUSINI — Laura

Secondo album per la giovanissima Laura, protagonista di una travolgente e veloce scalata al successo. In primo piano *Strani amori*, una classica pop song all'italiana (Cgd).

8

3 / 3 AUTORI VARI — Sanremo '94

Compilation con alcuni protagonisti di Sanremo. Tra gli altri Baldi, Faletti, Trovato, Zarrillo, Amerio, Bocelli, Canino. In esclusiva Dee Dee Bridgewater e Amii Stewart (Rti).

8

4 / 4 JOVANOTTI — Lorenzo 1994

Il ritmo del rap accanto a suoni vicini al jazz e alla musica latina. Ma, soprattutto, parole. Dure, provocatorie e sincere, come nel caso dell'hit *Penso positivo* (PolyGram).

14

5 / 5 ARTISTI VARI — Philadelphia (Col. son.)

Dal film di Jonathan Demme una delle migliori colonne sonore degli ultimi tempi. Numerose le rockstar coinvolte, tra cui Bruce Springsteen e Peter Gabriel (Sony).

12

6 / 7 MARIAH CAREY — Music Box

Nuovo capitolo nella carriera di una giovane star, sospesa tra una buona dose di talento e uno straordinario staff alle spalle. Il segreto del "facile ascolto" (Columbia).

7 / 6 BRYAN ADAMS — So far so good

Ricca antologia che raccoglie 15 anni di successi del biondo rocker canadese. E che comprende anche un inedito, la fortunatissima *Please forgive me* (PolyGram).

8 / 9 ANDREA BOCELLI — Il mare calmo della sera

Si è rivelato al grande pubblico insieme a Zucchero, sostituendo sul palco il Pavarotti di *Miserere*. Voce duttile e potente, classica e moderna. Tra canzoni e romanze (Rti).

9 / 8 AUTORI VARI — Supersanremo

Doppio Cd con 23 brani dall'ultimo Festival. In scaletta Laura Pausini, Rettore, Loredana Bertè, Jannacci-Rossi, Francesco Salvi, Mariella Nava e Squadra Italia (Sony).

10 / 14 ARTISTI VARI — Discomania Mix 4

Usura, 2Unlimited, Double You, Mikita, Moratto e l'onnipresente Cappella sono i protagonisti, tra gli altri, di questa compilation di successi dance marchiata Rete 105. Ottima per ballare (Rti).

5

11 / 10 LITFIBA — Colpo di coda

Doppio Cd registrato dal vivo lo scorso anno, durante il Terremoto Tour. Tutta la grinta e l'energia del gruppo di Piero Pelù sul palco, più un inedito, *A denti stretti* (Emi).

12 / 13 CELINE DION — The colour of my love

Terzo album e grande successo mondiale per la brava interprete canadese, che si è rivelata al grande pubblico con il tema del film *La bella e la bestia* (Columbia).

6

13 / 12 ALEANDRO BALDI — Ti chiedo onestà

È sempre l'amore il grande protagonista delle canzoni dell'ultimo beniamino di Gianfranco Bigazzi. Ma c'è anche il dolore, della guerra di *Sarajevo* a *Francesco* (Ricordi).

14 / — ROXETTE — Crash! Boom! Bang!

Quinto album per il duo svedese formato da Marie Fredriksson e Per Gessle. Pop internazionale della miglior specie e canzoni gradevoli per due re Mida dell'easy listening (Emi).

15 / 11 GERARDINA TROVATO — Non è un film

L'energia, l'aggressività e le buone doti vocali sono i caratteri distintivi della cantante siciliana, arrivata al traguardo del secondo album con molte cose da dire (Rti).

1/1 JOVANOTTI — *Serenata rap* (Polygram)

2/2 CORONA — *The rhythm of the night* (Discomagic)

Classifiche di *Musica & Dischi*
Il più autorevole mensile di informazione discografica.
L'elaborazione è a cura della Disco Press.

La prima cifra indica la posizione di questa settimana, la seconda quella della settimana precedente

In salita

Stabile
In discesa

Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica, la lettera «N» indica le nuove entrate

16 / 17
ARTISTI VARI
Hitmania Dance

Ricchissima doppia compilation mixata da Paolo Bolognesi e Amerigo Provenzano. Tra i protagonisti Corona, Joy Solinas, Double You, Moratto (New Music).

21 / —
ENIGMA
The cross of changing

Li avevamo lasciati alle prese con il misticismo dei canti gregoriani in stile dance. Oggi approdano a una suggestiva musica strumentale d'atmosfera. Non solo da ballare (Virgin).

11

17 / 19
ARTISTI VARI
Original Megamix 2

Ancora un album tutto da ballare, con i principali successi dance. Padrini Molella e Fargetta, immortalati in versione supereroi anche nell'adesivo omaggio (Dig It).

3

22 / 16
RICCARDO COCCIANTE
Il mio nome è Riccardo

Antologia di successi: dalle classiche *Sincerità* e *Questione di feeling* fino alla sigla dello sceneggiato *Passioni*. In più una canzone nuova: *Il ricordo di un istante* (Virgin).

5

18 / 24
TORI AMOS
Under the pink

Il fascino e l'intensità di una splendida voce femminile, ma anche le doti di un'eccellente songwriter. Seconda prova che ha tutta l'aria di una conferma (EastWest/Cgd).

23 / —
ARTISTI VARI
Hardcore Compilation

Tutti insieme appassionatamente i soliti noti tutti da ballare: da Afrika Bambaataa e Einstein Doctor D.J., da Datura a Reel. Per il resto autori italiani con nomi d'assalto (Dig it).

N

19 / 18
FRANCESCO GUCCINI
Parnassius Guccinii

Un lavoro maturo e importante per il cantautore bolognese che, negli ultimi tempi, ha avuto successo soprattutto come scrittore. Ironia, ricordi e la poesia del quotidiano (Emi).

24 / —
LEONE DI LERNIA
Salutm'a sord

Già precursore della canzone demenziale e profeta del rap pugliese, prosegue fedele a se stesso. Tra i brani, la *title track* e la versione dance di *Tammurriata nera* (New Music).

2

20 / 21
GIORGIA
Giorgia

Cresciuta ascoltando Ray Charles e Aretha Franklin, la giovane cantante dimostra di aver assimilato la lezione: ottime doti vocali al servizio di canzoni gradevoli. (Rca).

4

25 / 14
AMII STEWART
Lady to ladies

Un vero e proprio omaggio alle donne del jazz, del blues e del rock, in dodici nuove e intense versioni di brani di Chaka Khan, Patti LaBelle, Nina Simone, Diana Ross (Rti).

7

3/3
BRUCE SPRINGSTEEN
Streets of Philadelphia
(Columbia)

4/4
MADONNA
I'll remember
(Wea)

5/—
AFRIKA BAMBAATAA
Pupuñanny
(Flying)

People

È ormai diventato una tradizione il grande concerto che per il sesto anno consecutivo, si svolgerà il primo maggio in Piazza San Giovanni a Roma. Organizzato da Cgil, Cisl e Uil, il grande spettacolo proporrà un cast molto numerso. Tra i protagonisti della serata dovrebbe spiccare il nome del grande rocker americano **Lou Reed** (foto), seguito in cartellone dalla star della musica rai **Khaled** e da **Bob Geldof**, ex Boomtown Rats ed ex organizzatore di grandi eventi benefici legati al rock. Tra gli artisti italiani, gli ottimi **Avion Travel**, i divertenti e provocatori **Elio e le Storie Tese** insieme a due tra i gruppi più importanti della nuova scena italiana: gli **Alma Megretta** e i **Mau Mau**. Con loro il gruppo raggamuffin veneziano **Pitura Freska**, **Tony** e i suoi **Volumi**, **Angela Baraldi** e la rivelazione di Sanremo giovani **Giorgia**.

Partirà il 3 giugno da Monza il tour più interessante dell'anno, quello che vedrà insieme tre fra i maggiori esponenti della musica italiana: **Pino Daniele** (foto), **Jovanotti** ed **Eros Ramazzotti.** Quattro ore di musica al prezzo, imposto, di 36.000 lire. Inizio «acustico» a tre voci, poi tre set diversi, ognuno con la propria band, ma con interventi delgi altri due.

È un vero e proprio gemellaggio quello che unisce i **Nomadi**, gruppo storico della musica italiana, ai cileni **Inti Illimani**: le due formazioni, guidate da **Beppe Carletti** e **Horacio Salinas** (insieme nella foto) dividono infatti il palco in una serie di concerti (tra gli altri il 27 aprile a Milano, il 28 a Bolzano e il 1° maggio a Reggio Emilia). Gli Inti Illimani hanno anche partecipato alla registrazione del brano *In Favelas*, incluso nel nuovo disco dei Nomadi, *La settima onda*.

Records
DISCHI DELLA SETTIMANA

L'altra faccia di Ligabue, quella che guarda al patrimonio musicale dei ragazzi intorno ai trent'anni, dai Led Zeppelin ai Free, da Jimi Hendrix al rock sudista di Lynard Skynard. Si chiamano **Clan Destino** e da quattro anni accompagnano il rocker reggiano. Il loro album d'esordio per la Epic, intitolato solo con il nome, è ruvido quanto basta perché sia apprezzato da un pubblico di giovani e non.

Padrini autorevoli (Gialappa's Band, Elio e le Storie Tese, Bisio, Nosei, Vergassola e l'accoppiata Disegni & Caviglia) per questo **Niente resterà impunito** (Aspirine Music), diario della Prima Repubblica tra imbarazzo e divertissement. Si va da un inno elettorale cantato dall'Equipe 84 a interpreti improbabili come Albertazzi, Guido Angeli e Wanna Marchi. Per non dimenticare.

RITA-FABRIZIO: IL GIORNO DEL *giudizio*

di Leonardo Malà

Foto di Assunta Servello

ula del Tribunale presso il colle Palatino, piazza Santissimi Pietro e Paolo. Udienza del 22 aprile 1994.

GIUDICE: *Il caso di oggi è abbastanza singolare. Entrambi i presenti hanno chiesto il mio intervento per aver ragione l'uno dell'altro. Lei, signora Dalla Chiesa Rita, conferma quanto ho appena detto?*

DALLA CHIESA: Certo, signor giudice.

GIUDICE: *E lei, signor Frizzi Fabrizio?*

I coniugi Dalla Chiesa - Frizzi in piena «azione legale» nell'aula di *Forum*. Il programma (quello vero) condotto da Rita Dalla Chiesa va in onda tutti i giorni su Canale 5 alle 11,45.

Lei è ordinata, soffre il freddo e ha paura dell'aereo. Lui è un teorico del caos, si concede a tutti e a letto muore di caldo. Solo per il nostro giornale, la coppia Dalla Chiesa-Frizzi si è prestata a comparire davanti al giudice Santi Licheri. Ecco il verbale del processo più divertente dell'anno giudiziario

FRIZZI: Lo confermo e lo ribadisco.

G. *Avrà modo di farlo durante l'udienza. Se non le dispiace comincerei dalla signora per questioni di cavalleria...*

F. Benissimo, facciamo pure i cavalieri. Così vediamo se riusciamo a domarla, almeno stavolta.

D. Ha sentito, giudice, che prepotenza. Uno lo vede in televisione, con quella bocca spalancata, sempre a ridere, e non immagina che in casa è tutt'altra pasta, pignolo, rompiscatole...

G. *Perché, come si comporta?*

D. Se solo provo a entrare nel suo studio, basta che senta un rumore e piomba come un falco: «Cosa mi stai strappando, cosa mi stai toccando?»... Capisce, *cosa mi*, e io magari sto riordinando la mia corrispondenza. L'assurdo è che lui, così puntiglioso, è il disordine fatto persona...

F. Giudice, osservi bene: questa non è una donna, è una taglierina. Dove passa lei non resta traccia di buste. Ha strappato fatture, perfino assegni...

D. Questa è un'enorme falsità. Sei tu che perdi le cose, nel tuo disordine...

F. Io ritrovo tutto. Il mio è un caos ordinato, anche l'universo, giudice, è nato dal caos e guardi com'è perfetto...

G. *Lasciamo perdere la cosmologia. Lei, signor Frizzi, ha cassetti, armadi a sufficienza per riporre le sue cose?*

D. Ma se gli ho lasciato la mia camera, giudice, la mia camera, la stanza più bella e grande della casa, perché lui ha il piano, il computer, l'archivio... Quando si è trasferito in casa sembrava l'invasione degli alieni.

F. Ipocrita! Tu hai voluto cambiare camera da letto perché l'altra ha la finestra che dà sul verde, così ci svegliamo con gli uccellini...

D. Ci svegliamo? Ma se sono sempre io che mi sveglio per prima e ti porto il caffè a letto.

F. Non sempre...

D. Sempre, bugiardo!

F. È che io vado a letto tardi, sei tu il ghiro di casa. Vede, giudice, a me piacerebbe stare fuori la sera, vedere gente...

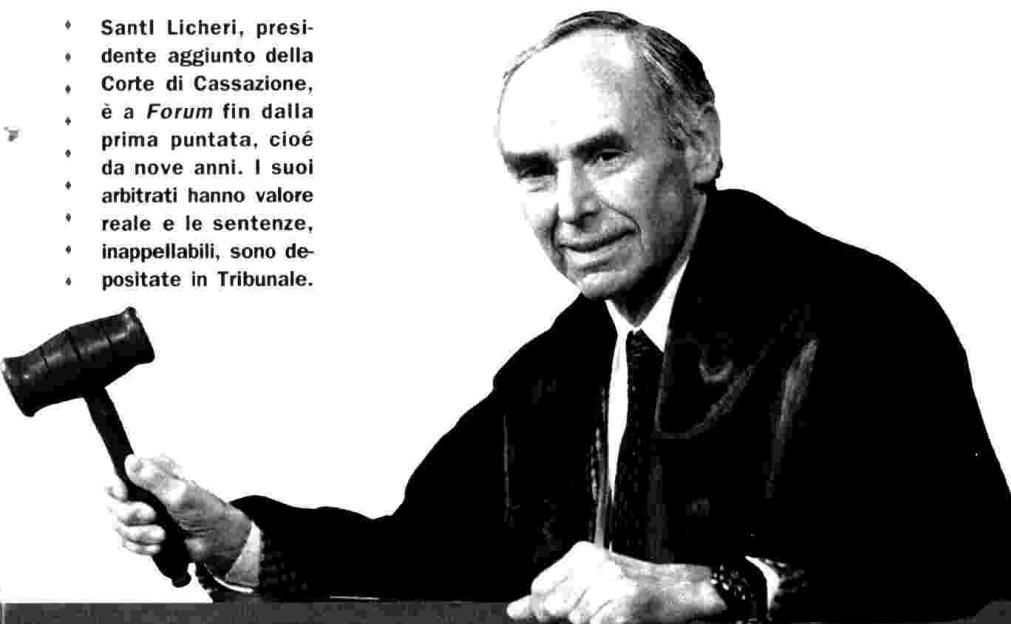
D. Tu vuoi vedere le squinzie, quelle che ti corrono dietro...

G. *Prego, signora? Le squinzie...*

D. Sì, squinzie, soubrette, attricette e tutta quella gente che gli sta attorno, perché lui parla con tutti, si concede a tutti. Poi arrivo io e gli devo aprire gli occhi.

F. Ci vedo benissimo da solo, mia cara, e poi non ti ho mai tradito, lo sai!
D. Vorrei vedere. E poi non è vero, mi tradisci eccome, col tuo lavoro e con gli amici...
F. E tu col cane!
D. Si chiama Thomas, no *cane!*
F. Giudice, questo *cane* di nome Thomas è il suo alleato. Si coalizzano contro di me, m'allontanano dal divano, parlano e fanno moine tra loro. Poi, di notte, se non ci sono io che esco a portarlo fuori...
D. Guarda che certe volte sono scesa all'una di notte, e da sola. Che se incontro qualche malintenzionato e mi trascina via...
F. Magari!
D. Be', la prossima volta aspetta che ritorno...
F. Giudice, è che io vorrei un animale vero, non un simil-cane: questo Thomas m'arriva giusto allo stinco, ha il pelo lungo, il passo lento.
D. E prenditelo un bel dobermann, così ne avremo tre di cani in casa!
F. Come tre? Thomas, il dobermann...
D. E tu!
F. Eccola, giudice, s'è tolta la maschera! Vede che risposte da vipera...
D. Io posso dire di tutto ma tu non ti sposti d'un palmo. Prepotente, egoista, sei lo spirito di contraddizione fatto persona...
F. Ma cosa contraddico, hai finito con l'attaccarmi perfino le tue angosce! Deve sapere, giudice, che la qui presente signora Dalla Chiesa ha una paura cronica dell'aereo, contagiosa peraltro, tanto che anch'io adesso tremo a ogni volo. Il guaio è che il nostro tempo libero è talmente poco che al massimo possiamo farci un weekend a Ladispoli, una limitazione insopportabile.
D. Ma se abbiamo fatto un sacco di viaggi insieme. Ti sei scordato la nostra prima vacanza dopo due anni che ci frequentavamo, o hai paura che ne parli, eh?
G. *Niente reticenze, signora, siamo qui per giudicare, servono tutte le prove.*
D. Ah sì? Be', erano le due di notte, estate 1982. Io dormivo romanticamente appoggiata a lui quando una gomitata mi sveglia di colpo...
G. *Ha tentato di picchiarla?*
D. Peggio, giudice: stava esultando.
G. *Come esultando?*
D. Sì, aveva vinto Alberto Cova alle Olimpiadi e lui s'era portato a letto un televisorino con l'auricolare. Aveva scambiato un romantico talamo per il Bar Sport! E io che allungavo il mio piede per sentirlo più vicino...
F. Alludi a quella sogliola surgelata che passi e ripassi tra le mie gambe ogni notte e che eroicamente accolgo, sfidando occasionali contatti con le parti a me più care...
D. Ma se ti lamenti sempre che a letto muori dal caldo!
F. Appunto, prima mi cuoci, poi mi geli, non va bene. E comunque, giudice, qui c'è una incompatibilità termica.
G. *Si spieghi.*
F. Vede, noi in camera non abbiamo un letto ma un altoforno a due piazze. La signora qui presente vuole a tutti i costi tenere il piumino fino a giugno e noi abitiamo a Roma, giudice, non a Reykjavík. Non solo: la luce la infastidisce per cui abbassiamo tutte le serrande, e perfino la porta è bene chiuderla, hai visto mai che entrasse un po' d'aria. Insomma, ci tumuliamo ogni sera...
D. Hai detto bene, perché certe notti sembra proprio di avere un morto vicino, e non mi fare aggiungere altro. Comunque quando mi sveglio trovo sempre la finestra aperta...
F. Be', ogni tanto non ce la faccio...
D. Esagerato, tutt'al più suderai un po', così butti giù quella pancia.
F. Giudice, io dentro il letto non sudo, sublimo. Voi stessi potete confermare che la signora pretende il riscaldamento al massimo anche durante le riprese e che tutti morite dal caldo. Anzi, giudice, non vorrei mancarle di rispetto, ma i tecnici pare che la chiamino «Sotto la toga, niente»...
G. *Lasciamo perdere queste sciocchezze, signor Frizzi. Voglio piuttosto sapere se la situazione tra voi è sanabile o meno. Per quale motivo si è legato alla signora Dalla Chiesa?*
F. Mah, indubbiamente la signora

Rita: «Sei lo spirito di contraddizione in persona, egoista e prepotente...» Fabrizio: «E tu mi hai attaccato tutte le tue angosce»

Santl Licheri, presidente aggiunto della Corte di Cassazione, è a *Forum* fin dalla prima puntata, cioé da nove anni. I suoi arbitrati hanno valore reale e le sentenze, inappellabili, sono depositate in Tribunale.

Dalla Chiesa, Rita insomma, ha un fascino tutto suo, voglio dire, non ha bisogno di ostentare nulla perché la sua bellezza parte da dentro e arriva fuori.

G. *Nel suo esposto c'è scritto che cucina male.*

F. Male non direi, cucina poco. Però fa delle fave col guanciale che sono la fine del mondo.

G. *E questo suo ménage di vita così ordinato...*

F. Cosa le devo dire, alla fine lavoro meglio: prima mi sveglio e più rendo.

G. *E lei, signora? Leggo che a lei piace la pizza bianca e lui si scorda sempre di portarla...*

D. Fossero tutti questi i problemi. No, poverino, talvolta arriva con i fiori anche sotto la pioggia, poi mi riempe la casa di bigliettini dolci...

G. *Ma questo suo modo farfallone?*

D. Mica tanto. In casa mia circolano idee di una certa consistenza e Fabrizio le ha fatte proprie con gran disinvoltura.

G. *E l'aria condizionata al massimo quando siete in macchina?*

D. È vero, però c'è sempre un giubbottino per me.

G. *Va bene, penso che non ci sia altro da aggiungere. La sentenza è bell'e pronta: lei, signora Dalla Chiesa, e lei, signor Frizzi, siete entrambi condannati...*

F. Ma come, non si ritira per deliberare?

G. *No, questa volta non mi ritiro, va bene?*

F. Ma insomma, lei si ritira sempre! Capisco i suoi timori, lei è già piccolo di natura, a furia di ritirarsi finiremo col vedere un martelletto che si agita, ma stavolta è importante, si tratta di noi...

G. *Basta! Non le permetto d'aggiungere altro. Vi condanno entrambi a restare uniti vita natural durante, così è deciso. L'udienza è tolta e non fatemi perdere tempo con le vostre fesserie.*

D. Aspetti, giudice, non le ho detto delle venti telefonate per trovarlo...

F. Mi appello, giudice: dice sempre «te l'avevo detto io», anche quando non l'ha detto. Giudice, dove va?

G. *Sentenza inappellabile, arrivederci. Anzi, addio.*

D. Insieme; tutta la vita insieme... non è possibile...

F. Noi due facciamo i conti a casa...

Verbale del processo Dalla Chiesa-Frizzi. In fede, il cancelliere

Leonardo Malà

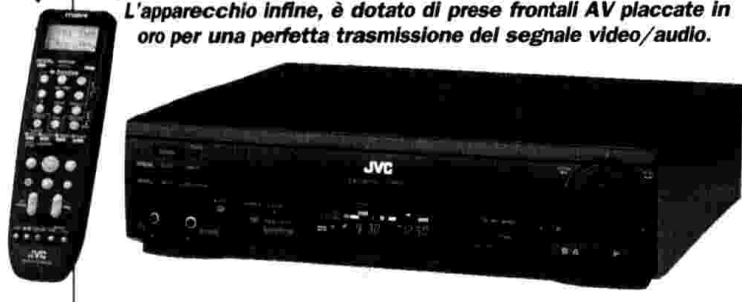
Le più recenti, le più originali, le più belle novità dell'universo elettronico, dell'alta fedeltà e degli audiovisivi in vetrina per voi

di Alberto Squillante

Il Super VHS diventa panoramico

Top della gamma di videoregistratori JVC, l'HR-6900 SuperVHS sfrutta le ultime innovazioni della tecnologia digitale per offrire una qualità di riproduzione eccellente. Adatto al montaggio e alla visione su grande schermo, l'apparecchio è dotato di tutte le funzioni di editing e della possibilità di registrare in formato panoramico 16:9. Le testine di registrazione sono 4 Super DA con pulitestine automatico. Show View incorporato, l'audio è hi-fi stereo con Hyper-Bass e consente il doppiaggio sonoro.

Non vi lascia mai a metà

Il nuovo videoregistratore JVC HR-415E, dotato di 4 testine, velocità LP, riproduzione «ralenti», Image-frame e centralina di montaggio EasyEdit, è stato ideato per rendere la programmazione del timer Show View ancora più comoda. Grazie alla innovativa funzione + Tempo (add time) infatti, è sufficiente premere il tasto con il simbolo relativo durante la programmazione, per aggiungere minuti supplementari alla durata del programma da registrare e compensare, così, eventuali ritardi.
L'apparecchio infine, è dotato di prese frontali AV placcate in oro per una perfetta trasmissione del segnale video/audio.

Più fedele più portatile

Il nuovo riproduttore portatile DCC RQ-DP7 della Panasonic assicura la fedeltà del suono digitale in dimensioni compattissime. La batteria in dotazione è ricaricabile e permette 90 minuti di ascolto. L'apparecchio è dotato di comparto Shell Lock e funzione Skip per eliminare qualsiasi tipo di vibrazione. Il lettore permette l'ascolto di cassette tradizionali.
La selezione delle frequenze di campionamento è automatica. La cuffia è dotata di telecomando. Il display LCD multifunzione fornisce sia il titolo dei brani che il nome dell'artista.

Il cinema in casa vostra

Le prestazioni del nuovo videoproiettore Sharp XG-3800E concretizzano i contorni «sfumati» del sogno del cinema in casa. Dotato di potenza luminosa di 550 Lux, l'apparecchio offre una quantità di pixels 3 volte superiore ai modelli precedenti. Lo schermo, alla distanza di proiezione di 5,4 metri, ha una dimensione pari a circa 3 metri per 2,17. È predisposto per leggere i sistemi PAL, SECAM e NTSC e può essere collegato a videoregistratori, personal computer e photo cd. L'obiettivo è zoom e tutte le funzioni sono controllabili tramite telecomando. Facilmente trasportabile, il videoproiettore è fornito di piedini regolabili per assicurare un perfetto angolo di proiezione.

Un 21 pollici tutto tondo

Il tv color Sensuval PT 350 A della Philips fa parte di una serie di prodotti ispirati alla filosofia dell'High Design. Una modalità progettuale che punta a coniugare forma e funzioni, tecnologia e stile, prestazioni e semplicità d'uso. Sensuval è un apparecchio stereofonico da 21" con schermo piatto di forma circolare. L'impianto audio (2x10 Watt) è collocato in un'unica cassa che fuoriesce dall'alloggiamento solo quando il televisore è acceso. Il funzionamento, estremamente semplice, è assicurato da un telecomando Easy Logic che agisce tramite menu. La funzione televideo è controllata da un computer. Lire 1.590.000.

Dalla Tris in poi, c'è un solo posto dove sapere tutto su tutti i cavalli. L'Agenzia Ippica.

segna Video

Anticipazioni consigli e classifiche sui film in cassetta da comprare, da noleggiare e da non farsi mancare

di Gabriele Rifilato

LA FONTE MERAVIGLIOSA

Stati Uniti - 1949
Pantmedia

Tratto dal romanzo di Ayn Rand, *The Fountainhead* presenta un ambizioso soggetto con pretese filosofiche, sulla vita del celebre architetto americano Frank Lloyd Wright. Gary Cooper interpreta il ruolo del giovane architetto visionario, il quale rinuncia all'amore di una donna per seguire la carriera che lo conduce a New York. Ricevuto l'incarico di progettare un importante edificio, l'architetto scopre, ad opera ultimata, che il fabbricato è stato modificato dall'imprenditore. «Il cast» scrive Leonard Maltin, «fa quello che può con la sceneggiatura» scritta dallo stesso Rand. King Vidor dirige il cast: Patricia Neal, Raymond Massey, Kent Smith. Musica di Max Steiner. ★★

I PIU' VISTI

1. Gli Aristogatti (Walt Disney Home Video)	**6. Dracula** (Columbia Tristar Home Video)
3. Analisi finale (Warner Home Video)	**7. L'ultimo dei Mohicani** (RCS Video)
3. Proposta indecente (CIC Video)	**8. Casa Howard** (RCS Video)
4. Amore per sempre (Warner Home Video)	**9. La Bella e la bestia** (Walt Disney Home Video)
5. Sommersby (Warner Home Video)	**10. Malcolm X** (Pentavideo)

★ mediocre ★★ buono ★★★ ottimo ★★★★ eccellente

LO STRACCIONE

Stati Uniti - 1979
CIC Video

Primo ruolo importante interpretato dall'attore brillante Steve Martin, *The Jerk* è stato scritto e sceneggiato dallo stesso Martin in collaborazione con Carl Gottlieb. Un inventore un po' folle e, naturalmente, incompreso, figlio adottivo di una famiglia di colore, inventa finalmente quel «qualcosa» in grado di cambiargli la vita. Bernadette Peters, Jackie Mason e Catlin Adams nel cast diretto da Carl Reiner. ★★

DA NON PERDERE

I PROFESSIONISTI

Stati Uniti - 1966
Columbia Tristar Home Video

Dal romanzo di Frank O'Rourke, *The Professionals* è un originale western, protagonisti un gruppo di ex guerrieri di Pancho Villa interpretati da Lee Marvin, Burt Lancaster, Robert Ryan e Woody Stroode. I mercenari sono assoldati da un ricco americano che vuole liberare la moglie (Claudia Cardinale) rapita dalla banda di un malavitoso (Jack Palance). Durante la caccia alla banda, però, i «professionisti» scoprono che il bandito non è altri che un rivoluzionario indomito, e che la donna non è stata rapita ma è andata con lui per amore, avendo sposato il riccone contro la sua volontà. A quel punto, il gruppo decide di passare dall'altra parte. Storia appassionante, diretta con grande maestria da Richard Brooks, intelligentemente polemica contro l'imperialismo americano, sebbene un po' utopica nel finale. Earl Bellamy e Maria Gomez completano l'ottimo cast. Musica di Maurice Jarre. ★★★★

Da non perdere inoltre Il noir del '54 *La polizia bussa alla porta* di Joseph Lewis in omaggio a chi richieda almeno quattro videocassette del catalogo Pantmedia (cinema da collezione con importanti titoli degli anni Quaranta), mediante la vendita per corrispondenza dell'I.C.P. Il catalogo è richiedibile allo 02-33600752 (fax 02-3490153).

Libri e riviste

SCRIVERE LA TV

Un concorso Premio Grinzane Cavour -Rai per i giovani sui linguaggi e la comunicazione tv

Sei giovane, cioè tra i 17 e i 26 anni, e ti interessa il mondo della comunicazione, in particolare, della tv? Bene. Il Premio Grinzane Cavour, in collaborazione con la Rai-Radiotelevisione italiana e la Provincia di Torino, lancia un concorso per i giovani sui linguaggi e la comunicazione televisiva, invitandoli a riflettere sugli stimoli che la tv produce sull'immaginario giovanile. Possono partecipare tutti i giovani in questa fascia di età, con una sola opera ciascuno di 200 righe dattiloscritte (60 battute per riga). Si tratta, in alternativa, di realizzare o un'analisi del linguaggio e della comunicazione televisiva, nella sua globalità o all'interno di un genere/programma specifico (informazione, fiction, varietà, ecc.) o un progetto di una nuova trasmissione tv sperimentando nuovi linguaggi e nuovi codici di comunicazione. Ogni testo, con le generalità (data di nascita, indirizzo e telefono), deve essere inviato entro il 15 giugno '94 per fax (al n. 011/81 25456) o per posta, a Premio Grinzane Cavour (via Montebello 21, 10124 Torino).
In premio, due viaggi a Dublino di una settimana, offerti dall'Ente nazionale del turismo irlandese e dall'Aer Lingus. La premiazione si svolgerà a Torino il 17 settembre nel corso della prossima edizione del prestigioso Prix Italia.

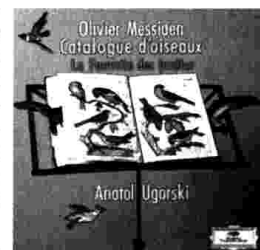
MINO MACCARI

UN SELVAGGIO NEL PAESE DEI BUGIARDI
Francesco Bolzoni, Nuova Eri

Disegnatore satirico della prima metà del secolo, Mino Maccari è omaggiato da questa biografia curata da Francesco Bolzoni («in bilico fra illusioni e crudezza, dubbi e dispetti, Maccari seppe volgere in passione ciò che considerava con diffidenza: il cinema»), arricchita da disegni, versetti scherzosi di Orco Bisorco, con gli articoli sul cinema della rivista *Il Selvaggio*.

MUSICA CLASSICA

Il gracchio alpino, il passero solitario, l'allocco, l'usignolo di fiume, la poiana, la monachella nera. Sono uccelli. Ma perché ne parliamo qui? Perché sono l'oggetto di uno sterminato lavoro per pianoforte, diviso in sette libri, di Olivier Messiaen. Si chiama *Catalogue d'oiseaux* e il titolo rimanda a una meticolosa osservazione delle abitudini e dei canti degli uccelli da parte del compositore. Ma siamo ben lontani da un puro catalogo o da una semplice trascrizione. E siamo anche lontanissimi da atmosfere musicali idilliache o banalmente impressionistiche. Qui siamo nel clima della più radicale ricerca sonora, tra accordi dissonanti, arpeggi a contrasto sulle zone estreme della tastiera, timbri violenti, svolazzi frenetici. Messiaen, (1908-92), ha scritto questo affascinante *Catalogo* tra il '56 e il '58. Lo suona in un triplo Cd della Deutsche Grammophon il pianista russo (ora emigrato in Germania) Anatol Ugorski, innamoratosi perdutamente di quest'opera a prima vista. Dall'ascolto si capisce: un'esibizione di lucida follia.

Mario Gamba

Abbiamo detto ippica, non ittica.

"Se una cosa non l'hai mai provata, non puoi dire che non ti piace". Non diceva così anche la vostra mamma? A quelli di voi che non sono mai stati in un'Agenzia Ippica, racconteremo la storia di quel signore che credeva di non amare le corse dei cavalli e tanto meno le scommesse sui cavalli. Un giorno entrò per caso in un'Agenzia Ippica. Sapete una cosa? Quel signore oggi è convinto che ci siano poche cose divertenti come vedere una gara in diretta o scommettere su vincente, Tris o accoppiata. Voi pensate che adesso concluderemo la storia dicendo che di Agenzia Ippica ce n'è una sola. Vi sbagliate: ce ne sono più di 300. Capito perché è così facile entrarci per caso? La prima volta.

AGENZIE IPPICHE IN ITALIA

PIU' GARE, PIU' NOTIZIE E IN PIU' LA TRIS. IN PIU' DI 300 AGENZIE IPPICHE.

ODE A JACK

«È un ragazzo del coro di Boston,
ben rasato, ben strofinato,.
con una tranquilla isteria che trasuda
da ogni poro per sfuggire l'ordinario
sfacchinare di quella pentola di fagioli
che è la classe media di Boston.
Riesce, con la forza
di una dolce determinazione,
a saltellare qua e là
fino alla meta senza toccare un capello
né smuovere il sensibile contatore geiger
di nessuno, non impicciandosi
con l'ego di un'unica anima.
Andando avanti a tutto vapore
con coraggio, generosità e tatto,
è capace, lungo la strada, di annusare
i fiori e aiutare gli altri a vederli
e annusarli anch'essi. e di calmarsi
con la soddisfazione di un buon sigaro
e di un bicchiere di vecchio vino
e di essere un buon amico
tutto buoni istinti e azioni».

Walter Matthau

betici
OMABILI

Un'amicizia lunga trent'anni, quattro film da storia della commedia e ora «Due irresistibili brontoloni». Lemmon e Matthau sono invecchiati insieme: sul set come nella vita, la strana coppia di Hollywood non perde occasione per punzecchiarsi

di Stefania Barile

Walter è sempre imbronciato e sarcastico. Jack, al solito, è perennemente agitato e isterico. Insieme formano la ditta più comica di Hollywood, la Matthau & Lemmon, garanzia di battute a mitraglia, di dollari a fiumi. A circa settant'anni ciascuno, oggi Walter e Jack non potevano che diventare *Due irresistibili brontoloni*, due vecchietti che si «beccano» proprio su tutto, meno che sulla pesca e sul sesso. Sono quindi ancora insieme per... litigare. Da ven-

***Due irresistibili brontoloni* è stato girato nello stato del Minnesota a 30 gradi sottozero. Walter Matthau e Jack Lemmon sono due vecchietti con l'hobby della pesca. Anzi, della lite a pesci in faccia. Nella pagina accanto, una poesia dedicata a Jack dall'amico Walter.**

totto anni non fanno altro. Da quando il mago della commedia di Hollywood, Billy Wilder, li ha messi insieme nel '66. E, *Non per soldi ma per denaro*, Jack e Walter hanno litigato subito. Chi non ricorda le storiche risse fra Jack, cameraman televisivo, convinto dal cognato Walter, avvocato un bel po' truffaldino, a sfruttare un banale incidente di lavoro? Due anni di separazione per «dimenticare» la lite, e poi di nuovo insieme. Diventano *La strana coppia*. Ed è ancora rissa: come possono non litigare due mariti in crisi costretti a vivere «come marito e moglie», se uno, Jack, è amante dell'ordine e dell'opera, e l'altro Walter, del caos e del poker? Hanno litigato così tanto che han dovuto trascorrere sei anni lontani per farsela passare. E questa volta Walter, per difendere la *Prima pagina* del suo giornale, ne combina di cotte e di crude: non vuol lasciarsi sfuggire Jack, il suo giornalista più bravo, sempre a caccia di scoop. E non è finita qui: sei anni dopo è la volta di *Buddy Buddy*, dove Walter, killer professionista intento a braccare la sua preda, non riesce a farla fuori grazie all'isterico Jack. Per tredici anni i due sono stati in pace. Anzi ci sono stati momenti di grande amore, quaando nel '71 Jack regista ha fatto guadagnare un Oscar a Walter nelle vesti di un *Vedovo, aitante, bisognoso d'affetto offresi anche baby sitter*. Invece nel '91 hanno partecipato entrambi a *JFK* ma senza mai incontrarsi (in scena). E ora eccoli di nuovo, a litigare da vecchietti. Ma attenzione: «Quando un giornale ha scritto che le nostre erano vere liti, gli abbiamo fatto causa». Né Lemmon né Matthau vogliono chiacchiere sulla loro amicizia. Perché di vera, lunga, solida amicizia si tratta. Un rapporto ultratrentennale che coinvolge tutta la famiglia: sono amiche le mogli, Felicia Lemmon e Carol Matthau; tre volte a settimana, regolarmente, le due famiglie si riuniscono per pranzi o cene; casa Lemmon e casa Matthau a Malibu sono vicinissime; Jack e Walter giocano insieme, bene a golf, male a tennis. Perché, pochissimi lo sanno, i due sono amici da prima che Billy Wilder li riunisse in quel 1966. Si erano conosciuti nel '60: Jack aveva già ricevuto un Oscar per *Mr. Roberts*; Walter, famosissimo in teatro, collezionava «cattivi» nel cinema, senza troppa gloria. Matthau stava allora girando l'ennesimo film con un ruolo piccolo piccolo, *Noi due sconosciuti*, protagonisti divi come Kirk Douglas e Kim Novak. «Me ne stavo a mangiare in una tavola calda il mio panino con insalata, quando entra un tipo buffo. Ordina per colazione un piatto di gamberi e un frappé di cioccolata. Ma come ti salta in testa di chiedere una cosa così a quest'ora in una tavola calda ebrea? Gli domandai. E me lo portai al mio tavolo». Da allora è amicizia. Nella vita molto simile alla scena. Sì perché Jack e Walter «battibeccano» realmente su tutto. «Walter è bastian contrario per principio». «Jack è sempre un gran bugiardo». «Walter vorrebbe sempre la mia parte. Fin da *Prima pagina* sostiene che renderebbe meglio nella mia parte». «Le solite balle di Jack. Questa volta ad esempio ho accettato il film perché ha insistito così tanto che, se avessi rifiutato, ho temuto gli venisse un attacco di cuore». Walter burbero e caustico e Jack imbranato e nevrotico vengono fuori anche dai racconti della moglie di Matthau, Carol, nel suo libro *Tra i porcospini*. «Jack è così distratto che a cena non vuol sedere mai accanto a me: sa che gli "ruberei" il mangiare... alle cene non accetta la regola di sedere accanto ad una signora. Sposta sempre i biglietti con i nomi che indicano il posto perché, dice, a tavola si sta per mangiare, non per far sesso».

E Walter? «Recita solo per accumular soldi. Fin da *La strana coppia*: dopo aver letto la sceneggiatura ha voluto investire nella commedia di Neil Simon diecimila dollari sicuro che sarebbero diventati milioni... per poi poterseli giocare a poker. Altrimenti sostiene che io li avrei buttati via in vestiti e profumi».

Così diversi, così amici, discutono su ogni cosa ma «ci ascoltiamo», insiste Walter. «Io e Jack ci ascoltiamo da trent'anni. E siccome un bravo attore

1966: NON PER SOLDI...

1968: LA STRANA COPPIA

Jack: «Lui è pe

LA TRAMA

Max e John da cinquantasei anni sono vicini di casa a Wabasha, nel Minnesota. Qui esistono solo tre stagioni, «giugno, luglio e l'inverno», lungo e freddo, che John e Max riscaldano con i loro battibecchi: l'uno cerca sempre di mettere in ridicolo l'altro. Ogni mattina si salutano con un insulto, durante il loro hobby, la pesca, si scagliano pesci. Il motivo di tanta irosità nessuno lo conosce, neppure Melanie, la figlia di John, né Jacob, il figlio di Max. Un giorno, una magnifica insegnante entra nella vita dei due vecchietti. Fulminati d'amore, i due si scatenano in una guerra senza esclusione di colpi per conquistare il cuore della donna.

1974: PRIMA PAGINA

1982: BUDDY BUDDY

1971: VEDOVO, AITANTE...

Jack Lemmon, a sinistra in *Due irresistibili brontoloni*, è stato il regista di Walter Matthau in *Vedovo, aitante, bisognoso l'affetto offresi anche baby sitter* (sopra), con cui l'amico vinse un Oscar. Nel '91 hanno partecipato insieme al film *JFK* di Oliver Stone, senza mai incontrarsi sul set.

principio un bastian contrario» Walter: «Sei sempre un gran bugiardo»

deve saper ascoltare il partner sul set, ecco perché noi due siamo ottimi attori». «Per me Walter è come un fratello. Recitare con lui è come far colazione insieme: semplice. E poi lui come attore è piccante come uno spruzzo di tabasco».

I due, veri irresistibili brontoloni settantenni, si sono punzecchiati anche sul set. Nel Minnesota, l'inverno era polare. Matthau s'è buscato una polmonite ed è finito in ospedale. Il povero Jack è andato a fargli visita e «l'ho trovato con la borsa dell'acqua calda in testa, il termometro in bocca e gli occhi chiusi. Mi sono spaventato. Lui ha aperto un occhio e: ci sei riuscito a farmi fuori?!».

E tutto è finito in una risata. E quando Walter è tornato sul set, i due hanno occupato due suite comunicanti a Minneapolis. «Erano due appartamenti che potevano ospitare cinquanta persone ciascuno. Io e Walter abbiamo sempre tenuto la porta aperta. Anche perché fin dalla prima sera non facevo in tempo ad entrare che già il telefono squillava. Era lui che mi chiedeva: dove mangi? In camera? Perché vuoi mangiare cinese? È meglio la nostra cucina, no?... E andava avanti così... Ma anche quando ho aperto la porta, mi chiamava al telefono... e gli rispondevo guardandolo negli occhi». Anche Walter e Jack, come Max e John, i due vecchietti del film, vanno d'accordo parlando di sesso. «Mia moglie Carol mi fa a pezzettini. Cerco di frenarla, ma non mi riesce. L'avessi saputo prima che alle donne piace tanto il sesso! Non avrei perso tanto tempo! Perché m'hanno fatto credere che le donne non ci "stavano" senza matrimonio?». «Conosco mia moglie Felicia da trentacinque anni e non posso resistere dal metterle le mani addosso tutte le volte che posso».

I due vecchietti irresistibili non demordono. Anche se non si tingono i capelli, anche se hanno rinunciato alla bottiglia, anche se hanno un motto comune («non farti fretta e non preoccuparti»), anche se Walter sogna una casa in Svizzera dove vivere tranquillo e Jack recita in ruoli più impegnati e adatti alla sua età. Ancora una volta sono tornati a litigare, il burbero Walter e l'irascibile Jack. E non sarà l'ultima, promettono.

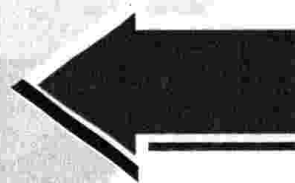
Stefania Barile

DUE IRRESISTIBILI BRONTOLONI

IL CAST

John: Jack Lemmon
Max: Walter Matthau
Ariel: Ann Margret
Il nonno: Burgess Meredith
Melanie: Daryl Hannah
Jacob: Kevin Pollack

sceneggiatura: **Mark Steven Johnson**
regia: **Donald Petrie**

Prima fila

1
97/39
13.436.216.000

SCHINDLER'S LIST

di Steven Spielberg (Usa) con Liam Neeson e Ben Kingsley
(DRAMMATICO)

Cracovia 1939: Oskar Schindler (L. Neeson), un industriale tedesco, arriva in città sperando di arricchirsi con l'appoggio dei nazisti, che gli affidano una fabbrica dove occupa manodopera ebrea. Stern (B. Kingsley) diventa il suo ragioniere. Nel '44 i nazisti danno il via alla Soluzione Finale. Schindler si rovina pur di salvare i suoi operai. ★★★★

2
87/18
4.291.464.000

RAPA NUI

di Kevin Reynolds (Usa) con Jason Scott Lee e Esai Morales
(AVVENTUROSO)

1680. Quarant'anni prima che l'uomo bianco la ribattezzi Isola di Pasqua, era Rapa Nui, dominata dalla casta dei Lunghi Orecchi, che imponevano ai plebei di scolpire i Moai, le gigantesche statue in onore del dio locale. Il nobile Noro (J.S. Lee) e il plebeo Make (E. Morales) amano Ramana (S. Holt): la loro sfida è anche una lotta per il potere. ★★

3
65/11
2.173.589.000

MANIACI SENTIMENTALI

di Simona Izzo (Italia) con Ricky Tognazzi e Barbara De Rossi
(COMMEDIA)

Amici e parenti li considerano una coppia perfetta. Ma un giorno anche Luca (R. Tognazzi) e Mara (B. De Rossi) entrano in crisi e decidono di separarsi. Lui non si sente amato: è convinto di aver perso la testa per una ragazzina. E non sopporta l'harem casalingo: moglie, due figlie, suocera e cognate. Persino il cane di famiglia è femmina.... ★★

4
73/46
11.959.240.000

PHILADELPHIA

di Jonathan Demme (Usa) con Tom Hanks e Denzel Washington
(DRAMMATICO)

Andrew (T. Hanks), giovane avvocato in carriera, viene allontanato dallo studio legale perché ammalato di Aids. La causa, per licenziamento illegale, è patrocinata da Joe Miller (D. Washington), avvocato nero molto grintoso, che però resta sconcertato dall'omosessualità del suo cliente. Intanto Andrew fronteggia a testa alta la sua malattia... ★★★★

5
46/4
775.654.000

THE GETAWAY

di Roger Donaldson (Usa) con Alec Baldwin e Kim Basinger
(THRILLER)

Doc McCoy (A. Baldwin) marcisce in una lurida prigione messicana. Per tirarlo fuori, la moglie Carol (K. Basinger) chiede aiuto a un boss. Una volta libero, Doc deve lavorare per lui. Fa una rapina al cinodromo che va quasi bene, ma nessuno si accontenta. I McCoy si accorgono di essersi cacciati in un guaio troppo grande... ★★★ **Nuova entrata**

STAR IN ASCESA

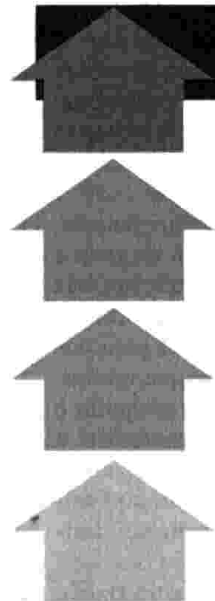
BRIVIDI A FUMETTI

Oltre a Kurosawa, anche **Roman Polanski** punta sui fumetti: ha già in tasca i diritti di alcune storie di Milo Manara. «Credo che i suoi personaggi funzioneranno bene in un film». Polanski pensa ad un thriller erotico tutto disegnato, da 15 milioni di dollari: sarebbe il suo primo film d'animazione.

LA SIGNORA DI FERRO

A cinque mesi dalla sua uscita, **Mrs. Doubtfire** gode ancora di una salute di ferro: il film rastrella milioni di dollari. La Fox ha deciso di mettere subito in vendita anche le cassette. Secondo le previsioni, solo negli Stati Uniti saranno vendute otto milioni di copie. A venti dollari l'una fanno 160 milioni di dollari.

IL FANTASMA DELLA GELOSIA

Emmanuelle Béart torna a fulminare i maschi sulla via di Parigi. Dopo *Un cuore in inverno* eccola tornare alla ribalta ne *L'inferno*, il nuovo film di Claude Chabrol, dove suo «marito», François Cluzet, perde la testa dietro al fantasma della gelosia.

I dieci film più visti della settimana nelle sale cinematografiche italiane

I giudizi: ★★★★ Gente che film!; ★★★ Proprio una bella serata; ★★ Niente male, però...; ★ Era meglio stare a casa

(Sotto la posizione di classifica: città in cui si proietta, giorni di programmazione e incassi totali) ▲ in salita ▼ in discesa ◆ stabile

▼ 6
71/24
3.318.635.000

SISTER ACT 2
di Bill Duke (Usa)
con Whoopi Goldberg e James Coburn
(COMMEDIA)

Gli scalmanati ragazzi di una scuola di S. Francisco fanno tribolare le suore di Santa Caterina, che chiedono aiuto alla loro «amica» Deloris Van Cartier (W. Goldberg). Lei lascia un casinò di Las Vegas, dove si esibisce ogni sera e indossa di nuovo le vesti di suor Claretta: le sue lezioni costringeranno anche i più indisciplinati studenti a convertirsi. ★★

▼ 7
41/48
6.772.218.000

IL RAPPORTO PELICAN
di Alan J. Pakula (Usa)
con Julia Roberts e Denzel Washington
(THRILLER)

Dopo l'assassinio di due giudici della Corte Suprema, la studentessa Darby Shaw (J. Roberts) elabora una tesi che coinvolge nel complotto la Casa Bianca. Il suo amante e maestro Callahan (Sam Shepard) viene ucciso. Terrorizzata, la ragazza si rivolge al giornalista d'assalto Gray (D. Washington). Attorno a lei fioccano le pallottole. ★★★

▲ 8
16/3
393.735.000

MY LIFE QUESTA MIA VITA
di Bruce Joel Rubin (Usa)
con Michael Keaton e Nicole Kidman
(DRAMMATICO)

A Bob (M. Keaton) non manca niente: una casa, un lavoro, una moglie meravigliosa (N. Kidman), un figlio in arrivo. Ma dietro l'angolo c'è un male incurabile. Nei pochi mesi che gli restano da vivere, Bob decide di girare un videotape sulla propria vita, così che al figlio resti almeno il ricordo del padre. È una lotta contro il tempo... ★★★ **Nuova entrata**

▲ 9
35/3
375.038.000

L'AMICO D'INFANZIA
di Pupi Avati (Italia)
con Jason Robards III e Amy Galper
(THRILLER)

Arnold (J. Robards III), è il celebre conduttore di un programma-denuncia della televisione americana. Finisce nel mirino di un misterioso ricattatore. L'uomo è in realtà un suo vecchio amico di infanzia, ormai gravemente malato, che minaccia di rivelare un episodio infamante. Intanto, per farsi prendere sul serio, stermina innocenti. ★★★ **Nuova entrata**

▼ 10
25/52
4.211.661.000

QUEL CHE RESTA DEL GIORNO
di James Ivory (Usa)
con Anthony Hopkins e Emma Thompson
(DRAMMATICO)

Il maggiordomo inglese Stevens (A. Hopkins) ricorda i migliori anni della sua sterile vita, trascorsi solo al servizio di Lord Darlington (J. Fox), nobiluomo filonazista. E ora, mentre cerca personale per il nuovo padrone americano (C. Reeves), Stevens tenta di recuperare un rapporto sentimentale, con la governante miss Kenton (E. Thompson). ★★★★

STAR IN DISCESA

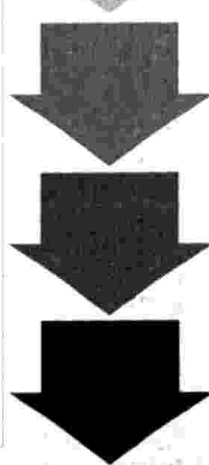
JOGGING PERICOLOSO

Brivido a New York. Mentre faceva jogging al Central Park, **Madonna** stava per essere assalita da un uomo armato proprio dove fu ucciso John Lennon. Povera Madonna! Le sue pose da fatalona la rendono antipatica: dopo il contro-Oscar come peggior attrice per *Body of Evidence*, ora arrivano anche le pallottole.

JIMMY DEAN: AVANTI UN ALTRO!

Era inevitabile! La vita di James Dean diventa un film del regista Michael Mann. Sono stati fatti e scartati tre nomi eccellenti: Brad Pitt, Johnny Depp e **Luke Perry**. Amaro in bocca per i tre «belli e dannati»: si erano fatti fotografare con look alla James Dean. A sorpresa è spuntato Gary Oldman.

UN EROE NO LIMITS

Lui è un duro: per **Wesley Snipes**, eroe dei film d'azione che sta girando *Drop zone*, non ci sono limiti. Nemmeno di velocità. Mentre andava con la sua moto a duecento all'ora sulle strade della Florida, è stato beccato dalla polizia. Capitombolo e maxi-multa.

In passerella amori e modelli della Forrester

BEAUTIFUL Si avvicina il giorno della prestigiosa sfilata organizzata dalla Forrester Creations. Lauren è già sbarcata a Los Angeles per assistere al grande evento. Sheila Carter teme il suo arrivo e ha paura che si venga a sapere la sua vera identità. Tra le due donne ci sono vecchi odi e un grosso conto in sospeso. Un tempo Sheila aveva complottato per rubarle il marito e il figlio, ma qualcosa era andato storto. Ora la diabolica infermiera ha nel cassetto una foto che ritrae Lauren e il suo amante in atteggiamento compromettente. È disposta a distruggerla in cambio del silenzio sul suo passato. Durante una cena a casa Forrester, la sera prima della sfilata, Stephanie intuisce che nella vita di Sheila c'è un mistero. Ad un certo punto la discussione tra Lauren e Sheila si anima. Ora è finalmente chiaro a tutti che le due donne si conoscono dai tempi di Genoa City. Diventa sempre più faticoso per Sheila impedire i colloqui fra Lauren e i membri della famiglia

Telecamere puntate sull'attesa sfilata della Forrester Creations. È l'evento mondano più atteso dell'anno. Sarà un altro successo di critica e di vendite.

Forrester. Arriva il giorno della sfilata. È un successo di critica e di vendite, l'evento mondano dell'anno. Durante l'affollata conferenza stampa Eric prende la palla al balzo e annuncia il suo fidanzamento con Sheila. Non sarà un po' prematuro? Stephanie non si da per vinta e tenta in tutti i modi di carpire a Lauren informazioni importanti sulla giovane rivale. Dopo numerosi assalti Lauren sembra sul punto di capitolare. Ma sembra disposta a svelare solo ad Eric la pesante verità su Sheila. Ancora una volta le mille risorse dell'intrigante infermiera riescono, per il momento, ad evitare la catastrofe. Ma un clamoroso colpo di scena si abbatte sui Forrester durante una delle tante conferenze stampa: uno sfacciato giornalista vuole sapere chi sia il padre dell'ultima nata. Ridge è in evidente imbarazzo ma Brooke salva la situazione, attribuendo la paternità di sua figlia ad Eric. Che piano nasconde Brooke? Taylor sospetta che si tratti di un altro stratagemma della bella Logan e la affronta. Nella mente del dottor Hayes si fa strada il desiderio di avere un figlio da Ridge, per combattere contro Brooke ad armi pari. Ma Taylor aspira anche a collaborare attivamente all'educazione di Bridget. Brooke si dimostra entusiasta dell'offerta e invita Ridge e consorte a cena. In realtà, mostrandole un tenero quadretto familiare, vuole persuadere la bella psichiatra, a togliersi di mezzo. Macy continua nella sua opera autodistruttiva. Si prende un'altra sbronza al Bikini sotto gli occhi increduli di Sly.

Attenzione! Il numero di "Linea Beautiful" è: 144.222.911

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13.35 Retequattro, venerdì 20.30 Repliche: Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14.30)

Per Stacey è tutto finito

Quando si ama Il rampollo Forbes non ha superato la crisi di rigetto verso la famiglia adottiva. La collera e il risentimento verso familiari e amici l'hanno portato a tagliare i ponti con tutti. Ora Jack vive dai Rescott, per la gioia di Ava, e si è fatto assumere come barista in uno squallido locale. Stacey non si da pace e rifiuta di accettare la perdita del suo ragazzo. Per tentare una riconciliazione va all'Hideway ma viene liquidata in malo modo. A consolarla c'è Tony, innamorato servizievole e non ricambiato, che spera prima o poi di conquistarla. Dopo una notte di baldoria Jack si lascia circuire da Ava e accetta di firmare la rinuncia al controllo del fondo di sua sorella. E decide di lasciare Corinto. Naturalmente Ava si accoda e finanzia la fuga con un piccolo lascito del padre.

Stacey (Lauren-Marie Taylor) lascia da parte il suo orgoglio e insegue Jack.

Stacey ci riprova con Jack. Dietro le insistenze di Ann ritorna al locale per persuadere il suo ex a non partire. Una scena umiliante. Il ragazzo è irremovibile. Stacey esce disperata e finisce sotto un'automobile.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 10.20)

Sogno spezzato

Ormai lo sanno tutti: Nicola e Antonella si sono fidanzati. Peccato che sia solo un bluff e, per giunta, inventato da un bambino. La povera Antonella ha già dato l'annuncio a mezzo mondo del suo fidanzamento quando scopre che il ragazzo non ha nessuna intenzione di sposarla.È tutta colpa del piccolo Federico che ha visto in Antonella la mamma ideale.
Ed ora che l'occasione d'oro è andata in fumo? Armando ha in serbo per la malcapitata uno dei suoi preziosi consigli: far ingelosire Nicola flirtando con un altro. E Antonella si da da fare e ce la mette tutta per insinuare il sospetto. La trappola scatta e cattura la preda recalcitrante. Ma il risultato non è quello sperato. Nicola, anziché perdonare e comprendere in nome dell'amore, si scaglia contro Antonella e le infligge un'inutile punizione: il divieto di frequentare Federico. Il bambino rimane deluso e amareggiato quanto Antonella e fa di tutto per convincere il padre a ritornare sulla sua decisione. Riesce solo ad ottenere il permesso di vedere Antonella di tanto in tanto. Di fidanzamento non si parla più. Ora la povera ragazza ha problemi più seri.

Antonella (Andrea Del Boca) e Nicola (Gustavo Bermudez): tira e molla.

(Retequattro, da lunedì a sabato ore 12.30)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana. *di Cristina Battistin*

Un bebè su ordinazione per tenersi il marito

SENTIERI

Una notizia bomba si abbatte su Springfield. Il senatore Ross ha deciso di dimettersi dall'incarico per motivi personali. Molti si interrogano sulle ragioni che l'hanno portato ad un tale gesto e qualcuno rimpiange la sua rappresentanza al senato. In prima fila fra le persone deluse c'è Hampton, proprietario di un noto locale, che aveva puntato tutto su Ross per essere tutelato dalla speculazione edilizia che minaccia la sua attività. E poi c'è la bella Blake, ancora perdutamente innamorata di lui, che forse è in preda a sensi di colpa. In fondo è stata lei, seppure involontariamente, a creare le condizioni, durante la campagna elettorale, per il successivo ricatto di Roger. E Ross non ha retto alle pressioni e ha preferito dimettersi.

La tresca fra Nadine e Bridget va avanti fra alti e bassi. Più di una volta la ragazza è stata sul punto di confessare il suo stato alla zia Maureen ma puntualmente Nadine è riuscita a fermarla. L'unica a sospettare qualcosa è Vanessa, ma non può certo immaginare l'intera verità: Nadine ha comprato il bambino che Bridget sta aspettando ed ha intenzione, una volta che sarà nato, di farlo passare per suo. È l'unico modo che la donna conosce per tenersi un marito che si sta disamorando a poco a poco.

Billy (Jordan Clarke) e Nadine (Jean Carol). Ora va tutto a gonfie vele. Nadine aspetta un figlio e il marito è finalmente felice. Ma c'è di mezzo Bridget.

GRANATA

(Retequattro, da lunedì a venerdì ore 14.00)

Colpo di fulmine

Primo amore

Paolo e Francesca sono in piena crisi matrimoniale. Le liti scoppiano ormai quotidianamente e Federico assiste impotente al penoso spettacolo. E il terrorismo psicologico che Rossella (innamorata senza speranza) esercita su Paolo non giova certo alla precaria unione. Alessandro è diventato per Paolo il rivale da abbattere, il classico rovinafamiglie. E Giovanna? Francesca non la può sopportare e tenta in tutti i modi di toglierla di mezzo. Infine arriva a licenziarla, scatenando l'ira del marito, ferito nell'orgoglio.

Rossella non è completamente sola ma ha uno spasimante che sarebbe disposto a sposarla, Bruno. Ma lei continua ad inseguire un amore impossibile. Un giorno la ragazza, in un raptus di gelosia, caccia di casa Giovanna, convinta che l'amica sia l'amante di Paolo. Subito dopo si ricrede e la riaccetta in casa. Quel che è certo è che il suo comportamento desta qualche preoccupazione.

Marcella vorrebbe ritornare a vivere con il marito ma c'è di mezzo Veronica. Alfredo si è trovato una giovane amante e non intende lasciarla. Marcella cerca di persuadere il figlio a licenziare l'impiegata, inutilmente. Il licenziamento non impedirebbe certo ad Alfredo di frequentarla.

TLP

Alfredo (Alfredo Zama) si innamora della giovane Veronica e lascia la moglie.

(Retequattro, da lunedì a sabato ore 15.05)

Finalmente soli, via dalla pazza festa

Santa Barbara

Le fatidiche nozze di Cruz e Eden sono alle porte. Gli scatenati amici di Castillo hanno organizzato un addio al celibato con tanto di torta «ripiena». La sorpresa è la classica donna sexy che fa la sua uscita, al culmine della festa, da un mastodontico dolce. Julia e Eden non riescono a frenare la curiosità e, travestite da camerieri, si introducono al party. Sul più bello, Gina fa capolino in modo plateale dalla torta e Mason, travolto dall'euforia, la abbraccia piuttosto calorosamente. Julia va su tutte le furie e gli fa una scenata. Comunque nel complesso la serata sembra riuscita. Solo Cruz non si diverte. Quando Castillo scopre che Eden è in sala, sotto mentite spoglie, la raggiunge e lascia il ricevimento con lei. Ma c'è un altro clamoroso matrimonio in vista. Keith e Gina questa volta hanno intenzioni serie. Presi dalla frenesia di concludere in fretta e ritrovarsi marito e moglie, i due si precipitano da un giudice di pace per sposarsi. Ma la loro licenza matrimoniale risulta scaduta e gli «sposi» vengono rimandati indietro. Inizia una lunga e penosa peregrinazione alla ricerca di un giudice disposto a chiudere un occhio sulla licenza. Gina vuole concludere entro mezzanotte.

GRANATA

Cruz (A. Martinez) e Eden (Marcy Walker). Ormai manca poco al matrimonio.

(Raidue, da lunedì a venerdì ore 13.40)

PROGRAMMI della Settimana

dal 1° al 7 maggio

SFIDE INFERNALI
CONFRONTI INCONTRI SCONTRI

RAIDUE
Formula 1: GP di San Marino

ITALIA 1
Karaoke

RAIUNO
Calcio: Parma-Arsenal

RAITRE
Tennis: Internazionali d'Italia

TELEVISIONE

I più visti dal 15 al 20 aprile

Stranamore
(Canale 5, domenica)
9.904.000

Scherzi a parte
(Canale 5, venerdì)
8.153.000

CALCIO: Ancona-Sampdoria
(Raiuno, mercoledì)
7.790.000

Che vita da cani!
(Canale 5, lunedì)
7.157.000

Novantesimo minuto
(Raiuno, domenica)
6.102.000

Tutti a casa
(Raiuno, sabato)
5.737.000

La corrida
(Canale 5, sabato)
5.627.000

Canzoni spericolate
(Canale 5, martedì)
5.479.000

Green card
(Raiuno, lunedì)
5.212.000

Programmato per uccidere
(Italia 1, martedì)
5.194.000

La miniguida della vostra serata

Cosa guardo

	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	CANALE 5	ITALIA 1	RETE 4
DOMENICA	**ORE 20,40** **POLIZIOTTO A 4 ZAMPE** L'amico degli animali è James Belushi, ma il cane non lo sa e non si convince	**ORE 21,00** **IL GRANDE GIOCO DELL'OCA** Gli animalisti hanno salvato i rospi. E noi?... aiuto!!!	**ORE 20,30** **TUNNEL** Una luce per Dandini & Co: Damasco è all'orizzonte, in fondo al *Tunnel*	**ORE 20,30** **STRANAMORE** Quanto amano questi partecipanti! Non spingete: ci sono solo posti in piedi!	**ORE 20,30** **INDIO** Amazzonia a rischio: a mani nude contro i bianchi «civilizzatori»	**ORE 20,30** **LE STREGHE DI EASTWICK** Sono tre: Cher Sarandon e Pfeiffer povero Nicholson!
LUNEDI	**ORE 20,40** **BANANA CIAO** Bagaglino addio. Quelli del Salone Margherita salutano. Li rivedremo?	**ORE 20,40** **L'ISPETTORE DERRICK** Il problema degli alloggi al centro dell'indagine di Horst Tappert	**ORE 20,30** **UN GIORNO IN PRETURA** Serial killer nostrano. Il dilemma sta nel numero: 3 o 5?	**ORE 20,40** **TERMINATOR 2** *Il giorno del giudizio* Torna Schwarzy e, per evitare una guerra nucleare, li stermina	**ORE 22,40** **MAI DIRE GOL** Linguacciuti ragazzacci prendono a calci anche il pallone	**ORE 20,30** **MILAGROS** Catriel ama Lilen Milagros ama Augusto. Eppure qualcosa non va
MARTEDI	**ORE 20,40** **PROCESSO AL PROCESSO** Dopo Di Pietro, Tangentopoli è già storia	**ORE 20,40** **L'ISPETTORE SARTI** Cavina le suona con la ghironda. La risposta italiana all'ispettore Derrick	**ORE 20,30** **CHI L'HA VISTO?** Passaggio indolore anche per gli scomparsi. La Milella li cerca	**ORE 20,40** **SHENANDOAH LA VALLE DELL'ONORE** Un po' guerra un po' western è uscito un musical	**ORE 20,30** **UNA SERA AL KARAOKE** Fiorello promosso in prima serata Si gioca a squadre	**ORE 20,30** **CALDA EMOZIONE** Due poveracci e un fastfood che diventa una camera da letto
MERCOLEDI	**ORE 20,10** **CALCIO** Coppa delle Coppe: Parma contro Arsenal. Sfido a tifare Arsenal	**ORE 20,40** **INNAMORATO PAZZO** Sembra un film, ma è vero. Lei per lui perse proprio la testa	**ORE 20,30** **MI MANDA LUBRANO** Fermate Lubrano, voglio scendere dalle truffe: ho il mal d'auto	**ORE 20,40** **IL PRINCIPE DEL DESERTO** Turista fai da te? No, Carol Alt e Sandokan, nell'oasi	**ORE 20,35** **AFFITTASI LADRA** Libraia di giorno e ladra di notte e le riesce anche bene. Ma c'è un morto	**ORE 20,30** **PANE, AMORE E FANTASIA** Una bersagliera e un maresciallo. Che fantasia!
GIOVEDI	**ORE 20,40** **I CERVELLONI** Chi ha inventato i Cervelloni? Bonolis e Gnocchi se lo chiedono	**ORE 20,30** **GLI INTOCCABILI** Ubbidiamo, ma è una tentazione: ci sono Connery, Costner, De Niro e Garcia	**ORE 20,30** **IL ROSSO E IL NERO** Tutti parlano bene di Michele Santoro anche il nero. E il rosso diventa rosa	**ORE 20,40** **QUELLI DI BUONA DOMENICA** Si gioca per Telefono azzurro: *Buona domenica* ai bimbi maltrattati	**ORE 20,35** **BEVERLY HILLS 90210** Per Brenda, Brandon e Donna, l'università è come l'acne giovanile crea solo problemi	**ORE 21,30** **CUORE SELVAGGIO** Juan del Diablo dopo l'eredità si mette in cravatta. Beatrice in campana!
VENERDI	**ORE 20,40** **IL CAVALIERE PALLIDO** È già diventato così? Ma questo è il duro cowboy Clint Eastwood	**ORE 20,40** **I FATTI VOSTRI** Per chi vuol farsi i Fatti degli altri il tempo stringe. Il 27 si chiude	**ORE 20,30** **SOLI CONTRO IL CRIMINE** Tutti a caccia di un assassino che non deve essere trovato	**ORE 20,40** **SCHERZI A PARTE** C'è chi si diverte e chi no, ma ridono amaro quelli che ridono	**ORE 20,35** **LIONHEART** *Scommessa vincente* Van Damme muscolo per muscolo fino al lieto fine	**ORE 20,30** **BEAUTIFUL** A forza di cambiare partner, Ridge non sa più chi deve sedurre...
SABATO	**ORE 20,40** **TUTTI A CASA** Ne succedono di tutti i colori, ma è solo televita e c'è Pippo Baudo	**ORE 20,40** **LA MORTE SI FA BELLA** La modella cambia casa: trasloca per salvarsi. Il killer lo sa e la segue	**ORE 20,30** **ULTIMO MINUTO** Incidente stradale, minuto per minuto. Telecronisti Martone e Mannoni	**ORE 20,40** **LA CORRIDA** Persino il toro si sarebbe stancato di tanto sbaraglio. Però Corrado...	**ORE 20,30** **MR. CROCODILE DUNDEE** Gli americani sono più pericolosi dei coccodrilli	**ORE 20,30** **BULL DURHAM** *Un gioco a tre mani:* la quarta Costner la mette sulla Sarandon. Non la leva

stasera?

	TMC	VIDEOMUSIC	CINQUESTELLE	ODEON	RETE A	TELE + 3
DOMENICA	ORE 20,30 **GALAGOAL** Un calcio dietro l'altro e il pallone se ne va. Loro restano: Sbardella e Boskov	ORE 20,30 **METROPOLIS** A suon di musica per ascoltare, leggere, discutere, anche litigare, sui giovani	ORE 20,45 **AMANTE DI GUERRA** Pericoloso in aereo parlare di donne. Specie mentre si combatte in cielo	ORE 19,00 **LA SCELTA** Madre e figlia con lo stesso dilemma: la vita umana è sacra oppure no?	ORE 20,30 **VICTORIA** Maria Ester comincia a temere che Teodoro sfugga le due orfanelle americane	ORE 20,30 **IL DIAVOLO È FEMMINA** O galante come Grant o maschiaccio come la Hepburn
LUNEDÌ	ORE 20,30 **QUANDO LA COPPIA SCOPPIA** Matrimonio a rischio per Montesano, marito irriducibile	ORE 21,00 **LA NOTTE DEI TELERATTI** C'è chi ha i gatti vincenti e chi si difende con i topi	ORE 20,30 **SPORT IN REGIONE** La A è finita ma l'alfabeto continua con la B, C, D e i gironi minori	ORE 20,30 **ZERO CITY SOUND** Mode, tendenze: vediamo come butta. Il disimpegno fa sempre spettacolo	ORE 20,30 **VICTORIA** Victoria viene molestata da signor Pena e non accetta i suoi maneschi favori.	ORE 20,30 **MUSICA CLASSICA** 1, 2, 3 ma Bach non dava i numeri quando scrisse i *Concerti Brandeburghesi*
MARTEDÌ	ORE 20,30 **AVVENTURA NATURA** I seguaci di Fazzuoli aumentano, il suo pollice verde è un indice di gradimento	ORE 22,30 **MOKA CHOC** Vip: Greg Osby; Balanescu Quartet; e l'indimenticabile Bob Marley	ORE 21,00 **AGENZIA DELL'AVVENTURA** Speriamo che il rinoceronte se la cavi. E la balena?	ORE 20,30 **SCUOLA DI POMPIERI** Villaggio non c'entra: tre «pompiere» tra gli scherzi e il fuoco dei maschi in calore	ORE 20,30 **VICTORIA** Victoria e Connie vengono scambiate per le figlie di Sofia. Ester ha il testamento	ORE 20,30 **DIVINE ARMONIE** Giachetti buonanima e quella buonanima di Giuseppe Verdi insieme.
MERCOLEDÌ	ORE 20,00 **CALCIO** Gran finale per la Coppa delle Coppe: in campo neutro, Parma-Arsenal	ORE 19,00 **MARILLON** Sulle orme dell'ultimo album, *Brave*, uno speciale e un video tutto romano	ORE 21,00 **F.B.I.** Ma quanto sono stupide queste spie? Muoiono troppo facilmente	ORE 20,30 **INFIDELITY** È solo questione di corna: strano ma il matrimonio ci guadagna	ORE 20,30 **VICTORIA** Eduardo si interessa di Victoria, ma Berta non ha più notizie delle ragazze	ORE 20,30 **BALLETTO** Romanticismo sulle punte: *Giselle* e *Romeo & Juliet* Amorose melodie
GIOVEDÌ	ORE 20,30 **OCTOPUSSY** Niente mafia per 007, solo principi Afgani, Sandokan e patacche preziose	ORE 22,00 **PAUL McCARTNEY** Un Beatles tutto solo che aumenta la nostalgia per gli altri tre scarafaggi inglesi	ORE 20,40 **DIAGNOSI** Tanto bisogna morire, almeno facciamolo da sani. Consigli di Trecca	ORE 20,30 **I MAGNIFICI 7 PICCOLI NINJA** Pasticcioni cattivi contro piccole pesti. Manca Biancaneve	ORE 20,30 **VICTORIA** Sofia sospetta che Eduardo sia innamorato di Victoria che lo esclude	ORE 20,30 **JAZZ NIGHT** Per una sera il jazz è donna: è di scena Carla Bley. I maschi ascoltino
VENERDÌ	ORE 20,30 **DOMINO** Il più inglese dei conduttori, Augias, ci offre, con garbo, morti a gogò	ORE 18,35 **BOY GEORGE** «Scandaloso» androgino diventato solista a metà con la cronaca pettegola	ORE 20,40 **LISTA DI NOZZE** Gli «scarti» di Beautiful giocano con la Salluzzi. Così imparano a tradire le soap	ORE 20,30 **DUE UOMINI E UNA DOTE** Nicholson e Beatty più bravi ad amare donne che a ucciderle	ORE 20,30 **BRIEFING MOTOR** Quattro ruote ma anche due, purché corrano in strada Marche e motori	ORE 20,30 **LUCIA DI LAMMERMOOR** «Quando rapita in estasi» canta Joan Sutherland
SABATO	ORE 20,30 **STRINGI I DENTI E VAI** Un titolaccio per un bel western di Richard Brooks.	ORE 20,30 **ROXY BAR** Tutti da Red Ronnie: da Bologna tanta musica nuova e vecchi amici	ORE 20,40 **LA BANCHIERA** Soldi e amanti nel mondo politico. Ma il killer l'aspetta al varco. Che stress!	ORE 20,30 **FIGLI DELLA POVERTÀ** Madre e figlia sole, senza casa, senza quattrini, praticamente barbone	ORE 20,30 **VICTORIA** Sofia chiama Victoria e Connie, e le porta in camera. Ester le scaccia, ma Sofia...	ORE 20,30 **RITORNO ALL'ALBA** Daniele Darrieux si perde nella grande Budapest e si ritrova in manette

VARIETÀ MUSICA

Grand Prix

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Giusti

ORE 18,10
DOMENICA

con il TV RADIOCORRIERE e FONTI SAN BERNARDO
Conduttore: Giampiero Galeazzi
Per partecipare scrivete a: Grande Concorso S. Bernardo, *La Fortuna vola allo stadio*, c/o CEMIT, Casella Postale 1140 QQ - 10100 Torino

Ultima settimana per giocare con *90° Minuto* e vincere un super viaggio di ventun giorni, intorno al mondo. Indovinate dov'è lo stadio che vedete in trasmissione. Spedite, in busta chiusa, due prove d'acquisto, (delle confezioni da 6 bottiglie), i vostri dati anagrafici, la data della trasmissione e la città dello stadio.

RAIUNO

ORE 15,55
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Conduttori: Luciano Rispoli Melba Ruffo e Rita Forte
Per partecipare: ☎ 06/5401032 prenotarsi dalle ore 15,00

Il gioco di *Tappeto Volante* è tornato ai vecchi schemi. Non c'è più nessun riferimento alle notizie serali. Basta ricordarsi le parole della *Frase Spezzata*, che appaiono sullo schermo durante tutta la trasmissione. A fine puntata, chi è riuscito a prenotarsi per telefono, deve dire la frase ricomposta esattamente, l'opera da cui è stata tratta e l'autore. Il premio in palio è allettante: una Rover 111 Superlusso.

ORE 12,00
DOMENICA

Conduttori: Paola Perego e Alessandro Cecchi Paone
Per partecipare: ☎ 0769/73944 prenotarsi dalle ore 11,30

Siete una famiglia ben informata sull'attualità, con i riflessi pronti e la voglia di mettervi in discussione? Andate a *Mezzogiorno in famiglia*. Paola e Alessandro cercano una famiglia in grado di «strappare» il titolo di supercampioni ai Trotten, per 11 volte vincitori del gioco in studio; a quota 40 milioni. Le due famiglie si sfidano su domande di attualità, gare di recitazione e altre abilità. Ma attenti. I Trotten sono davvero una squadra di esperti.

ORE 18,00
DA LUNEDÌ A SABATO

Conduttrice: Iva Zanicchi
Per partecipare scrivete a: *Ok il prezzo è giusto*, Milano 2, Palazzo dei Cigni - 20092

È tra i giochi più «collaudati» della televisione. I concorrenti vengono estratti a sorte tra il pubblico presente in sala. Devono indovinare il prezzo delle vetrine presentate: si va dalle cucine componibili alle automobili, agli elettrodomestici vari e tanti oggetti di uso comune. Chi si avvicina di più al prezzo esatto aumenta il punteggio e, al termine della partita, il giocatore che ha totalizzato il maggior punteggio, vince il premio che lo sponsor mette a disposizione nella settimana.

ORE 19,00
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Conduttore: Mike Bongiorno
Per partecipare scrivete a: *La Ruota della Fortuna*, Casella Postale 1600 - 20101 Milano

Altro gioco ormai famoso. I tre concorrenti devono indovinare la frase scritta nel tabellone a lettere coperte. Si fa girare la Ruota per «acquistare» le lettere senza cadere nelle caselle «perde tutto» e nei «passamano». Fermatevi, invece, sui jolly e cercate di raggiungere il montepremi più alto. Quando il concorrente indovina una consonante aumenta il gruzzolo e gira la Ruota della fortuna. Chi si aggiudica la maggiore somma vince.

ORE 20,40
GIOVEDÌ

Conduttori: Paolo Bonolis e Gene Gnocchi
Per partecipare spedite il coupon a: *Ci vorrebbe un'idea, Tv Radiocorriere*, via Goiran 3 - 00195 Roma

Con il tagliando a pagina 99 del *Tv Radiocorriere* avete la possibilità di partecipare in diretta al nuovo programma *I Cervelloni*, tutto dedicato alle nuove scoperte e invenzioni. Credete che l'invenzione del secolo debba essere ancora fatta? C'è un problema, secondo voi, che attende una soluzione? Ecco l'occasione che aspettavate: scrivete la vostra idea sul coupon e spedite fiduciosi... Potrete diventare dei protagonisti.

ORE 12,00
DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ
ORE 20,30
VENERDI

RAIDUE

Conduttore: Giancarlo Magalli
Per partecipare spedite la cartolina a: *I fatti vostri*, via Teulada 66 00195 Roma. ☎ 0769/7397 prenotarsi dalle ore 10,30 alle 12,30 e il venerdì dalle 19,30 alle 22,30

Spedite la cartolina de *i fatti vostri* che trovate nel *Tv Radiocorriere* e potete vincere un bel Soldone da 1 milione. Inoltre, con Magalli e il misterioso Comitato, ogni giorno potete divertirvi e vincere ricchi premi con il *Gioco delle Buste*. Basta avere fortuna e sapersi decidere tra i regali offerti e la busta scelta da voi. E se siete fortunati vi portate a casa il Superpremio!

ORE 13,20
SABATO

RAIDUE

Con Kinder Ferrero
Conduttori: Antonella Clerici e Gianfranco De Laurentiis
Per partecipare: ☎ 051/6190488 prenotarsi dal termine della trasmissione alle ore 12,00 del giovedì

Gioco per gli esperti del pallone. *Dribbling* e Kinder Ferrero vi invitano a passare un'intera giornata con un vostro beniamino del calcio. Bisogna indovinare per quale delle tre azioni, mostrate in trasmissione, un campione è considerato tale. Si vincono anche i set completi di Vinci Campione '94 e tre soggiorni per le finali dei Mondiali di Calcio, USA '94.

ORE 14,45
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Conduttrice: Ambra Angiolini
Per partecipare: ☎ 0769/64322 prenotarsi dalle ore 12,00 alle 13,00

Potete vincere un orologio di *Non è la Rai* oppure prendervi la soddisfazione di far fare una bella doccia fredda ad una delle ragazze di Gianni Boncompagni. I loro nomi vengono inseriti in un'urna e Gu, la simpatica cinese, ne estrae quattro. Queste vanno a sistemarsi nelle cabine in studio e attendono che il telespettatore scelga una di loro. La favorita tira la leva e se dall'alto della cabina, scende una cascata di fiori la ragazza è salva e l'orologio è vostro. Ma se non sarà fortunata... si farà un bel bagno.

ORE 20,40
SABATO

Con Lenti
Conduttore: Pippo Baudo
Per partecipare: spedire la cartolina

Il Prosciutto cotto Lenti e *Tutti a casa*, fino al 28 maggio, vi invitano in tv a bordo di una Fiat Cinquecento. Ogni settimana, infatti una Fiat Cinquecento è il premio che potete vincere acquistando almeno 200 grammi del Prosciutto cotto Lenti. Chiedete la cartolina, per partecipare al Grande Concorso Lenti, al vostro negoziante. Fatela timbrare o mettete l'indirizzo del punto vendita e spedite. Poi seguite la trasmissione del sabato sera e... con un pizzico di fortuna la 500 sarà vostra!

Il SOLE sorge alle 6,07 e tramonta alle 20,08
la LUNA sorge alle 1,07 e tramonta alle 11,20
S. Giuseppe Artigiano

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- **6,00 Euronews** [3137555]
- **6,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **Nei regni dell'orso russo.** Di Pelham Aldrich-Blake. *Siberia: la foresta ghiacciata [5846371]*
- **7,30 Aspetta la Banda!** I cartoni della Banda dello Zecchino. Presenta Arianna Ciampoli. **Les Triples -** Animated Classic: *Le miniere di Re Salomone [6467791]*
- **8,15** Dall'Antoniano di Bologna. **La banda dello Zecchino.** Conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci, Giovanni Muciaccia. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano. **Remì.** Cartoni. Regia di Tonino Nieddu [8039420]
- **8,55** Siracusa. **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II** per la consacrazione del Santuario della Madonna delle Lacrime. Telecronista Angela Buttiglione. Regia N. Gentileschi. A cura del TG 1 [74179517]
- **12,00 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Giovanni Messina [59130]
- **12,15 Linea verde.** Di Sandro Vannucci. A cura di Gigi Parodi [3817062]
- **13,30 TELEGIORNALE** [4492]
- **14,00 Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei ☎ 0769/73966 [36623]
- **14,15-19,50 Domenica in speciale.** Programma di Guido Clericetti, Marco Mattolini e Mara Venier, Paolo De Andreis, Demo Mura. Con Mara Venier, Luca Giurato. Interviene Don Antonio Mazzi. Con Francesca Alotta, Fiordaliso. Regia di Simonetta Tavanti ☎ 0769/73930 [84844866]
- 16,50 **TGS Cambio di campo** [8229807]
- 17,00 **Domenica in speciale** [28246]
- 17,50 **TGS Solo per i finali** [6741159]
- 18,00 **TG 1** [71623]
- 18,10 **TGS 90° minuto** [5976371]
- 19,00 **Domenica in speciale** [20197]
- **19,50 Che tempo fa** [9256420]
- **20,00 TELEGIORNALE** [71]
- **20,30 TG 1 Sport** [91848]
- **20,40 Poliziotto a 4 zampe** (1989). Film commedia. Regia di Rod Daniel. Con James Belushi, Mel Harris, Kevin Tighe [128555] 777
- **22,25 La domenica sportiva.** A cura della Redazione Sport del TG 1 [2920420]
- **23,25 TG 1** [4835371]
- **23,30 D.S. Tempi supplementari** [13994]
- **0,05 TG 1 - NOTTE** [1346376]
- **0,10 Che tempo fa** [1345647]
- **0,15 I tre che sconvolsero il West** (1968). Film western. Regia di Enzo Castellari. Con Antonio Sabàto, John Saxon

14,00 **Quiz** Si conclude il campionato della serie A, poi si continua con la B Quattro grandi sistemi del concorso del *Tv Radiocorriere* sono i premi che Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei assegnano ai telespettatori che, prenotandosi allo 0769/73966, risolvono i giochi proposti alle pagine 110-111.

14,15 **Varietà** Ultimo appuntamento romano con Mara Venier e Luca Giurato: da domenica prossima e fino al 22 maggio (ultima puntata), il programma diventa itinerante. Si parte da Sanremo per andare poi a Riccione e, infine, a Gubbio per i saluti finali e l'arrivederci alla prossima stagione. In questo giorno di festa ospiti e vip canori in quantità ma anche i «soliti» Francesca Alotta, Fiordaliso e l'immancabile Don Mazzi.

POLIZIOTTO A 4 ZAMPE

20,40 **Film** Droga e sequestro di persona: un caso difficile per Thomas Dooley (**James Belushi**), poliziotto della squadra narcotici, perché l'ostaggio dei trafficanti è la sua fidanzata, Tracy. Una situazione delicata che richiederebbe un aiuto straordinario. Invece si ritrova insieme con Jerry Lee, cane poliziotto con un gran brutto carattere. Vinta la reciproca diffidenza, la strana coppia si dimostra però una squadra formidabile. (durata: 98')

MA LA NOTTE ★★★★★

- **1,50 Amore in prima classe** (1980). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Enrico Montesano, Sylvia Kristel, Franca Valeri [2232159]
- **3,20 Cuori infranti** (1963). Film commedia. Regia di Vittorio Caprioli e Gianni Puccini. Con F. Valeri, A. Giuffrè. [9274371]
- **4,50 Stazione di servizio.** Telefilm [5897517]
- **5,20 Divertimenti**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

- **6,30 Videocomic** [7256517]
- **6,55-9,30 Mattina in Famiglia.** Di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Conforti ☎ 0769/73940 [94715002]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [5076517]
- **9,30** Eurovisione. Imola. **Automobilismo: Gran Premio di San Marino di Formula 1.** Warm-up [2352]
- **10,00 TG 2 - MATTINA** [62642]
- **10,05-12,00 Domenica Disney-mattina**
- 10,05 **Paperino Trick or Treat.** Cartoni
- — **Cip e Ciop agenti speciali all'attacco.** Cartoni [84537284]
- 10,40 **Che fine ha fatto Carmen Sandiego?** Quiz-spettacolo
- — **Wynken, Blynken and nod.** Cartoni [6333371]
- 11,25 **Disney News** [4485401]
- 11,30 **Il bambino del karate.** Telefilm *Pow Pow nella foresta [9888]*
- **12,00 Mezzogiorno in Famiglia.** Di Michele Guardì e di Barbara Ancillotti, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo, Toni Cucchiara, Roberto Giacobbo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Guardì ☎ 0769/73940 [20420]
- **13,00 TG 2 - ORE TREDICI** [56401]
- **13,25 Meteo 2** [3051536]
- **13,30** Eurovisione. Imola. **Automobilismo: Gran Premio di San Marino di Formula 1** [6165265]
- **16,00 Anna dai capelli rossi.** Cartoni [5911449] 778
- **16,45-19,00 Domenica Disney-pomeriggio**
- — **Ducktales.** Cartoni [957710] 778
- 17,20 **Un papero da un milione di dollari** (1971). Film. Regia di Vincent Mc Eveety. Con Dean Jones, Sandy Duncan [1082555] 778
- **19,00 Calcio Serie A** [17884]
- **19,35 Meteo 2** [7827555]
- **19,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [471284]
- **20,00 TGS Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [9284]
- **21,00** Cinecittà. **Il grande gioco dell'Oca.** Condotto da Gigi Sabani in compagnia del piccolo Adriano Pantaleo. «Inviate speciali sul campo» Alessia Marcuzzi, Paola Saluzzi. Ideato e diretto da Jocelyn [6786739]
- **23,15 TG 2 - NOTTE** [3103888]
- **23,30 Meteo 2** [40739]
- **23,35 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [7889517]
- **0,05** Bolzano. **Hockey su ghiaccio: Italia - Austria.** Campionato del mondo [4554260]
- **1,00** Taranto. **Tennis: Kraft Tour**

F1 GRAN PREMIO SAN MARINO

13,30 Sport

Il mondiale di F1 è sempre più nel segno del tedesco **Michael Schumacher**, dominatore delle prime due gare ed in testa alla classifica piloti con 20 punti. Bene la Ferrari sul podio in entrambe le gare ed ora alla caccia del primo successo. Imola è una pista veloce che ben si adatta alle caratteristiche della «rossa», con una lunghezza di 5.040 metri e 61 giri da percorrere per un totale di 307,440 km.

UN PAPERO DA UN MILIONE DI DOLLARI

17,20 Film

Simpatici palmipedi disneyani. Il professor Dooley (Dean Jones) e la sua famiglia adottano Charlie, un'oca scartata da un laboratorio di ricerche. Charlie fa le uova d'oro: è un bell'aiuto per la famiglia Dooley, profondamente squattrinata. Ma la vendita delle preziose uova allarma il Ministero delle Finanze. (durata: 89')

21,00 Varietà

Un percorso irto di pericoli e di sorprese temibili: maghi spericolati, fachiri e scorpioni, lanciatori di coltelli, per non parlare dei cibi esotici e ripugnanti di un improbabile ristorante cinese. E tanti animali. I difensori dei loro diritti hanno salvato dalle telecamere i rospi laziali; ma non c'è legge che tenga per i batraci americani: non basta un oceano per salvarli dai baci frettolosi delle concorrenti di **Gigi Sabani**, (nella foto con **Jocelyn**, **Alessia Marcuzzi** e **Adriano Pantaleo**).

MA LA NOTTE ★★★★★

2,15 **Videocomic** [6019623]

3,00-6,35 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3,00 **1° anno accademico:** Metodi matematici per l'ingegneria, lezione 13 - Fisica 2, lezione 13 [5776826]

4,45 **2° anno accademico:** Elettronica II, lezione 13 - Calcolatori elettronici II, lezione 13

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [7272555]

6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste** [2740230]

8,55 Piediluco. **Canottaggio: Regata internazionale. Memorial d'Aloia** [45276771]

10,30 **Il TG 3 per il 1° Maggio.** Speciale da Torino per la celebrazione della Festa del Lavoro [2142913] ✻

12,30 Lignano. **Sci nautico: Campionati Italiani.** Open [1761933]

13,15 Cassino. **Ciclismo: Giro delle Regioni.** Dilettanti [3080807]

14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [20062]

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO** [2929468]

14,25 **Prendi i soldi e scappa** (1969). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Janet Margolin, Marcel Hillaire [3464284] ✆777

15,55 **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Coprod.: RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldì [33142284] ✻

18,00 Larciano. **Ciclismo: Gran Premio Larciano** [55994] ✻

18,50 **Meteo 3** [3728994]

19,00 **TG 3** [33807]

19,20 **Domenica gol** [252371]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [42555]

19,45 **TGR Sport** [498791]

20,05 **BlobCartoon** [273284]

20,30 *La Tv delle ragazze* presenta *Avanzi* che presenta **Tunnel** di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Scritto con Gabriella Ruisi e con Stefano Carati e Fabio Di Iorio. Regia di Franza di Rosa [4500888] STEREO

21,45 **Taxi story.** Di Roberta Petrelluzzi e Sergio Rossi. *Una famigliola particolare.* Con Stefano Antonucci e Iaia Forte [616555] ✆777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3** [56352]

22,50 **Pickwick** *del leggere e dello scrivere.* Un programma di Alessandro Baricco, Paolo Gazzara, Biancamaria Pontillo, Giovanna Zucconi. Condotto da Alessandro Baricco e Giovanna Zucconi. Regia di Daniela Giambarba [4711197] ✆777

23,40 **TG 3 - Edicola** [6443371] ✻

23,55 **Movie** presenta *Howard Hawks* Film in originale con sottotitoli proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **To have and have not** (Acque del Sud) (1944). Film d'avventura. Regia di Howard Hawks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan

✻ ***Appuntamento al cinema***

QUELLI CHE IL CALCIO...

15,55 Sport

...lo salutano. E insieme con il pallone, **Fabio Fazio** e compagni si congedano dal pubblico a modo loro, dando appuntamento per la prossima stagione calcistica. Al suo esordio, il 26 settembre scorso, il programma ha avuto 1.237.000 spettatori con share del 10%, ed ha raggiunto un ascolto di 3.623.000 con share del 27,51% (ultimo dato disponibile). Sette mesi di successo crescente, con picchi di oltre 4.500.000 spettatori.

20,30 Varietà

Alla fine del tunnel si comincia a intravvedere la luce? Tra i frequentatori dello studio sotterraneo **Pierfrancesco Loche** è fra gli illuminati. Abbandonate le velleità politiche, va in giro per le piazze a dimostrare la forza di questo portentoso bagliore. Due i collegamenti e gran finale con il Karaloche: ovvero, canta che ti passa...

TAXI STORY

21,45 Attualità

Roma, mattina. Padre e figlioletto salgono su un taxi per raggiungere la madre, una prostituta che sta lavorando. I tre vanno alla ricerca di varie persone, per tutto il giorno, per tutta la città e sempre in taxi. L'autista si chiede se potranno pagare una cifra così alta, e in effetti...

MA LA NOTTE ★★★★★

1,40 **Tunnel.** Replica [5729826]

2,55 **Natascia** (Guerra e pace. 1ª parte) (1965). Film drammatico. Regia di Serghei Bondarciuk. Con Ljudmila Saveljeva, Serghei Bondarciuk, Viaceslav Tikhonov [67050159]

5,35 **Videobox** [7704807]

6,00 **Schegge**

NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [5401772]
- 9,00 **Le frontiere dello Spirito** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [8093246]
- 9,45 **5 Continenti.** Documentario [1615826]
- 10,00 **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi [7530081]
- 11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò [9400333]
- 12,00 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati *Marge trova lavoro [6449]*
- 12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [1284]
- 13,00 **TG 5.** News [48994]
- 13,20 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [8460913]
- 13,45-20,00 **Buona domenica.** Varietà condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Trettrè, Tony Binarelli, Cristina D'Avena, Umberto Smaila. Regia di Beppe Recchia ☎ 0369/56145 [81781826]
- 18,10 **Nonno Felice.** Telefilm *Chi dice nonno dice danno* Con Gino Bramieri, Franco Oppini, Paola Onofri [99159]
- 18,40 **Gommapiuma Bonsai.** Satira con pupazzi animati [4647420]
- 20,00 **TG 5.** News [1979]
- 20,30 **Stranamore.** Varietà condotto da Alberto Castagna. Regia di Silvia Arzuffi [17517]
- 22,30 **Passioni.** 15ª puntata. Serial in 21 puntate. 1ª visione tv. Regia di Fabrizio Costa. Con Virna Lisi, Giorgio Albertazzi, Gigi Proietti, Lorenzo Flaherty, Giulia Boschi, Fiorenza Tessari [99888]
- 23,15 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [9227246]
- 23,45 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [1139623]
- 0,15 **TG 5.** News [9665482]
- 0,30 **Il ritorno di Missione impossibile** Telefilm *Il greco [3637192]*
- 1,30 **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [2053260]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [2061289]
- 2,30 **I-Taliani.** Telefilm *Compagni di banco* Con I Trettrè [7108444]
- 3,30 **Ciak.** Replica [7102260]
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm Con Gian Fabio Bosco [7128208]
- 5,30 **Arca di Noè - Itinerari**

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

13,45 Varietà Ultima puntata prima dei due speciali di giovedì sera. Tra gli ospiti di Gerry Scotti e Gabriella Carlucci, le ritrovate Alice ed Ellen Kessler, con **Don Lurio** e **Pamela Prati** interprete di *Que te la pongo*. Il balletto è dedicato ad una delle più seducenti figure del teatro: Carmen. Per l'occasione Silvio Oddi e Mia Molinari danzeranno, insieme con altri 23 elementi, su musiche eseguite dal Gruppo di Percussionisti diretti dal maestro Franco Campioni del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Nel corso della trasmissione scopriremo quale sarà la seconda squadra di volontari della Protezione Civile che disputerà le finalissime di giovedì 5 e 12 maggio.

20,30 Varietà Innamorati audaci, timidi o in apparenza indifferenti: tutti hanno la possibilità di dichiarare il proprio sentimento. Basta seguire il camper di Alberto Castagna per vedere che cosa può fare l'amore. Alla regola non sfuggono neanche i vip...

22,30 Serial Il Tribunale della Libertà autorizza la scarcerazione di Sara (**Marina Giulia Cavalli**), che, usando un nome falso e accampando la scusa di dover realizzare un'inchiesta giornalistica, fa visita a Olindo, il figlio della sua ex compagna di cella, Negrina. Il ragazzo però crede che sua madre sia morta e Sara mantiene il segreto. Intanto Ruggero sorprende Cavalcanti a letto con un'amica occasionale e sfrutta l'occasione per ricattarlo.

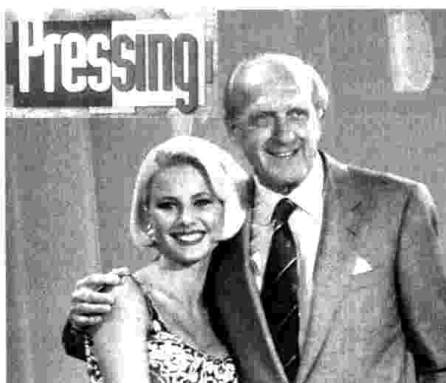
NUMERO SHOWVIEW 006

- 7,00 **Bim Bum Bam e cartoni**
- — **80 sogni per viaggiare.** Cartoni
- — **Forza Campioni.** Cartoni
- — **L'isola della piccola Flo.** Cartoni
- 8,15 **Le voci della savana.** Cartoni
- — **È quasi magia Johnny.** Cartoni
- — **Bentornato Topo Gigio.** Cartoni
- — **Scuola di polizia.** Cartoni [22900130]
- 10,30 **A tutto volume.** Replica [2246]
- 11,00 **Whitbread. La grande avventura in mare** [3975]
- 11,30 **Sonny Spoon.** Telefilm *Un collega di troppo [10555]*
- 12,30 **Studio aperto.** News [46623]
- 12,35 **Grand Prix** Settimanale motoristico. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici [2448642]
- 13,30-14,30 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [3642]
- 14,00 **Studio aperto.** News [4371]
- 14,30 **I viaggi di Gulliver** (1959). Film fantastico. Regia di Jack Sher. Con Kerwyn Mathews, Jo Morrow [67536]
- 16,30 **L'uomo dalla cravatta di cuoio** (1968). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Susan Clark [130791]
- 18,30 **College.** Telefilm *La piccola pescivendola [67449]*
- 19,30 **Studio aperto.** News [1178]
- 20,00 **Benny Hill show** [1791]
- 20,30 **Indio** (1989). Film d'avventura. Regia di Anthony Dawson. Con Francesco Quinn, Brian Dennehy [15159]
- 22,30 **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [5409401]
- 23,45 **Mai dire gol. Pillole** [3308975]
- 24,00 **Automobilismo: Gran Premio di San Marino di F.1.** Speciale [3145]
- 0,30 **Studio sport** [2513666]
- 1,05 **Spogliamoci così senza pudore** (1976). Film a episodi. Regia di Sergio Martino. Con Barbara Bouchet, Johnny Dorelli, Ursula Andress. [3686376]
- 3,00 **002 Agenti segretissimi** (1964). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [9682531]
- 5,00 **Sonny Spoon.** Telefilm [7129937]
- 6,00 **Benny Hill show.** Replica

LE VOCI DELLA SAVANA

8,15 **Cartoni** Dopo aver salutato Dan Moor ed il fedele Kim, la famiglia Rhodes al completo sale a bordo della nave per tornare in Inghilterra. La dogana non crea problemi per Murphy, ma un piccolo giallo turba la partenza: il permesso di espatrio è misteriosamente scomparso...

INDIO

20,30 **Film** Amazzonia in fiamme. Daniel (**Francesco Quinn**) un indio appena uscito dall'Accademia Militare col grado di tenente dei Marines, ritorna al suo villaggio amazzonico per riabbracciare il padre. ma la foresta vergine sta per soccombere sotto l'attacco delle ruspe di una multinazionale mineraria. L'aitante Daniel combatterà una guerra personale contro il colonnello Whytaker (Brian Dennehy), responsabile dello scempio... Marvin Hagler è Iron. (durata: 91')

22,30 **Sport** Si parla di Sampdoria-Lazio e di Roma-Torino nell'ultimo appuntamento della stagione con **Raimondo Vianello** e **Antonella Elia**. Salutiamo anche i battibecchi con Maurizio Pistocchi e la sua moviola e il punto tecnico sul campionato appena concluso di Giorgio Tosatti.

NUMERO SHOWVIEW 004

6,00 Aspetta primavera Bandini (1989). Film drammatico. Regia di Dominique Deruddere. Con Ornella Muti, Joe Mantegna [5020888]

7,45 Gerarchi si muore (1961). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Aldo Fabrizi, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [7110772]

9,30 Affari di cuore. Conduce Carlo Valle [7420]

10,00 Domenica in concerto. Replica [88468]

11,00-12,00 Cara Maria Rita. Replica [4197]

11,30 **TG 4.** News [7284]

12,00 Medicine a confronto - I quesiti della scienza. Conduce Daniela Rosati [602468]

13,30 TG 4. News [3062]

14,00 Castaway - La ragazza del venerdì (1986). Film drammatico. Regia di Nicholas Roeg. Con Oliver Reed, Amanda Donahue [2102492]

16,30 C'eravamo tanto amati. Varietà condotto da Luca Barbareschi. Regia di Lorenzo Lorenzini [2178]

17,00-18,00 Lui lei l'altro. Varietà presentato da Marco Balestri. Regia di Roberta Bellini [3807]

17,30 **TG 4.** News [6994]

18,00 Colombo. Telefilm [84604]

19,00 TG 4. News [5]

19,30 Punto di svolta. Conduce Gianfranco Funari [5081]

20,30 Le streghe di Eastwick (1987). Film commedia. Regia di George Miller. Con Jack Nicholson, Cher [40333]

22,30 Telefilm [46]

23,00 Cara Maria Rita. Rubrica condotta da Maria Rita Parsi. Regia di Roberta Bellini [69159]

23,45 TG 4 Notte [4752062]

23,55 Domenica in concerto. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Semyon Bychkov [9636468]

1,00 L'anatra all'arancia (1975). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Monica Vitti [5275111]

2,50 Rassegna stampa. Conduce Tiberio Timperi [4072956]

3,05 Punto di svolta. Replica [1215111]

4,00 Rassegna stampa. Replica [2898956]

4,15 Il frullo del passero (1988). Film commedia. Regia di Gianfranco Mingozzi. Con Ornella Muti, Philippe Noiret [2315376]

6,00 Dragnet. Telefilm [7753]

6,30 Amore in soffitta. Telefilm

16,30 **Attualità** Cambio: Emi e Rosario Maselli di Mantova lasciano il posto ad Arnaldo Formigoni e Concetta Bellassai, di Reggio Emilia. Pressato da **Luca Barbareschi**, lui accusa la moglie di essere troppo gelosa e di andare a ballare da sola. Lei dice che da venti anni non lo sopporta. Perché non si separano?

20,30 **Film** Da un romanzo di John Updike. A Eastwick, nel puritano New England, tre donne sole aspettano invano il pricipe azzurro. Alexandra (**Cher**), Jane (**Susan Sarandon**) e Sukie (**Michelle Pfeiffer**) cascano invece tra le braccia di un nababbo newyorckese dotato di poteri soprannaturali, che vomita oscenità e parolacce a getto continuo: è il Demonio. Ingravidate dal Maligno, si difendono a colpi di incantesimi. Gigioneggia un mefistofelico **Jack Nicholson** (durata: 119')

DOMENICA IN CONCERTO

23,55 **Musica** Dal Teatro alla Scala il maestro Semyon Bychkov dirige la Sinfonia per otto voci e orchestra di **Luciano Berio** con i solisti Electric Phoenix, e la Sinfonia n. 1 in do minore di Brahms. La prima, datata 1968, è un'opera permeata di classicismo. La seconda, datata 1876, violenta ed emozionante, è stata scritta in 15 anni di lavoro.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [3675352]
8,30 **Ghoober.** Cartoni [9536]
9,00 **Batman.** Telefilm [7915]
9,30 **Pow Wow.** Cartoni [3352]
10,00 **L'isola del mistero.** Telefilm [4081]
10,30 **Capitan Cavey.** Cartoni [9772]
11,00 **Il faro incantato.** Telefilm [7771]
11,30 **L'impareggiabile Lady Gomma.** Cartoni [2848]
12,00 **Angelus.** Benedizione [37420]
12,15 **Verde Fazzuoli.** Con Federico Fazzuoli [3627212]
14,00 **Telegiornale Flash** [58371]
14,05 **Kavic cane lupo** (1980). Film d'avventura. Regia di Peter Carter. Con Ronny Cox, John Ireland [4530555]
15,55 **I due crociati** (1969). Film commedia. Regia di Giuseppe Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [5004081]
17,45 **Appunti disordinati di viaggio: Isole Vergini** [2614739]
18,45 **Telegiornale** [824077]
19,00 **Matlock.** Telefilm. *Il professionista [1772]*
20,00 **Ciclismo: La Vuelta.** Commento di Davide De Zan [57913]
20,25 **Telegiornale Flash - Previsioni del tempo** [6308371]
20,30 **Galagoal.** Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella e Josè Altafini, Giacomo Bulgarelli, Vujadin Boskov e Giorgio Chinaglia [35913]
22,30 **Telegiornale** [7352]
23,00 **Basket NBA.** Commento di Dan Peterson [6535536]
0,45 **Galagoal.** Replica [9526734]
2,45 **CNN.** In diretta

G. Bulgarelli

NUMERO SHOWVIEW 012

14,00 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [22064081]
18,00 **Andiamo al cinema** [610352]
18,15 **Videoparade.** Conduce Joe Denti [869246]
18,45 **Andiamo al cinema** [455623]
19,00 **La scelta** (1981). Film drammatico. Regia di David Greene. Con Susan Clark, Mitchell Ryan, Jennifer Warren [898623]
21,00 **Mitico.** Con Vanessa Rossi e Enrico Mutti [463371]
21,15 **Speciale spettacolo** [6910913]
21,30 **Odeon Sport.** Sport e attualità da tutta Italia

Susan Clark

NUMERO SHOWVIEW 010

14,00 **Tarzan in India** (1962). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con John Mahoney, Mark Dana [925197]
16,00 **China beach.** Telefilm [435178]
17,00 **Programmazione locale** [444826]
18,00 **L'onore della famiglia.** Sceneggiato. Con Juanin Clay [1588642]
19,15 **Telegiornale** [7251468]
19,30 **Diamonds.** Telefilm [276456]
20,30 **Alcatraz.** Miniserie [695623]
22,30 **Programmazione locale** [682159]
0,30 **Rubrica cinema** / **0,45** **F.B.I.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 013

6,30 **Spotswood** (1991). Film [5859807]
8,15 **Sognando la California** (1992). Film [8778642]
10,15 **La rivincita di Zorro** (1954). Film [2933284]
12,00 **Beethoven** (1992) [803401]
14,00 **Paradise** (1991). Film [3807604]
15,50 **Il principe delle maree** (1991). Film [13637371]
17,55 **+1 News** [4009468]
18,05 **La leggenda del re pescatore** (1991). Film [7123178]
20,20 **Il corti di telepiù** [4897064]
20,40 **Hudson Hawk- Il mago del furto** (1991) [877569]
22,30 **Un cuore in inverno** (1992) Film [2780159]
0,15 **Doppia anima** (1992) [5015024]
2,00 **L'amico ritrovato** (1989) [5239918]
3,55 **Leon Morin, prete-La carne e l'anima** (1961). Film

NUMERO SHOWVIEW 014

9,00 **Namibia.** Documentario [6225062]
11,00 **Vela: Speciale Whithbread** [333246]
12,00 Madrid. **Tennis: ATP.** Finale [834371]
14,00 **Hockey: USA-Svezia** [3780064]
16,30 **Nuoto NCAA.** Tuffi donne [295333]
18,00 **Calcio: Barcellona-Sporting G.** Campionato spagnolo [651284]
19,45 **Telesport** [658517]
20,00 **Basket: Speciale** [954888]
22,00 **Hockey: Italia-Austria** [967352]
24,00 Madrid: **Tennis: ATP.** Finale Replica

NUMERO SHOWVIEW 015

10,00 **La Tosca** di Giacomo Puccini. Dirige Giuseppe Sinopoli [4018536]
12,00 e **18,35** **Monografie** [331888]
13,00-17,06-20,30 e **0,20** **Il diavolo è femmina** (1935). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, Cary Grant [832913]
15,00 **Balletti** [959333]
17,00 **+3 News** [54265623]
22,00 **La storia del cinema: Dr. Jekill e Mr. Hyde** (1920) - **La caduda di Casa Usher** (1928)

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good Morning** [38976888]
11,30 **Telekommando** [652267]
12,30 **The Mix** [819081]
13,00 **Top of the world** [810710]
13,30 **Roxy Bar.** Replica [25158265]
16,30 **Jon Secada special** [284371]
17,00 **Top 40** [252772]
17,30 **Yazz special** [262159]
18,00 **Jayhawks in concerto** [949642]
19,30 **Video rotazione** [476474]
20,30 **Metropolis.** Replica [632994]
21,30 **Rock Revolution.** Replica [638178]
22,30 **Indies.** Presenta Attilio Grilloni [895536]
24,00 **Moka Choc/Ritratti.** Replica

Bob Geldof

NUMERO SHOWVIEW 109

10,30 **MTV News - Weekend edition** [906623]
11,00 **The Big Picture** with Pip Dann [907352]
11,30 **MTV's European Top 20** [9418642]
13,30 **MTV's First Look** with Paul King [197888]
14,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [198517]
14,30 **Meatloaf Live.** A special concert [350420]
15,30 **24 Hours in Rock 'n' Roll** [482449]
17,00 **Updown Unplugged** [735197]
18,00 **MTV's The Real World II** [545401]
18,30 **MTV News - Weekend Edition**

NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [23822710]
12,00 **Maxivetrina** [643420]
12,45 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [943642]
13,15 **La risposta delle stelle.** A cura di Annamaria Londei [8086352]
14,00-19,30 e **22,30** **Telegiornale regionale** [63127371]
20,30 **Tigginostri.** Ovvero l'altra faccia della notizia. Con Andy Luotto, Mario Marenco [455352]
20,45 **Amante di guerra** (1962). Film di guerra. Regia di Philip Leacock. Con Robert Wagner, Steve McQueen, Shirley Ann Field

Steve McQueen

NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 **Semeraro show** [2450246]
19,30 **TgA News** [6246]
20,00 e **21,15** **Semplicemente Maria.** Telenovela. Con Victoria Ruffo, Manuel Saval [3159]
20,30 **Victoria.** Telenovela. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara [84178]
22,00 **Shopping Club**

6,00-12,00 MATTINATA

6,00 7,00 8,32 9,00 10,21 11,00 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Riccardo Giagni

6,48 Bolmare

7,03 7,22 **Oroscopo.** «Cuore» «Affari»

7,27 **Culto evangelico**

8,00 10,16 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

8,32 **Ambiente, Agricoltura, Alimentazione**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci

12,00-18,00 POMERIDIANA

12,01 13,21 14,01 15,00 15,45 **Pomeridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Maria Laura Giulietti

12,51 **Mondo Camion**

13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

18,00-24,00 OGNI SERA

18,00 18,30 20,28 21,00 22,00 23,06 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Luca Damiani

19,00 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

19,25 **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

20,18 Bolmare

20,23 **Ascolta, si fa sera**

22,52 Bolmare

24,00-6,00 OGNI NOTTE

24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 2,05 4,05 5,05 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**

METEO

Radiouno 8,30 10,20 12,00 13,20 14,00 19,20 23,05

Radiodue 8,00 8,40 9,33 12,49 19,50 22,48

Radiotre 9,00 13,00 18,20

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 8,56 10,13 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,48 18,27 18,56 20,57 21,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,30 11,28 12,25 13,33 14,27 16,48 18,03 19,06 19,26 19,55 20,30 21,15 22,07 22,45

Radiotre 8,42 10,27 13,01 18,05

Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-10,00 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

7,05 **Stelle a striscia:** L'oroscopo di Gianni Ippoliti

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,07 **Oggi è domenica.** Settimanale di informazioni religiose del Giornale Radio Rai. A cura di Luca Liguori

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,42 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

9,22 **Trucioli** di Paquito del Bosco

9,34 **Zeri domenicali** Federico Zeri commenta il fatto della settimana

10,00 Le figurine di Radiodue

10,03 Domenica due. Settimanale di informazione culturale del Giornale Radio Rai

10,26 Quel famoso Gran Varietà Pagine scelte dalla rivista che vanta innumerevoli tentativi di imitazione, con Ilaria Moscato e Paolo Panelli, a cura di Federico Sanguigni

11,31 Ma che bella coppia Incontri tra parole e musica di Fabrizio Stramacci

11,55 Anteprima sport

12,10 GR regione

12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

12,50 Trucioli di Paquito Del Bosco

12,55 Gli chansonniers. I grandi protagonisti in Francia e in Italia Conduce Luciano Ceri

14,20 Incontro con...

14,50 Radiomelina. Voci e storie dallo spogliatoio raccolte e raccontate da Carlo Verdelli. A cura di Fabio Brasile. Per partecipare al gioco ☎ (02) 3491391

15,50 Tutto il calcio minuto per minuto In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

18,00 Domenica sport In studio Luigi Coppola

19,00-24,00 Tornando a casa. In diretta da Via Asiago. Con Alfio Borghese. Un programma a cura di Silvia Toso, in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati ☎ (06) 3131. Realizzazione di Maurizio Urbini

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

21,00 **Zona Cesarina.** Calcio e calcetti in rivista di Aluffi, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

24,00-6,00 RAINOTTE. Con Maurizio Bianchini, Elio Venditti, Massimo Mapelli, Patrizia De Rossi

REGIONALI

Trentino-Alto Adige. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali

Friuli-Venezia Giulia. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali

14,30 **L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario

Sardegna. 14,14 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 12,10 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione. Con Michele Dall'Ongaro

6,00 **Ouverture** - La musica del mattino

7,00 **Date a Cesare...** Società civile e società religiosa. A cura di Fausto Spegni

7,15 **Ouverture**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti ☎ (06) 3612241

8,30 **Ouverture**

8,45 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**

9,01 **In diretta da...** Condotto da Laura Ponta Cutolo. Con Antonio Cederna

9,30 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera

10,15 **Memoria.** A cura di Massimo Todde

10,30 Stagione Italcable. **Concerto sinfonico** diretto da Jan Caeyers. Pianista Christian Zacharias. L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 — Coriolano, ouverture op. 62 — Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58. Nuova Orchestra da Camera Belga (Reg. eff. il 18-4-1994 al Teatro Sistina in Roma)

12,00 Uomini e profeti. A cura di Gabriella Caramore. La scintilla sotto la cenere. La religione giurisdavidica di Davide Lazzaretti. Di Giuseppe Rocca

12,45 Accade in Italia. A cura di Lucio Cataldi

13,00-20,00 RADIOTRE POMERIGGIO. Musica e parole. Con Carlo Cavalletti

13,04 **Domenica Musica.** 1ª parte
— *Tango: un pensiero triste che si balla* (Replica)
— *Le belle addormentate*
— *Temi della musica*

15,00 **Scaffale.** A cura di Daniela Pirastu

15,30 **Domenica Musica.** 2ª parte
— *La discoteca ideale*

17,00 **Graffiti '94.** Di Pietro Buttitta, con la collaborazione di Sergio Pretto
Stagione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma 1993-'94

17,30 **Concerto da camera.** Artis Quartett. F. J. Haydn: Quartetto in sol magg. per archi op. 77 n. 1 ◆ A. Webern: Cinque pezzi per quartetto d'archi op. 5 — Bewegt, rondò per quartetto d'archi ◆ L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. per archi op. 130 (Reg. eff. il 15-4-1994)
Nell'intervallo (ore 18,08 circa): **Radio Rai. Il Giornale del Terzo**

20,00-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Guido Barbieri
— *Incontri con la poesia*
Il Cartellone
Stagione di Roma della Rai

21,00 **Concerto sinfonico** diretto da Giampiero Taverna. Pianista Giuseppe La Licata. I. Strawinsky: Monumentum pro Gesualdo, tre madrigali per orchestra ◆ P. I. Ciaikowski - I. Strawinsky: Pas de deux ◆ I. Strawinsky: Concerto per pianoforte e orchestra ◆ A. Schönberg: Verklärte Nacht op. 4. Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai (Reg. eff. il 30-4-1994). Presentazione di Michelangelo Zurletti

22,30 **Esercizi di radio: Lezioni d'amore.** Di Dacia Maraini. Con Valeria Moriconi e Maurizio Donadoni. Regia di Giorgio Bandini

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

VERRANNO A TE SULL'AURE

Tante sinfonie dimenticate

Primo maggio «corale» a *Verranno a te sull'aure* in onda la domenica (Radiotre ore 9,30). Lorenzo Chiera, responsabile e conduttore del programma, complice la festività dei lavoratori, propone all'ascolto particolari sinfonie d'opera che hanno tutte in comune l'artificio sonoro dell'utilizzazione di un coro in organico, posto dietro il sipario chiuso. «L'orchestra» dice Lorenzo Chiera «può raffigurare simbolicamente la società. Ricorderete tutti il film di Fellini *Prova d'orchestra*. Il coro, a sua volta, rappresenterebbe i lavoratori di questa utopica società musicale. Del resto il coro, come espressione di messaggio patriottico, è stato tra i più abusati mezzi di lotta politica del nostro melodramma risorgimentale». Non saranno cori di protesta e neppure di mazziniana memoria a turbare le «aure» di Lorenzo Chiera che ha preferito puntare sulle più desuete sinfonie corali. Dunque, non *Nabucco* o *I Lombardi*, ma *Ermione* di Rossini, *Poliuto* di Donizetti, *Dinorah* di Meyerbeer, e *Roméo et Juliette* di Gounod, pagine che includono l'«ensemble» vocale per rafforzare la tavolozza dei colori orchestrali.
E sempre le «ouvertures» saranno ancora indiscusse protagoniste della trasmissione di domenica 8 maggio di *Verranno a te sull'aure*, che proporrà quattro sinfonie d'opera, tra le più applaudite e amate dal pubblico del secolo scorso, oggi ingiustamente dimenticate tra gli scaffali polverosi delle biblioteche dei Conservatori. Attendono con rassegnazione la postuma rivincita *Il Guarany* di Antonio Carlos Gomez, *I Lituani* e *I promessi sposi* di Amilcare Ponchielli, e *Zampa* di Ferdinand Hérold.

ESERCIZI DI RADIO

Come nasce un amore in teatro

Valeria Moriconi e Maurizio Donadoni sono gli interpreti (diretti da Giorgio Bandini) di *Lezioni d'amore*, un testo di Dacia Maraini, proposto la sera del 1° Maggio da Radiotre alle 22,30 all'interno di *Esercizi di radio* (con replica sabato 7 alle 13,30). Il lavoro della Maraini è incentrato sul dialogo tra una diva e un giovane aspirante attore. Le lezioni di recitazione si trasformano ben presto in lezioni d'amore, perché teatro e sensualità, teatro e amore si sono fusi nella vita della grande attrice, rendendola un «fantasma misterioso e feroce» come dice di se stessa.
Il giovane «con le fanfare negli occhi» che va dalla diva per imparare i trucchi del teatro rimane incagliato fra le secche della sensualità. «Cosa c'è di più prevedibile di un allievo che si innamora della sua insegnante?». Ma l'allievo, come tutti gli allievi, lo considera un evento unico, assoluto e rimprovera l'insegnante di non darsi a lui, soprattutto dopo che le ha rivelato il suo desiderio.
Ma è proprio perché lo ama che lei lo respingerà e all'allievo innamorato non resterà che andarsene sconfitto. O vincitore? A sua volta, l'insegnante ripeterà il destino di Cleopatra, vincitrice ma di se stessa, suggellando con una trionfante rinuncia una grande sconfitta.

UOMINI E PROFETI

Le utopie di Davide Lazzaretti

Il 18 agosto 1878, ad Arcidosso, sul monte Amiata, gli uomini del delegato di PS Carlo De Luca uccisero con un colpo di pistola Davide Lazzaretti, disperdendo la variopinta processione dei suoi fedeli scesa con inni e stendardi dal Monte Labro. Su quel monte il «Santo Davide» aveva fondato la sua società delle famiglie cristiane, candido connubio di cristianesimo e socialismo. Attraverso la testimonianza degli ultimi «giurisdavidici», di padre Balducci e di alcuni scritti di Lazzaretti, la trasmissione di Giuseppe Rocca ricostruisce per *Uomini e profeti*, in onda domenica 1° maggio su Radiotre alle 12, le utopie, le profezie, le visioni e la tensione morale del «Cristo dell'Amiata».

INCONTRO CON...

Il passato radiofonico di Corrado

Inversione di giornata tra due programmi «leggeri», curati entrambi da Fabio Brasile. Da questa settimana infatti, *Chicche e sia*, ovvero frammenti di radio umoristica, va in onda il sabato alle 12,50 su Radiodue (e il 30 aprile proporrà brani con Alberto Sordi, Leo Gullotta, le coppie Tognazzi-Vianello e Dapporto-Scala e altri) mentre la domenica alle 14,20 viene trasmesso *Incontro con...* Il nuovo ciclo verrà aperto domenica 1° maggio con Corrado, un presentatore «nato» negli studi radiofonici di via Asiago e poi approdato a quelli televisivi. Protagonista di decine di programmi di successo, Corrado narrerà episodi più o meno conosciuti di una carriera ormai semisecolare.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00/JAZZ E DINTORNI - 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA: W.A. Mozart:** Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 229. **C. Gounod:** Faust: Laisse - moi contempler ton visage. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio. **M. Bruch:** Danze svedesi op. 63. **C. Debussy:** 6 preludi Libro I. **J. Ireland:** Epic March

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Ghedini:** Quintetto n. 1 per strumenti a fiato - Quintetto Arnold. **L. van Beethoven:** Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 60 «Imperatore» - Pf. E. Fischer - Orch. Philharmonia dir. W. Furtwängler (Reg. eff. nel 1951). **J. Brahms:** Quartetto in do minore per pianoforte e archi op. 60 - Quartetto Cantilena

◆ **9,00/IL CONCERTO SOLISTICO NEL NOVECENTO: S. Prokofiev:** Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Rudy - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Krivine. **M. Ravel:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la mano sinistra - Sol. P. Entremont - Orch. di Cleveland dir. P. Boulez

◆ **9,50/DALLA DISCOGRAFIA DI VICTOR DE SABATA: H. Berlioz:** Il Carnevale romano, Ouverture - London Philharmonic Orchestra. **R. Wagner:** Parsifal: Preludio e Incantesimo del Venerdì Santo – I maestri cantori di Norimberga, Ouverture - New York Philharmonic Orchestra. **R. Strauss:** Morte e trasfigurazione, Poema sinfonico op. 24 - Berliner Philharmoniker

◆ **11,00/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner:** Te Deum in do maggiore per soli, coro e orchestra - J. Perry, sopr.; H. Müller Molinari, contr.; G. Winberg, ten.; A. Malta, bs.; R. Schultz, org. - Orch. Wiener Philharmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karajan

◆ **11,30/IL PIANOFORTE DI CLAUDE DEBUSSY:** Estampes. Tre pezzi per pianoforte - Pf. S. Richter - Images, per pianoforte. Pf. E. Istomin

◆ **12,00/GRANDI DIRETTORI: CARLO MARIA GIULINI: W. A. Mozart:** Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **B. Britten:** Serenata per tenore, corno e archi op. 31 - R. Tear, ten.; C. Dale, cr. - Chicago Symphony Orchestra. **R. Schumann:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. Sinf. di Torino della Rai

◆ **13,30/LE REGINE DEL BEL CANTO: B. Smetana:** La sposa venduta: Wie fremd und tot - Dir. H. Schmitz. **R. Heuberger:** Il ballo dell'Opera: In camere separate. **F. Lehar:** Lo zarevic: Einer Wird kommen – Il conte di Lussemburgo: Hoch evoe Angele didier. **J. Strauss:** Casanova: Coro delle suore e canzone di Laura. **K. Millocker:** La Dubarry: Ich schenk mein Herz - Sopr. E. Schwarzkopf - Dir. O. Ackermann. **G. Mahler:** Kindertotenlieder - Contr. K. Ferrier - Orch. Philharmonia di Londra dir. B. Walter

◆ **14,20/MAURIZIO POLLINI ESEGUE FRANZ SCHUBERT:** Sonata in la minore per pianoforte op. 42, D 845

◆ **15,00/DIRIGE CARLOS KLEIBER: F. Schubert:** Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Wiener Philharmoniker

◆ **16,00/IL CONCERTO BAROCCO: J. S. Bach:** Concerto n. 4 in la maggiore per clavicembalo e archi BWV 1055 - Pf. e dir. E. Fischer - Orch. da camera – Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041 - Vl. A. Grumiaux - Orch. Les Solistes Romands dir. A. Gerecz

◆ **16,30/LA VARIAZIONE: F. Chopin:** Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sul tema «Là ci darem la mano» per pianoforte e orchestra - Pf. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. **L. van Beethoven:** Dodici variazioni in fa maggiore per violoncello e pianoforte su «Ein Madchen oder Weibchen» da Il flauto magico di Mozart - P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf.

◆ **17,00/L'OPERETTA:** RUDDIGORE. Operetta in due atti. Musica di **Arthur Sullivan.** Con M. Green, L. Osborn, R. Watson, D. Fancourt, M. Mitchell, A. Grant Drummond, E. Halman, R. Flynn, D. Thurlow - Orch. e Coro D'Oyly Carte Opera Company dir. I. Godfrey

◆ **18,30/FILOMUSICA: O. Respighi:** Antiche Arie e Danze per liuto, Suite n. 1 - Orch. da Camera di Los Angeles dir. N. Marriner. **O. Di Lasso:** Canzoni moresche - Münchener Vokalsolisten e Münchener Flötenconsort. **M. Clementi:** Sonata in mi bemolle maggiore - Duo pff. G. Gorini, S. Lorenzi. **L. Spohr:** Doppio Quartetto in re minore per quattro violini, due viole e due violoncelli op. 65 - Das Melos Ensemble. **J. Offenbach:** Gaîté parisienne, balletto (adattamento di Manuel Rosenthal su musiche tratte da Operette di Offenbach) - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati

◆ **20,00/LE SINFONIE DI J. BRAHMS INTERPRETATE DA WILHELM FURTWÄNGLER:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Wiener Philharmoniker

◆ **20,40/MUSICA DEL 600: O. Benevoli:** Missa Salisburgensis - Complesso Collegium Aureum - Coro Escolania Montserrat - Coro Tolzer Knabenchor - Coro Pro Cantione Antiqua Londra dir. Padre I. Segarra

◆ **21,25/IL CONCERTO PER PIANOFORTE DI R. SCHUMANN:** Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. U. Segal

◆ **22,00/ATTO UNICO:** LIGHEA. Melodramma immaginario di incontri con le sirene. Musica di **A. Sbordoni.** E. Norberg Schulz, sopr.; N. Isherwood, bs.; C. Cinieri, voce recitante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Maestri

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **V. Masek - J. S. Bach - G. Wagenseil - R. Schumann - E. Elgar**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

la LUNA sorge alle 1,46 e tramonta alle 12,24
S. Atanasio V. dott. - S. Flaminia

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- **6,00 Euronews** [3104227]
- **6,45-9,30 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona ☎ 0769/73933
- 6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [8811531]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [6442482]
- 7,35 **TGR Economia** [9376869]
- **9,30 TG 1 - FLASH** [5518537]
- **9,35 Cuori senza età.** Telefilm *L'asta [4941666]*
- **10,00 TG 1 - FLASH** [13821]
- **10,05-11,40 Il mio amore vivrà** (1944). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Stewart Granger, James Mason [2641598]
- 11,00 **Da Napoli TG 1** [6844685]
- **11,40 Calimero.** Cartoni [5653802]
- **12,00 Blue jeans.** Telefilm *Lavorare per vivere [31289]*
- **12,25 Che tempo fa** [3438802]
- **12,30 TG 1 - FLASH** [53956]
- **12,35 La signora in giallo.** Telefilm *Il filo della morte [9376531]*
- **13,30 TELEGIORNALE** [5598]
- **14,00 Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele [88531]
- **14,20 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **Le spedizioni del secolo.** Di Douglas Mawson. *S.O.S. dall'Artico [283482]*
- **15,00-18,00 Uno per tutti** ☎ 011/8813
- 15,00 **Saranno famosi.** Telefilm *Segnali [30647]*
- 15,45 **Uno per tutti. Solletico.** Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [3882869]
- 15,50 **Capitan Planet.** Cartoni [2882376]
- 16,15 **Dinosauri tra noi.** Telefilm [8153937]
- 17,30 **Zorro.** Telefilm
- — **Appuntamento al cinema** [4840]
- **18,00 TG 1** [52043]
- **18,15 In viaggio nel tempo.** Telefilm [3685294] ☎777
- **19,00** Nino Frassica presenta **Grazie Mille!!!** Programma abbinato alle Lotterie Nazionali [86208]
- **19,50 Che tempo fa** [9223192]
- **20,00 TELEGIORNALE** [47]
- **20,30 TG 1 Sport** [82111]
- **20,35** Nino Frassica presenta **Grazie Mille!!!** [3430685]
- **20,40** Dal Salone Margherita in Roma *Gli speciali di Bucce di Banana.* Castellacci e Pingitore presentano **Banana Ciao.** Scritto da Castellacci, Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Valeria Marini. Produttore Rai Mirella Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore [1209685]
- **23,00 Ore ventitre.** A cura del TG 1 [2005]
- **23,30 Parola e vita: Le radici.** Regia di Carlo De Biase. Testi di Luca Lamonaca [1376]
- **24,00 TG 1 - NOTTE** [65048]
- **0,05 Che tempo fa** [1313048]
- **0,10 Gassman legge Dante.** *Inferno: Canto 21°.* Con Vittorio Gassman [6471154]
- **0,25 DSE** - Sapere - **Taccuino americano.** *Il museo del selvaggio West - Art Zapping a New York*

10,05 Film Figlia illegittima di un diplomatico, Fanny arriva alla maggiore età ignorando le sue origini, ma la tragica fine del padre putativo la pone di fronte alle esigenze della vita. Per vincere l'ostilità dell'ambiente che la circonda, dovrà lottare duramente. Sarà aiutata però dall'affetto di un giovane diplomatico. Nella foto **James Mason** con **Virginia Kylеy**. (durata: 91')

Banana Ciao

20,40 Varietà Cambia la politica, cambieranno i personaggi del varietà del Bagaglino? Che sarà del «doppio» di Andreotti, di quello di Craxi, di De Mita ed Occhetto? L'appuntamento per rivedere gli «ultimi della prima repubblica» nell'interpretazione di **Pippo Franco**, Leo Gullotta, Valeria Marini e Oreste Lionello è questa sera, nel quarto special di *Bucce di Banana* ritornato sul palcoscenico del Salone Margherita.

MA LA NOTTE ★★★★★

- **0,55 Specchi** (1985). Tv movie. Regia di Harry Winer. Con Timothy Daly, Shamma Reed, Anthony Hamilton [98850869]
- **2,30 TG 1 - NOTTE.** Replica [9060314]
- **2,35 Oblomov** (1979). Film drammatico. Regia di Nikita Mikhalkov. Con Oleg Tabakov, Elena Solovei [50284647]
- **4,50 TG 1 - NOTTE.** Replica [74611579]
- **4,55 Stazione di servizio.** Telefilm [4327289]
- **5,25 Divertimenti**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

- **6,35 Conoscere la Bibbia** [53101043]
- **6,40-8,50 Quante storie!**
- 6,40 **Nel regno della natura** [5812314]
- 7,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [8899802]
- 7,55 **Tao Tao.** Cartoni [7276463]
- 8,20 **Black Beauty - Un cavallo per amico.** Telefilm *Sergente reclutore [4054753]*
- **8,50 Euronews** [6956376]
- **9,05 Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [4959685]
- **9,30 Il medico di campagna.** Telefilm *L'amore non ha età [9805096]*
- **10,20 Quando si ama.** 78ª puntata [1213043]
- **11,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [9047109]
- **12,00 I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli ☎ 0769/7397 [93821]
- **13,00 TG 2 - ORE TREDICI** [27444]
- **13,25 TG 2 - Economia** [7752918]
- **13,35 Meteo 2** [1249579]
- **13,40-15,30 Supersoap**
- 13,40 **Santa Barbara.** 767ª puntata [2453043]
- 14,30 **Beautiful.** 22ª puntata [9527802] ☎778
- 15,15 **I suoi primi 40 anni.** Conduce Enza Sampò [8172869]
- **15,30 TG 2 - FLASH** [53821]
- **15,35** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Sfida nella città morta** (1958). Film western. Regia di John Sturges. Con Robert Taylor, Richard Widmark, Patricia Owens [8146666]
- **17,15 TG 2 - TELEGIORNALE** [3023024]
- **17,20 TG 2 - Mafalda. Dalla parte delle donne.** A cura di Ilda Bartoloni [949260] ☎778
- **17,35 Miami Vice.** Telefilm *Oltraggio alla Corte [4891821]*
- **18,20 TGS Sportsera** [6722024]
- **18,30 Meteo 2** [39192]
- **18,35 In viaggio con Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua [789840]
- **18,50 L'Ispettore Tibbs.** Telefilm *Paternità irresponsabile.* 1ª parte [569753]
- **19,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [134647]
- **20,15 TG 2 - Lo sport** [3400444]
- **20,20 Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani ☎ 0769/73967 [7129173]
- **20,40 L'Ispettore Derrick.** Telefilm *La fine di Tossner.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper [8771869] ☎778
- **21,45** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer - Il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopi e Stefano Rizzelli. Regia di Gabriele Cipollitti [4933078]
- **23,15 TG 2 - TELEGIORNALE DOSSIER NOTTE.** A cura di Michele Mangiafico [529395]
- **24,00 Meteo 2** [56390]
- **0,05** Dal Tv 4 di Roma **DSE - L'altra edicola.** *La cultura nei giornali [6470425]*
- **0,20** Roma. **Tennis: 51° Internazionali d'Italia.** Kraft Tour [5489222]
- **2,00 Appuntamento al cinema**

NUMERO SHOWVIEW 003

Miami Vice

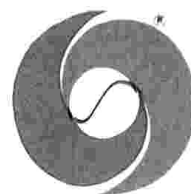
17,35 **Telefilm** Frank Mosca, dietro il paravento della «Mosca Enterprises», ha una vasta attività di prestiti illegali. Crockett (**Don Johnson**), Tubbs (**Philip Michael Thomas**), e Alice Carson, dell'ufficio del procuratore, riescono a farlo arrestare e processare. Tutto il caso è stato costruito sulle rivelazioni di un informatore. Ma Crockett si rifiuta di rendere noto il suo nome e viene incriminato per oltraggio alla corte.

L'ISPETTORE DERRICK

20,40 **Telefilm** Il piccolo Hansi annuncia al suo maestro, il signor Kraus, che non potrà più venire a scuola perché i suoi genitori sono stati sfrattati. Responsabile della situazione è Tossner, uno speculatore senza scrupoli che fa affari d'oro con gli appartamenti ristrutturati. Kraus tenta di aiutare Hansi, ma il bambino si suicida. Tossner invece viene ucciso con una revolverata. All'ispettore Derrick (**Horst Tappert**) e a Klein (**Fritz Wepper**) il suo assistente, il compito di far luce su tutta la vicenda.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05 **TG 2 - TELEGIORNALE.** Replica [4043444]
2,20 **Videocomic** [8449753]
3,00-6,35 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
3,00 **1° anno accademico:** Metodi matematici per l'ingegneria, lezione 14 - Fisica 2, lezione 14 [5743598]
4,45 **2° anno accademico:** Elettronica II, lezione 14 - Calcolatori elettronici II, lezione 14

6,30 **TG 3 - Edicola** [7249227]
6,45-12,00 LALTRARETE
6,45 **DSE** - Sapere - **Troia più grande.** Di Luigi Necco [8807821]
7,15 **Euronews** - *TG dall'Europa [6344024]*
7,30-9,00 Dal Tv 2 di Torino **DSE - Tortuga «Good morning Italia».** Quotidiano di cultura e società. In studio Franco Di Mare [7220192]
7,45-8,00 **Euronews** - *TG dall'Europa [4061043]*
8,15-8,30 **Euronews** - *No Comment [1767482]*
9,00 **DSE - Piccola Posta.** A cura di Patrizia Todaro. Conduce Raffaele Nigro [29482]
9,15 **Euronews** - *Magazine [5914647]*
9,30 **DSE** - Zenith - **Voci dal silenzio.** Di Corrado Caselli. *Mulini di preghiera.* 1ª puntata [4024]
10,00-12,00 Dal Tv 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** In studio Gabriele La Porta [72550]
10,20-10,30 **Euronews** - *TG dall'Europa [5259869]*
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [40937]
12,15 Da Milano **Tgr E.** Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata Regionale al servizio del cittadino [4997647]
12,30 Dove sono i Pirenei? Con Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanolli [164753]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [13227]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [754550]
14,50 TGR in Italia. Rubrica della Testata Giornalistica Regionale. A cura delle Redazioni di Milano e Napoli [586395]
15,15 Roma. **Tennis: 51' Internazionali d'Italia.** Kraft Tour [9187395]
17,00 Bolzano. **Hockey su ghiaccio: Germania - Italia.** Campionato del mondo [64395]
18,00 Roma. **Tennis: 51' Internazionali d'Italia.** Kraft Tour
— **Meteo 3** [68111]
19,00 TG 3 [31]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [93289]
19,45 TGR - Sport [915918]
20,05 Blob. Di tutto di più [7133376]
20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [3426482]
20,30 Un giorno in Pretura. Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi [88860]
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— **Meteo 3** [28024]
22,45 Milano, Italia. Un programma di Enrico Deaglio. Regia di Paolo Luciani [2903753]
23,45 Spazio Ippoliti. Un programma ideato e condotto da Gianni Ippoliti. Regia di Pasquale Satalia [2759111]
0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [4466154]
1,00 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta **20 anni prima** [4467883]
1,30 Blob. Di tutto di più. Replica

51.mi Campionati Internazionali d'Italia

15,15 **Sport** Dal campo centrale del Foro Italico in Roma prende il via il torneo femminile che comprende 56 giocatrici ed un montepremi di 750.000 dollari. La spagnola **Conchita Martinez**, (a destra) testa di serie n. 1 del torneo, difende la vittoria dello scorso anno contro l'argentina **Gabriela Sabatini** (a sinistra) per 7-5/6-1. Le plurivincitrici degli internazionali sono l'americana Chris Evert con 5 successi e la Sabatini con 4. Ricordiamo che tutti gli incontri, compresa la finale, sono previsti al meglio dei 3 set.

UN GIORNO IN PRETURA

20,30 **Attualità** Si celebra, alla Corte d'Assise di Bolzano il processo contro **Marco Bergamo** (nella foto con l'avvocato **Piccoli**) reo confesso dell'omicidio di 3 donne e indiziato per l'uccisione di altre 2 ragazze. Il programma, previsto per il 18 aprile scorso, era stato sospeso dopo il suicidio di Renato, padre dell'imputato.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,45 **Una CARTOLINA.** Replica [16914937]
1,50 **Milano, Italia.** Replica [7843753]
2,45 **Spazio Ippoliti.** Replica [6331983]
3,25 **Incendio di Mosca** (Guerra e Pace. 2ª parte) (1967). Film drammatico. Regia di Serghei Fedorovic Bondarciuk. Con Ljudmila Saveljeva, Serghei Bondarciuk [50299579]
5,30 **Videobox** [3462869]
6,00 **Schegge**

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 006

- **6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [5478444]
- **9,00 Maurizio Costanzo show.** Replica [33948314]
- **11,45 Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [6009424]
- **13,00 TG 5.** News [10666]
- **13,25 Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6874173]
- **13,35 Beautiful.** 944ª puntata [675258]
- **14,05 Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna ☎ 0769/64331 [8985192]
- **15,25 Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [962647]
- **16,00-17,59 A tutto Disney** [92208]
- 16,02 **Ecco Pippo!** Cartoni
- — **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Manuela Blanchard, Marco Bellavia, Alessandro Gobbi, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [7227]
- 16,30 **I Puffi.** Cartoni [40821]
- 16,45 **Sorridi c'è Bim Bum Bam.** Show [229918]
- 17,00 **Tazmania.** Cartoni [44550]
- 17,20 **Ambrogio, Uan e gli altri di Bim Bum Bam** Quiz [5443258]
- 17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni animati [146647]
- **17,59 Flash TG 5** [5213111]
- **18,02 OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi [31579]
- **19,00 La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale ☎ 144/222900 [4550]
- **20,00 TG 5.** News [55096]
- **20,25 Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti e Emma Coriandoli ☎ 1678/28103 [5130550]
- **20,40** Filmissimi. **Terminator 2 - Il giorno del giudizio** (1991). Film di fantascienza. Regia di James Cameron. Con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton [63827463]
- **23,20 Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [941869]
- **24,00 TG 5.** News [36048]
- **0,15 Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [5072898]
- **1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [6913883]
- **1,45 Striscia la notizia.** Replica [4594203]
- **2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [2021661]
- **2,30 I-Taliani.** Telefilm. *Sto da papà* Con I Trettrè [7175116]
- **3,30 Target.** Replica [7179932]
- **4,30 I cinque del quinto piano.** Telefilm [7188680]
- **5,30 Arca di Noè - Itinerari**

20,25 Varietà Ultima settimana per ammirare la «selvaggeria» di **Alba Parietti,** partner di Emma Coriandoli in Ferrini. La voce dell'intenza perde la popolare soubrette, mezzobusto della satira di Antonio Ricci. Il testimone passa dal 9 maggio a **Sergio Vastano,** veterano della striscia.

20,40 Film *Il giorno del giudizio.* La distribuzione al potere: Terminator (**Arnold Schwarzenegger**) torna sulla Terra programmato per proteggere John Connor (Furlong) il futuro eroe della resistenza umana, dagli attacchi di un cyborg che vuole farlo fuori. Intanto la madre di John, la terribile Sara, cerca di eliminare tutti coloro che, tre anni dopo, (siamo nel 1994) saranno responsabili dello scatenamento di una guerra nucleare provocata da una nuova generazione di robot. (durata: 136')

- **6,30 Ciao ciao mattina e cartoni**
- — **80 sogni per viaggiare.** Cartoni
- — **Forza Campioni.** Cartoni
- — **L'isola della piccola Flo.** Cartoni
- — **Le voci della savana.** Cartoni
- — **È quasi magia Johnny.** Cartoni [22235666]
- **9,30 Hazzard.** Telefilm [90260]
- **10,30 Starsky & Hutch.** Telefilm [97096]
- **11,30 A-Team.** Telefilm [1438869]
- **12,20 Qui Italia.** Con Giorgio Medail [6961802]
- **12,30 Studio aperto.** News [26014]
- **12,35 Fatti e misfatti** [609460]
- **12,45 Licia, dolce Licia.** Telefilm *Che battaglia [6097685]*
- **13,30 Batman.** Cartoni [4376]
- **14,00 Studio aperto.** News [5005]
- **14,30 Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni ☎ 0769/ 64322 [1996024]
- **16,05-18,30 Smile.** Show con Federica Panicucci, Terry Schiavo, Stefano Gallarini [9219550]
- 16,10 **I ragazzi della prateria.** Telefilm *Canne al vento [8194531]*
- 17,05 **Agli ordini papà.** Telefilm [825956]
- 17,55 **Power Rangers.** Telefilm [158482]
- **18,30 I miei due papà.** Telefilm [9666]
- **19,00 Genitori in blue jeans.** Telefilm *Va va va voom, Tours.* 1ª parte [1163]
- **19,30 Studio aperto.** News [67376]
- **19,50 Radio Londra.** Conduce Giuliano Ferrara [6754937]
- **20,00 Karaoke.** Show con Fiorello [89821]
- **20,35 Cercasi amore... teneramente.** (1990). Film commedia 1ª visione tv. Regia di Bud Yorkin. Con Jeff Daniel, Cinthia Sikes [1038078]
- **22,40 Mai dire gol del lunedì** Con La Gialappa's Band [8049024]
- **23,40 A tutto volume.** Replica [1105666]
- **0,10 Qui Italia.** Replica [4783654]
- **0,20 Studio sport** [99135]
- **0,50 Radio Londra.** Replica [4115970]
- **1,00 Whitbread.** Replica [4631116]
- **1,40 Starsky & Hutch.** Telefilm [6440203]
- **2,30 A-Team.** Telefilm [7106086]
- **3,30 I ragazzi della prateria.** Telefilm [7177574]
- **4,30 Hazzard.** Telefilm [7186222]
- **5,30 I miei due papà.** Telefilm [9559244]
- **6,00 Genitori in blue jeans.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 004

GENITORI IN BLUE JEANS

19,00 **Telefilm** Mike (Kirk Cameron) lavora in un'agenzia di viaggi e, dopo vari tentativi, riesce a vendere un soggiorno in Europa ai suoi genitori che vogliono festeggiare il loro anniversario di matrimonio a Parigi. Nel frattempo Mike vince un viaggio premio e parte per la Spagna. Durante la vacanza conosce Amy, una ragazza che studia arte e della quale rimane affascinato.

20,00 **Varietà** Ultimi giorni in Piemonte, con la pausa milanese di domani sera: dopo sofferte e contrastate decisioni, Fiorello sarà in Piazza Duomo con una partecipazione di pubblico che si preannuncia già oceanica. Oggi il capelluto presentatore è ancora ad Alessandria, a Piazza Garibaldi. Si eseguono tutte canzoni italiane: *Tropicana, Piccola e fragile, Splendido splendente.* La sigla di chiusura è *La prima cosa bella.* Da venerdì la troupe si sposta in Emilia. I giovani di Finale, sempre a Piazza Garibaldi, possono interpretare *Cinque giorni, La partita di pallone, Non c'è, La bomba.* Sigla finale *Only you;* Fiorello canta *Se perdo anche te.* Sabato ascolteremo *Cuore matto, Ti lascerò, Tuca tuca, Il mondo, Everything I do.* Chiude la puntata il successo di Celentano, *Pregherò.*

22,40 **Sport** Appuntamento finale con la Gialappa's Band, l'occhio irriverente sul calcio. Con loro gli inviati, più o meno speciali, Felice Caccamo da Napoli e Gianduia Vettorello da Torino (Teo Teocoli); Frengo Stop (Antonio Albanese) da Foggia; l'irresistibile Mendi Mendi (Marco Milano) e Peo Pericoli con il suo tormentone «Vai Massaro».

7,00 **La famiglia Bradford.** Telefilm [6446208]

7,45 **Piccola Cenerentola.** Telenovela [3915640]

8,30 **Valentina.** Telenovela [1550]

9,00-17,10 **Buona giornata.** Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [26395]

9,10 **Pantanal.** Telenovela [8906376]

10,25 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [42601802]

11,00 **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Melody Thomas Scott [2043]

11,30 **TG 4.** News [5794227]

11,50 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [4716463]

12,30 **Antonella.** Telenovela [96918]

13,30 **TG 4.** News [8208]

14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Eduardo Yanez [1453918] 777

15,05 **Primo amore.** Telenovela [626717]

15,40 **Principessa.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro [729383]

16,15 **Topazio.** Telenovela [2189024]

17,10-17,40 **La verità.** Con Marco Balestri [354918]

17,30 **TG 4.** News [98869]

17,40 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Con Daniela Rosati [6738685]

17,50 **Luogocomune** [6734869]

18,00 **Funari News.** Conduce Gianfranco Funari [66753]

19,00 **TG 4**. News [73]

19,30 **Punto di svolta.** Conduce Gianfranco Funari [3937]

20,30 **Milagros.** Telenovela. Con Grecia Colmenares [20882]

22,30-0,30 **Cocaina** (1988). Film drammatico. Regia di Harold Backer. Con James Wood, Sean Young [5070685]

23,45 **TG 4 Notte** [2757753]

0,30 **Rassegna stampa.** Conduce Tiberio Timperi [5093932]

0,45 **Le dolci signore** (1967). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Virna Lisi, Ursula Andress [5273999]

2,15 **Funari News.** Replica [6048135]

3,00 **Rassegna stampa.** Replica [9011048]

3,10 **Luogocomune.** Replica [5076932]

3,20 **Punto di svolta.** Replica [2791048]

4,05 **Lou Grant.** Telefilm [4304845]

4,55 **Matt Helm.** Telefilm [22020951]

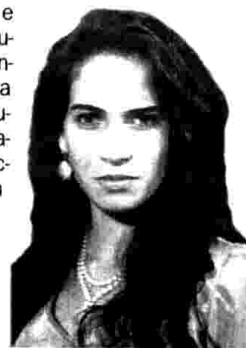
6,00 **Dragnet.** Telefilm [9661]

6,30 **Amore in soffitta.** Telefilm

VALENTINA

8,30 **Telenovela** Valentina deve lasciare la casa di Lucrezia e Berta decide di seguirla. Giulio confessa a Valentina di amarla, ma lei gli rivela di aspettare un figlio. Il giovane, anche se un po' sorpreso, afferma di non essere disposto a rinunciare al suo amore. Giuseppe chiede il divorzio a Daniela mentre Rigo vuole convincere la moglie Amanda a cercare i veri genitori di Valentina.

Pantanal

9,10 **Telenovela** Maddalena (**Ingra Liberato**), dà alla luce un bellissimo bambino che chiama Eros. Il padre del piccolo, Omar, non può festeggiare appieno il lieto evento perché Maddalena non gli perdona di non aver assistito al parto e lo accusa di trascurarla. In un momento di sconforto la donna scrive a Gustavo, l'ex fidanzato il quale, preoccupato, si reca a trovarla; Maddalena lo prega di portarla via con sè. La reazione di Omar non si fa attendere.

20,30 **Telenovela** Vittoria (**Viviana Saccone**), dopo essere sfuggita ai golpisti, vaga senza meta in cerca di aiuto. Si imbatte in un uomo ferito e privo di conoscenza, ma quando si accorge che si tratta di Guglielmo, atterrita, fugge via. Intanto Milagros confida ad Augusto di sentirsi sicura e protetta al suo fianco e lo prega di non abbandonarla. Dopo la partenza di Rosalba, Maria e Rinaldo coronano finalmente il loro sogno d'amore. Rinaldo viene proposto come nuovo capo delle forze armate.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [3642024]
8,30 **Natura amica.** Documentario [18666]
9,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [5260]
10,00 **Tappeto volante.** Replica [3355937]
12,30 **Euronews** [7774]
13,00 **Motociclismo: G.P. d'Inghilterra.** Campionato mondiale Superbike. 1ª manche [28314]
13,45 **TMC Sport** [9620078]
14,00 **Telegiornale Flash** [29314]
14,05 **I valorosi** (1954). Film di guerra. Regia di Andrew Marton. Con Van Johnson, Walter Pidgeon [5799531]
15,40 **Tappeto volante**
— **Motociclismo: G.P. d'Inghilterra.** 2ª manche [90512598]
18,45 **Telegiornale** [4418463]
19,30 **Oscar Jr.** Conducono Sergio e Francesco Manfio [6550]
20,00 **Ciclismo: La Vuelta** [94444]
20,25 **Telegiornale Flash - Previsioni del tempo** [6375043]
20,30 **Quando la coppia scoppia** (1981). Film commedia. Regia di Steno. Con Enrico Montesano, Dalila Di Lazzaro, Claude Brasseur [91024]
22,30 **Telegiornale** [2598]
23,00 Applausi. **...e quella sera al Sistina.** 5ª puntata. Con Gino Bramieri, Gianni Agus [95753]
24,00 **Motociclismo: G.P. d'Inghilterra.** Replica [11654]
1,30 **Telegiornale Commenti.** Replica [2055628]
2,00 **CNN.** In diretta

Claude Brasseur Dalila Di Lazzaro

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e **16,45** **Speciale spettacolo** [1384227]
12,00 e **17,00** **Aglio, olio e peperoncino.** Conduce Nadia Rinaldi [502444]
12,20 **Tengo famiglia.** Condotto da Maria Teresa Ruta e Corrado Tedeschi. Con Ninì Salerno [6322192]
13,50 e **22,00** **Andiamo al cinema** [8635111]
14,00-19,00 e **22,15** **Notiziari regionali** [375192]
14,30 **Pomeriggio insieme** [86845956]
17,15 **Naturalia.** Con Roberta Termali [119314]
17,30 **Rosa Tv.** Rotocalco femminile [703531]
17,45 e **20,00** **Mitico** [558289]
18,00 **Soqquadro** [493918]
19,30 **Amici animali.** Con Susanna Messaggio [542802]
20,30 **Zero city sound.** Con Raffaella Corradini [100840]
21,30 **Trend** [106024]
22,30 **Arrivano Django e Sartana... è la fine!** (1970). Film western. Regia di Dick Spitfire. Con Hunt Powers, Chet Davis, Dennis Colt

Hunt Powers

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30-19,15 e **22,30** **Telegiornali locali** [1628192]
13,30 **Le cose buone della vita.** Show [1454005]
14,45 **Alice.** Telefilm [1028937]
16,00 e **0,30** **Programmazione locale** [411314]
17,30 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm [747395]
18,00 **Quanto mi ami?** Gioco [491550]
19,30 **Alice.** Telefilm / **20,00** **Lassie.** Cartoni [557734]
20,30 **Soldato sotto la pioggia** (1963). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Jackie Gleason, Steve McQueen, Tuesday Weld [8706918]
22,45 **Notte italiana.** Varietà [942579]
24,00 **Salto nel buio.** Telefilm [675609]
1,00 **F.B.I.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 013

5,40 **Hudson Hawk** (1991) [1383937]
7,20 **Doppia anima** [4054685]
9,05 **L'amico ritrovato** [2376685]
11,00 **La leggenda del re pescatore** (1991) [6357802]
13,20 **La bamba** [4847260]
15,10 **Nulla ci può fermare** (1991). Film [384956]
16,40 **+1 News** [3029956]
16,45 **I profili della natura** [1538024]
17,15 **Birds in Australia.** Episodio n. 1 [4188956]
18,00 **Supersense** [129821]
18,45 **Uomini al passo** [8735550]
20,20 **I corti di Telepiù** [8192276]
20,40 **Bonus Malus** [580647]
Il grande cocomero (1993) Film [2758550]
0,20 **Heimat 6: Fronte interno** (1985) [4803999]
1,17 **Heimat 7: L'amore dei soldati** (1985). [8953715]
2,20 **La tragedia di Pizzo palù** (1929) [11037512]
3,55 **Il medico per forza.** (1931)

NUMERO SHOWVIEW 014

10,00 e **11,45** **Profiles of nature** Documentario [200314]
10,30 e **12,15** **Birds in Australia.** Documentario [2101005]
11,15 e **13,00** **Supersense: sensi unici** [5474173]
13,30 **Sportime** [822685]
14,30 **Baseball italiano** [658937]
15,00 **Sport vari** [842734]
15,45 **Hall of fame** [9431173]
16,00 **Hockey: USA-Finlandia.** Camp. mondiale [1485032]
18,30 **Tele +2 weekend** [9441050]
19,45 **Telesport** [119173]
20,00 **Sportime quiz** [206463]
20,30 **Il processo di Biscardi** [3332802]
23,00 **Il grande basket** [271482]
23,15 **Telesport** [2107869]
23,30 **Hockey: Italia-Germania.** Campionati mondiali

NUMERO SHOWVIEW 015

10,00 e **20,30** **Classica.** Musiche di Haendel, Vivaldi, Bach [4085208]
12,00 e **18,30** **Monografie** [809734]
13,00-17,06 e **0,25** **Un marito scomparso** (1936). Film commedia. Regia di Christian-Jaque. Con Suzy Prim, Fernandel [300869]
15,00 **English tv** [287598]
16,00 **Oliver & Digit** [281314]
17,00 **+ 3 News** [42601024]
22,30 **Balletti**

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good Morning** [187024]
8,00 **Corn Flakes** [89625531]
11,30 **Arrivano i nostri** [537005]
12,30 **The Mix** [7880192]
14,15 **Telekommando** [7100482]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [431918]
14,35 **Segnali di fumo** [1600840]
15,35 **Clip to clip.** Con Rosalba Reggio [6792956]
18,00 **Zona mito.** Con Paola Rota [909208]
19,00 **Paul McCartney special** [928173]
19,30 **Vm-Giornale** [927444]
20,00 **Video rotazione** [558463]
21,00 **La notte dei Teleratti** [715821]
22,30 **Metropolis.** Presenta Larry Bolognesi [104666]
23,30 **Vm-Giornale**

Il Teleratto

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Paul King [821463]
14,00 **VJ Simone** [6135314]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with Kristiane Backer [919753]
16,45 **MTV At the Movies** with VJ Ingo [638531]
17,00 **MTV News At Night** [907918]
17,15 **3 From 1** [659024]
17,30 **Dial MTV** with Rebecca de Ruvo [417096]
18,00 **MTV's Hit List UK** with Lisa I'Anson

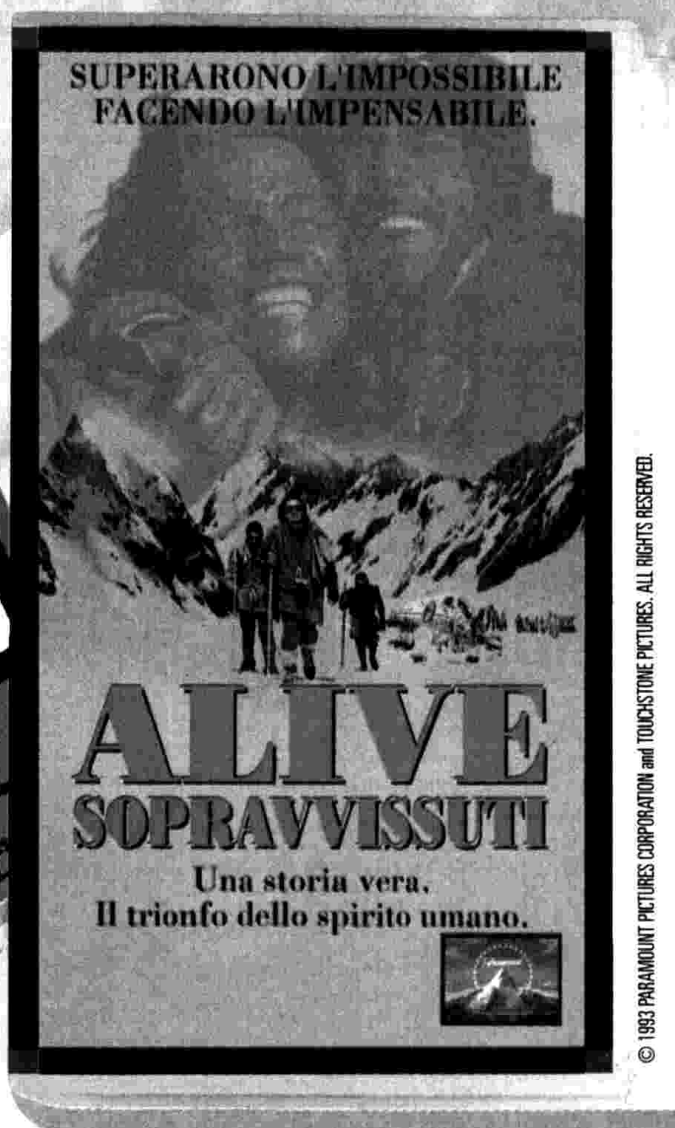
cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [23899482]
12,00 **Tigginostri.** Ovvero l'altra faccia della notizia. Con Andy Luotto e Mario Marenco [503173]
12,15 e **17,45** **Aglio, olio e peperoncino.** Gastronomia regionale. Presenta Nadia Rinaldi [3916918]
12,30 **Naturalia.** Conduce Roberta Termali [620840]
12,45 **Perché no?** Con Rosanna Seghezzi Funari e Marisa Rampin [5930227]
14,00-19,30 e **22,30** **Telegiornale regionale** [22177666]
17,00 **Maxivetrina.** News dalle aziende [368482]
17,15 **La ribelle.** Telenovela [3047869]
18,00 **Amici animali.** Con Susanna Messaggio [735550]
18,30 **Naturalia.** Conduce Roberta Termali [849208]
20,30 **Sport in regione**

Andy Luotto

NUMERO SHOWVIEW 08

8,00 **Programmi redazionali** [73265869]
15,00-17,00 e **18,00** **TgA Flash** [44685]
15,10 e **22,00** **Shopping Club** [3296192]
17,10 **Semplicemente Maria.** Telenovela [6148043]
18,10 **Victoria.** Telenovela [4087550]
19,00-19,30 e **20,00** **TgA News** [67956]
20,30 **Victoria.** Telenovela [39840]
21,15 **Semplicemente Maria.** Telenovela

Storie vere: quando il cinema non è finzione.

6,00-12,00 MATTINATA
6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
6,20 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
6,48 7,48 **Oroscopo.** «Cuore» «Affari»
7,20 **GR regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,40 8,32 10,30 11,05 11,45 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Paolo De Bernardin
9,05 **Radio anch'io.** Lunedì sport
11,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Spazio aperto**

12,00-18,00 POMERIDIANA
12,00 13,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
12,10 12,37 13,22 13,35 14,10 14,37 15,07 15,37 16,07 16,37 17,07 17,37 **Pomeridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Massimiliano Prestia
12,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Medicina e Scienze**
13,21 **Spaziolibero.** FEDERNATURA - Federazione Nazionale Pro-Natura
13,41 **Gossip**
14,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Relais**
15,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Spettacoli**
15,37 Bolmare
16,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Radio Campus**
17,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Moda, nuove tendenze, scoperte**
17,44 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Santis

18,00-24,00 OGNI SERA
18,00 19,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
18,07 18,40 19,27 21,07 22,07 23,07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Videtti
18,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Sport**
18,37 **I mercati**
19,22 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
21,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Una storia**
22,44 Bolmare

24,00-6,00 OGNI NOTTE
24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Radio Tir**
1,30 2,05 3,30 4,05 5,05 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**
2,30 **Cuori solitari**

METEO

Radiouno 8,30 10,08 12,10 13,20 14,10 17,07 19,20 21,07 23,07
Radiodue 8,00 8,40 10,00 12,49 16,36 19,56 23,06
Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,24 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,33 20,57 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,08 21,30 23,03
Radiotre 8,42 10,15 11,07 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,40 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Luciana Biondi. Regia di Domenico Cosentino
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
— **Supplemento sportivo**
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,02 **Stelle a striscia:** L'oroscopo di Gianni Ippoliti
8,09 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco di Silvia Toso. Con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **La principessa Olga.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. 23ª puntata. Con Rosaria De Cicco, Emilio Bonucci, Renato De Rienzo, Andrea Lala, Enrico Papa, Cecilia Polizzi, Luciano D'Amico, Paolo Salomone, Paola Cannatello, Alberto Angrisano. Regia di Mauro De Cillis
9,12 **RadioZorro** di Oliviero Beha
9,38 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazioni. Un programma di Aluffi e Tosco condotto in studio da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Regia di Carlo Vergnano
10,45 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antinozzi ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 GR regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Regia di Massimiliano Fasan
14,08 Trucioli di Paquito Del Bosco
14,16 Ho i miei buoni motivi. Canzoni dedicate a ciò per cui val la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Lella Costa ☎ 0369/8031
15,20 Le figurine di Radiodue
15,23 Per voi giovani. Movimenti tra arte, musica, cultura e spettacolo fuori tema. Conducono Sabina Sacchi, Enrico Sisti e Raffaella Soleri. Regia di Bruno Testori ☎ (06) 3131
15,33 Flash economico
15,44 Per voi giovani
17,30 GR giovani
17,44 Stelle a striscia
17,51 Per voi giovani
18,30 Titoli Anteprima GR
18,36 Per voi giovani
19,15 Planet rock
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
19,58 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi ☎ 167/013232
20,03 Trucioli di Paquito Del Bosco
20,15 Dentro la sera. I migliori films della vostra vita, con Gabriele e Maurizio Porro ☎ 0369/8036
21,33 Planet rock. Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo
22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione
24,00-6,00 RAINOTTE. Con Elio Venditti, Massimo Mapelli, Patrizia De Rossi, Maurizio Bianchini

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,40-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione. Con Jacopo Pellegrini
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
8,45 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
9,01 **Appunti di volo.** Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli
12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco
13,15-19,00 RADIOTRE POMERIGGIO. Musica e parole. Con Loredana Lipperini
13,15 Giuseppe Merlino presenta **Candido** di Voltaire. Con Roberto Bisacco, Pamela Villoresi, Luca Della Bianca. Regia di Adolfo Moriconi
13,45 **RadioRai.** Quotidiano sperimentale redatto dagli studenti delle scuole di giornalismo messo in onda dal Centro Rai di Saxa Rubra. Coordinamento di Fabrizio Castellani
14,00 **Concerti DOC.** Dall'archivio storico della RAI: la musica da camera. Presentazione di Ernesto Napolitano. Trio di Trieste. L. van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3 ◆ Georges Gourdet, sax alto; Felix Ayo e Annamaria Cotogni, violini; Alfonso Ghedin, viola; Enzo Altobelli, violoncello. A. Stallaert: Quintetto per saxofono contralto, due violini, viola e violoncello: Introduction; Animé; Intermezzo du «Quatorze Juillet»; Scherzo; Finale (Reg. eff. il 21-2-1964). A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,03 **Note azzurre.** Il tema del giorno. A cura di Daniela Sbarrini. Conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi
16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo
— *Percorsi musicali* disegnati da Arrigo Quattrocchi
16,25 *Tamburi lontani.* Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava
17,10 *Note di viaggio.* Conduce Antonella Bottini
17,35 *Futura.* Scienza e tecnologie
18,05 **Appassionata.** Incontri musicali di A. Coen
18,30 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
19,03 Hollywood party. Regia di Anna Antonelli
20,00-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Barbara Lazotti
Il Cartellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Cesare Gallino. In occasione del suo novantesimo compleanno. Tenore Josef Kundlak. Musiche del repertorio della Radiorchestra dell'EIAR. C. O. Nicolai: Ouverture da «Le vispe comari di Windsor» ◆ F. Léhar: Eva: Preludio – Paganini: «Bell'Italia» ◆ E. Grieg: Danza norvegese n. 2 ◆ C. Zeller: Il venditore di uccelli «Sui vent'anni pien d'amor» ◆ E. Kalman: Bajadera. Danza indiana dal II atto ◆ J. Strauss jr.: Ouverture da «La ballerina Fanny Elssler» ◆ L. Sinigallia: Danza piemontese n. 1 ◆ J. Strauss jr.: Valzer op. 140 da «Voci di primavera» ◆ L. Fall: «O Rosa di Stambul», romanza ◆ G. Verdi: Aida: danze dal II atto ◆ F. Léhar: Paganini: «Se le donne vo' baciar» ◆ F. von Suppé: Ouverture da «La bella Galatea». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. il 23-4-1994). Presentazione di Maria Grazia Cavagnino
– **Oltre il sipario.** Giochi, ritratti e performances con Giorgio Gosetti
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Enzo Giannelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

CANDIDO

Lungo viaggio intorno all'ottimismo

Il terzo centenario della nascita di Voltaire viene ricordato da Radiotre con la trasmissione, nell'ambito delle «letture integrali» (in onda dal lunedì al venerdì alle 13,15), di uno dei suoi racconti filosofici più celebri, *Candido*, proposto in dieci puntate con la regia di Adolfo Moriconi, e interpretato da Roberto Bisacco, Pamela Villoresi e dal giovane Luca Della Bianca che recita le battute di Candido, un personaggio nel quale si ritrovano ingenuità e voglia di vivere, assenza di pregiudizi e desiderio di avventura. Roberto Bisacco è la voce narrante, ma soprattutto quella dell'ottimista Pangloss (e degli altri personaggi maschili), mentre Pamela Villoresi – apprezzata attrice di cinema, teatro e televisione – impersona madamigella Cunegonda e le altre donne della vicenda, rappresentate nel romanzo con vizi e virtù, bellezze e bruttezze peculiari di un modello femminile storico. Alcuni brani di questa «lettura» sono sottolineati dalle musiche composte da Leonard Bernstein per *Candide*, un musical, ovviamente tratto da Voltaire, presentato sui palcoscenici di Broadway nel 1974.

Scritto per confutare l'ottimismo della filosofia di Leibniz, il *Candido* di Voltaire si apre con le lezioni di vita che il filosofo Pangloss impartisce a un «innocente giovane» che proprio per questa caratteristica viene chiamato Candido. La prima causa delle sue sventure è madamigella Cunegonda, figlia del castellano del maniero di Thunder-ten-Tronckh in cui egli è stato allevato. Candido è tacitamente innamorato di lei, e passeggiando un giorno nel parco, scopre in un boschetto il dottor Pangloss intento a dare una lezione di fisica sperimentale a una graziosa cameriera. Tutta infervorata dalla scienza com'è, le appar chiara la ragion sufficiente, vede effetti e cause, e medita sulla possibilità di diventare la «ragion sufficiente» di Candido. La sera, dietro il paravento, la fanciulla lascia cadere il fazzoletto, Candido lo raccoglie e, nel renderlo, la bacia: ma sopraggiunge il padre e immediatamente lo caccia a pedate dal castello. Da allora egli vaga per il mondo, ove le più terribili traversie e gli incontri più singolari s'incaricano di disingannarlo sul conto della dottrina del maestro, dimostrandogli come in pratica tutto nel mondo vada per traverso, e gli uomini tutti siano infelici o annoiati. Subito dopo la prima puntata, *Note azzurre* - il programma quotidiano di Radiotre dedicato al «tema del giorno» a cura di Daniela Sbarrini - proporrà un dibattito, con la partecipazione vari ospiti, per analizzare lo spirito di tolleranza, al razionalismo, il mondo evocato da Voltaire nel suo libro.

Pamela Villoresi tra il regista Adolfo Moriconi (a sinistra) e Roberto Bisacco attenti al fondìo

IL CARTELLONE

Un concerto per Cesare Gallino

Un balzo nell'Italia musicale d'altri tempi, eppure vitale ed accattivante, nel *Cartellone* di Radiotre di lunedì (ore 20,30): l'orchestra sinfonica di Torino della Rai offre infatti un concerto con Cesare Gallino nell'occasione del suo novantesimo compleanno. Per la serata l'anziano signore si ripresenta sul podio con un'antologia di brani celebri, di sinfonie e preludi, di arie dei grandi maestri dell'operetta. Lo accompagna il tenore Josef Kundlak. Cesare Gallino, nato a Savigliano in provincia di Cuneo nel 1904, è un personaggio importante di questo genere musicale. Chi s'è avvicinato all'operetta tramite i dischi della compagnia di Elvio Calderoni, con ogni probabilità ha ascoltato un'orchestra diretta da lui. E già prima, erano i tempi in cui la Rai si chiamava Eiar, le orchestre impegnate nell'esecuzione dei brani di Petri e Niccolai, di Lehar e Strauss portavano la sua impronta.

Il programma propone un repertorio scelto tra gli evergreen d'una musica che non ha perso il suo fascino: citando a memoria, si trasmettono le musiche di *Eva* e *Paganini* di Franz Lehar, *Bajadera* di Kalman, *La bella Galatea* di Franz von Suppé, *La ballerina Fanny Elssler* di Johann Strauss jr, ma anche le danze dal secondo atto dell'*Aida*, la *Danza norvegese n. 2* di Grieg. Una serata classica più spensierata del solito, presentata da Maria Grazia Cavagnino.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00/JAZZ E DINTORNI - 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **C. M. von Weber - P. I. Ciaikovski - G. Puccini - F. Chopin - C. Franck - M. Balakirev**

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn:** Sonata n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte. **R. Schumann:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44. **F. Schubert:** Sonata n. 1 in re maggiore per violino e pianoforte op. 137

◆ **8,30/MUSICA SACRA: T. Traetta:** Stabat Mater per soli, coro e archi

◆ **9,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO. PIANISTA ALDO CICCOLINI: A. Honegger:** Sinfonia n. 1 - Orch. Filarmonica Slovacca. **D. Milhaud:** Suite provenzale - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 3 in si bem. magg. op. 29. **M. Ravel:** Ma Mère l'Oye, suite per orchestra - Orchestre de Paris

◆ **10,30/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE: B. Britten:** Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34. **H. Howells:** Magnificat nunc dimittis. **J. Ireland:** Sonatina per pianoforte. **E. Elgar:** Concerto per violoncello e orchestra op. 85

◆ **11,35/I BIS DEL CONCERTISTA: P. de Sarasate:** Zingaresca op. 20 n. 1 - Vl. E. Toshiva - New Philharmonia Orchestra dir. L. Lowett. **H. Wieniawski:** 2 Studi-Capricci per due violini op. 18 - Vl.i I. Perlman e P. Zukerman. **F. Chopin:** Valzer n. 1 in mi bemolle maggiore op. 18 - Pf. G. Anda

◆ **12,00/IL SOLISTA: PIANISTA IVO POGORELICH: S. Prokofiev:** Sonata n. 6 in la maggiore op. 82

◆ **12,30/PER FIATI: V. D'Indy:** Chansons et Danses, divertimento per orchestra di strumenti a fiato op. 50

◆ **12,45/DOCUMENTI SONORI:** Musica delle Isole Ebridi di tradizione celtica

◆ **13,00/COLIN DAVIS INTERPRETA F. J. HAYDN:** Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

◆ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: A. Thomas:** Hamlet: A vos yeux mes amis - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. G. Kuhn. **G. Verdi:** Otello: S'or ti scorge il tuo demone - G. Tucci, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. Sinf. della Radio Giapponese dir. A. Erede. **V. Bellini:** Norma: Deh, con te li prendi - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **M. Mussorgski:** Boris Godunov: Addio allo Zarevitch e Morte di Boris - A. Alexieva, msopr.; B. Christoff, bs. - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi e Coro dell'Opera di Sofia dir. A. Cluytens - M° del Coro L. Kondov

◆ **14,15/MUSICA D'INSIEME: IL SESTETTO: J. Brahms:** Sestetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 36

◆ **15,00/I Concerti in replica.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88 della Rai. Direttore Vasilij Sinaisky. Soprano Jenny Anvelt. Basso Sergej Martinov. Violinista Gil Shaham. **D. Sciostakovic:** Sinfonia n. 14 per soprano, basso, archi e percussioni op. 135. **S. Prokofiev:** Concero n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. **N. Rimsky-Korsakov:** La grande pasqua russa, ouverture op. 36 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 16/10/1987).

◆ **16,30/UNA SONATA: L. van Beethoven:** Sonata n. 21 in do maggiore per pianoforte op. 53 - Pf. E. Gilels

◆ **17,00/ALLA TURCA: W. A. Mozart:** Sonata in la maggiore per pianoforte K 331; Rondò alla turca. **L. van Beethoven:** Marcia alla turca dalle musiche di scena op. 113 «Le Rovine d'Atene». **J. L. Dusik:** Rondò alla turca dai dodici studi melodici per pianoforte op. 16

◆ **17,10/IMITATIO NATURAE: A. Glazunov:** Le stagioni. Balletto in un atto op. 67 - Orch. Sinf. Cecoslovacca dir. O. Lenard. **I. Strawinsky:** La sagra della primavera. Quadri della Russia pagana - New York Philharmonia Orch. dir. Z. Mehta. **B. Britten:** Dai «Quattro interludi marini»: Alba - Chiaro di luna - Orch. dell'Ulster dir. W. Handley

◆ **18,30/FILOMUSICA: C. Ives:** Ouverture «Robert Browning» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. **I. Strawinsky:** Concertino per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro «Dimov». **B. Bartok:** Cantata profana per tenore, baritono, doppio coro e orchestra - F. Araiza, ten.; A. Snarski, bar. - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. J. Ferensik - M° del Coro G. Lazzari. **V. Kalinnikof:** Sinfonia n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

◆ **20,00/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA:** 6 Romanze senza parole op. 53 - Pf. D. Barenboim – Concertstück per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113 n. 1 - D. Klöcker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf. – Quartetto in re maggiore per archi op. 44 n. 3 - Quartetto Melos

◆ **21,00/UN COMPOSITORE INGLESE: A. Bax:** Sinfonia «Spring fire» («Fuoco di primavera») - Orch. Royal Philharmonic dir. V. Handley

◆ **21,30/L'ORATORIO:** LA SCALA DI GIACOBBE. Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di **A. Schoenberg.** Gabriel: S. Nimsgern, bar.; Ein Berufener: K. Bowen, ten.; Ein Aufruhrerischer: J. Partridge, ten.; Ein Ringender: P. Hudson, voce recitante; Der Auserwahlte: J. Shirley Quirk, bar.; Die Seele: M. Mesplé, sopr.; Die Sterbende: O. Wenkel, contr. - Orch. Sinf. e Coro della BBC dir. P. Boulez

◆ **22,20/DUE AUTORI AMERICANI: G. Gershwin:** Seconda rapsodia per orchestra e pianoforte obbligato - Pf. C. Ortiz - Orch. London Symphony dir. A. Previn. **F. Grofé:** Grand Canyon: Suite - Boston Pops Orch. dir. A. Fiedler

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Dvorak - J. F. Fasch - G. Tartini - J.-P. Rameau - C. Debussy**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

SULLE ROT

Gioca con noi a ripercorrere le avven

Aut. Min. Ric.

TE DI SALGARI

ture di Tremal-Naik, di Sandokan, di Yanez ...

...e Vinci UNA FAVOLOSA VACANZA IN MALESIA,

decine di splendide collane, edite dalla ROTHMANS PUBLICATIONS, dedicate alle vicende emozionanti degli eroi di Emilio Salgari e 200 abbonamenti al TV Radiocorriere!

Un porto dal quale salpare, una rotta avventurosa, un approdo misterioso che ti chiediamo di indovinare ... Guarda la cartina, studia la bussola e leggi la citazione. Ti sarà così facilissimo individuare la risposta giusta fra le tre indicate in fondo alla pagina. Se rispondi esattamente parteciperai, ogni settimana, all'estrazione di 10 collane, edite dalla Rothmans Publications, con le più belle storie di mare immaginate dalla fantasia di Salgari. Saranno inoltre in palio, settimanalmente, 50 abbonamenti al TV Radiocorriere. In più, il tuo coupon parteciperà anche all'estrazione finale di una vacanza per due persone nella patria di Sandokan: la Malesia!

- La rotta! - chiese Patan
La Tigre stese il brac
verso l'est, poi, con v
metallica, nella qu
sentivasi una gra
vibrazione, gridò:
- Tigrotti, a XXX!
XXX!
(...) i due legni
preda ripresero la co
verso XXX, l'is
abitata da quella f
ciulla dai capelli d'
che Sandokan vol
ad ogni costo vede
(...) XXX, la
superficie non ol
passa i 116 chilom
quadrati, non era in q
tempi l'importante stazio
navale che è oggidì.
Occupata nel 1847 da
Rodney Mandy, comanda
dell'Iris, per ordine del gov
no inglese che mirava a sop
mere la pirateria, non conta
allora che un migliaio di a
tanti (...) Avevano appe
allora fondato una cittado
alla quale avevano dato
nome di Vittoria, munend
di alcuni fortini per imped
che venisse distrutta dai pi
di Mompracem (...)

(Emilio Salgari - Le Tigri...)

Invia il coupon, compilato in ogni sua parte, a: TV Radiocorriere, Concorso "Sulle rotte di Salgari", casella postale 6227, 00195 Roma.

DOVE E' DIRETTA L'IMBARCAZIONE DI SANDOKAN?

PHUKET ☐ BALI ☐ LABUAN ☐

NOME ....

COGNOME ....

VIA .... N. ....

CITTA' .... (PROV. ....)

CAP .... TEL ....

ROTHMANS PUBLICATIONS

Il SOLE sorge alle 6,04 e tramonta alle 20,11
la LUNA sorge alle 2,19 e tramonta alle 13,27
Ss. Filippo e Giacomo App. - S. Viola

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- **6,00 Euronews** [3171999]
- **6,45-9,30 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona ☎ 0769/73933
- 6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [8888203]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [6419154]
- 7,35 **TGR Economia** [9336241]
- **9,30 TG 1 - FLASH** [9813749]
- **9,35 Cuori senza età.** Telefilm [4918338]
- **10,00 TG 1 - FLASH** [77574]
- **10,05-11,45 Laddy alla riscossa** (1962). Film commedia. Regia di Aram Avakian e Leslie H. Martinson. Con Peter Breck, Peggy McKay [2601970]
- 11,00 **Da Napoli TG 1** [6881116]
- **11,45 Calimero.** Cartoni [1542339]
- **12,00 Blue jeans.** Telefilm [97390]
- **12,25 Che tempo fa** [3405574]
- **12,30 TG 1 - FLASH** [24999]
- **12,35 La signora in giallo.** Telefilm *Il fantasma degli scavi [9343203]*
- **13,30 TELEGIORNALE** [7406]
- **14,00 TG 1 - Motori.** Rubrica per gli automobilisti. Settimanale del TG 1 [51932]
- **14,20 Il mondo di Quark. Le spedizioni del secolo.** Di Douglas Mawson. *Viaggio in Antartide [768628]* 777
- **15,00-18,00 Uno per tutti** ☎ 011/8813
- 15,00 **Saranno famosi.** Telefilm *Origini [77208]*
- 15,45 **Solletico.** Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [3842241]
- 15,50 **Capitan Planet.** Cartoni [2859048]
- 16,15 **Dinosauri tra noi.** Telefilm [8120609]
- 17,30 **Zorro.** Telefilm
- — **Appuntamento al cinema**
- **18,00 TG 1** [7465628]
- **18,15 In viaggio nel tempo.** Telefilm [7980406] 777
- **19,00** Nino Frassica presenta **Grazie Mille!!!** [40951]
- **19,50 Che tempo fa** [9290864]
- **20,00 TELEGIORNALE** [93]
- **20,30 TG 1 Sport** [44951]
- **20,35** Nino Frassica presenta **Grazie Mille!!!** [3407357]
- **20,40 Processo al processo.** Tutto quello che avreste voluto sapere su "Tangentopoli". Di Enzo Biagi. A cura di Giancarlo Giojelli. Regia di Enrico Bosio. 3ª trasmissione [157067]
- **22,35 F. & L. L'arte di non leggere.** Di Fruttero e Lucentini. Regia di Loris Mazzetti [558357]
- **23,00 Ore ventitre.** A cura del TG 1 [7241]
- **23,30 Gassman legge Dante.** *Inferno: Canto 22° [13661]*
- **23,45 Notte rock.** Di Cesare Pierleoni. 1ª parte [1599425] STEREO
- **0,05 TG 1 - NOTTE** [1200520]
- **0,10 Che tempo fa** [1209891]
- **0,15 Notte rock.** 2ª parte [682723] STEREO
- **0,35 DSE** - Sapere. **Taccuino americano.** *Tijuana Mexico: terra di frontiera - Lo stigma dei diseredati: viaggio nel mondo dei senzatetto*

20,40 Attualità

Terza tappa del viaggio di Enzo Biagi attraverso Tangentopoli. Si affronta il tema delle elargizioni ai partiti da parte di imprenditori pubblici e privati. Si trattava di offerte o estorsioni? Si poteva sfuggire al sistema? Chi pagava e chi chiedeva? Chi erano i più avidi? Rispondono industriali, grandi funzionari, politici, magistrati.

FRUTTERO & LUCENTINI

22,35 Attualità

Collodi passerà indenne all'esame di Fruttero e Lucentini? Si parlerà di lui per il classico (*Le avventure di Pinocchio*) e per il saggio di Renato Bertacchini (*Il padre di Pinocchio, vita ed opere del Collodi*). Ma sono sotto tiro anche *Il gatto* di Giovanni Rayberti e, libro difficile, *Il disco di Festo* di Louis Godart. Per chiudere è atteso «L'intervento occasionale» dei signori Dante Alighieri, Ludovico Ariosto, Giovanni Boccaccio, Alessandro Manzoni e Giuseppe Gioachino Belli.

notte rock

23,45 Musica

È la volta del primo special dedicato al pomeriggio rock italiano del concerto del 1° Maggio: i Mau Mau, gli Almamegretta, i Pitura Freska, **Angela Baraldi** sono ripresi nella loro performance pomeridiana di fronte al pubblico raccolto in piazza San Giovanni a Roma.

MA LA NOTTE ★★★★★

- **1,05 Noi vivi, Addio Kira!** (1942). Film drammatico. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Fosco Giachetti, Alida Valli, Rossano Brazzi [91443609]
- **4,05 TG 1 - NOTTE.** Replica [74677135]
- **4,10 La figlia di Rosemarie** (1958). Film. Regia di Rolf Thiele. Con Nadja Tiller, Peter Van Eych, Gert Frobe [7549951]
- **5,40 Divertimenti**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

- **6,35 Conoscere la Bibbia** [53178715]
- **6,40-8,50 Quante storie!**
- 6,40 **Nel regno della natura** [5889086]
- 7,25 **L'albero azzurro** [8866574]
- 7,55 **Tao Tao.** Cartoni animati [7243135]
- 8,20 **Black Beauty.** Telefilm [4021425]
- **8,50 Euronews** [6923048]
- **9,05 Lassie.** Telefilm [4926357]
- **9,30 Il medico di campagna.** Telefilm *Piccoli imbrogli [3100208]*
- **10,20 Quando si ama.** 79ª [1280715]
- **11,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [7847721]
- **12,00 I fatti vostri** ☎ 0769/7397 [59932]
- **13,00 TG 2 - ORE TREDICI** [90845]
- **13,25 TG 2 - Economia** [7712390]
- **13,35 Meteo 2** [1209951]
- **13,40-15,30 Supersoap**
- 13,40 **Santa Barbara.** 768ª puntata [2420715]
- 14,30 **Beautiful.** 23ª puntata [9594574] 778
- 15,15 **I suoi primi 40 anni.** Conduce Enza Sampò [8132241]
- **15,30 TG2 - FLASH** [26222]
- **15,35** Avventure, sorrisi ed emozioni. **La rivolta del Sudan** (1964). Film avventuroso. Regia di Nathan Juran. Con Anthony Quayle [8113338]
- **17,15 TG 2 - TELEGIORNALE** [3090796]
- **17,20 TG 2 - Medicina 33.** A cura di Luciano Onder [925680]
- **17,35 Miami Vice.** Telefilm *Amen e mandate offerte [4868593]*
- **18,20 TGS Sportsera** [6799796]
- **18,30 Meteo 2** [95203]
- **18,35 In viaggio con Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua [758970]
- **18,50 L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Paternità irresponsabile.* 2ª parte [500690]
- **19,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [602593]
- **20,15 TG 2 - Lo sport** [3477116]
- **20,20 Ventieventi** ☎ 0769/73967 [7196845]
- **20,40** RAIDUE presenta Gianni Cavina in **L'Ispettore Sarti - Un poliziotto, una città.** Film poliziesco. 1ª visione 1°. **La Ghironda dagli occhi azzurri.** Sceneggiatura di Maria Carmela Cicinnati e Peter Exacoustos, dal romanzo di Loriano Macchiavelli. Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Salvatore Calaciura, Nicola Pistoia, Roberto Accornero, Susanne Lothar, Rudiger Kuhlbrodt. Con la partecipazione straordinaria di Daniela Poggi. Regia di Giulio Questi [139661] 778
- **22,25** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti** [7539086]
- **23,15 TG 2 - TELEGIORNALE DOSSIER NOTTE.** A cura di Michele Mangiafico
- — **Meteo 2** [102672]
- **24,00 Pallacanestro: Campionato italiano. Play off.** Semifinale [52384]
- **0,45** Roma. **Tennis: 51' Internazionali d'Italia.** Kraft Tour [8561346]
- **2,00 DSE - L'altra edicola.** *La cultura nei giornali [2842384]*
- **2,15 Appuntamento al cinema** [23845704]
- **2,20-6,30 Prove tecniche di trasmissione**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

TG2 - MEDICINA 33

17,20 **Attualità** Chi russa e perché? Lo spiega l'otorinolaringoiatra della Cattolica di Roma, Paolo Bellioni. Si parla poi di malattie cardiache e delle nuove tecniche diagnostiche nucleari con Marco Salvatore, direttore dell'Istituto Pascale di Napoli. Infine, tutto sulla dermatite atopica che colpisce i bambini: consigli e cure dal dermatologo della Cattolica di Roma, Giuseppe Fabrizi.

L'ISPETTORE TIBBS

18,50 **Telefilm** Ritornato a Sparta per i funerali della madre, Virgil Tibbs (**Howard Rollins**) accetta l'incarico di capo della squadra investigativa. Si trova però in contrasto con Bill Gillespie (**Carrol 'O Connor**), l'anziano capo della polizia, allorché la morte in carcere del presunto omicida d'una ragazza induce l'ispettore ad approfondire le indagini in ambienti poco rispettabili, ma molto protetti dall'alto.

L'ISPETTORE SARTI 2

20,40 **Film tv** Nuova serie di avventure per l'ispettore Sarti (**Gianni Cavina**). Una giovane tedesca, appena arrivata a Bologna, viene derubata di un antico e prezioso strumento musicale, una ghironda. Dopo le prime indagini, la polizia giunge alla conclusione che ad effettuare il furto sia stato un uomo che la ragazza ha conosciuto sul treno. Apparentemente il caso sembra senza importanza, ma la cocciutaggine dell'ispettore Sarti porterà alla scoperta di una connessione tra il furto dello strumento e una diabolica trama internazionale.

6,25 **TG 3 - Edicola** [5359883]
6,45-12,00 LALTRARETE
6,45 **DSE** - Sapere - **La caduta di Minosse.** Di Luigi Necco [8874593]
7,15 **Euronews** - *TG dall'Europa [6311796]*
7,30-9,00 Dal Tv 2 di Torino **DSE - Tortuga «Good morning Italia».** Quotidiano di cultura e società. In studio Franco Di Mare [7297864]
7,45-8,00 **Euronews** - *TG dall'Europa [4038715]*
8,15-8,30 **Euronews** - *No Comment [1734154]*
9,00 **DSE - Piccola Posta.** A cura di Patrizia Todaro. Conduce Raffaele Nigro [83135]
9,15 **Euronews** - *Magazine [5981319]*
9,30 **DSE** - Zenith - **Voci dal silenzio.** Di Corrado Caselli. *Il pozzo di Giacobbe.* 2ª puntata [2970]
10,00-12,00 Dal Tv 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** In studio Gabriele La Porta [45951]
10,20-10,30 **Euronews** - *TG dall'Europa [5219241]*
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [13338]
12,15 Da Milano. **Tgr E.** Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata Regionale al servizio del cittadino [4964319]
12,30 Dove sono i Pirenei? Con Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanolli [625319]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [86628]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [222406]
14,50 TGR Speciale Bellitalia. Rubrica a cura della Testata Giornalistica Regionale [546777]
15,15 Roma. **Tennis: 51' Internazionali d'Italia.** Kraft Tour
— **Meteo 3** [79068574]
19,00 TG 3 [77]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [72796]
19,50 BlobCartoon [494135]
20,05 Blob. Di tutto di più [7100048]
20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [3493154]
20,30 Chi l'ha visto? Condotto da Giovanna Milella. Un programma di Pier Giuseppe Murgia. A cura di Paola Fattori. Collaborazione di Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi [71203]
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— **Meteo 3** [65965]
22,45 Milano, Italia. Un programma di Enrico Deaglio. Regia di Paolo Luciani [2970425]
23,45 Aspettando Godot... a Sarajevo. Di Nicole Stephane [2726883]
0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3
— **Appuntamento al cinema** [4360926]
1,00 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta **Eveline** [9966704]
1,10 Blob. Di tutto di più. Replica [3437278]
1,25 Una CARTOLINA. Replica

20,30 **Attualità** Giuseppe Mazzullo, 56 anni, commerciante di vini a Messina, è in vacanza con la moglie a Ginostra (Stromboli). Il 17 settembre 1993, nel pomeriggio, viene visto sul molo d'attracco degli aliscafi. Da quel momento si perdono le sue tracce: aspettava qualcuno oppure è salpato abbandonando l'isola? Chi ha notizie può chiamare il numero 06/8262. Esordio più che soddisfacente per **Giovanna Milella,** che è stata «vista» da 3.604.000 spettatori: pochi di meno rispetto alle ultime puntate condotte da Donatella Raffai.

ASPETTANDO GODOT... A SARAJEVO

23,45 **Attualità** Un documentario di speranza. Un anno fa la scrittrice e regista americana **Susan Sontag** è andata a Sarajevo per un convegno di intellettuali. Sconvolta dalla situazione sociale e dagli orrori della guerra, ha deciso di mettere in scena il dramma *Aspettando Godot* di Samuel Beckett come augurio per la fine del conflitto. In una città rimasta senza acqua, energia elettrica e trasporti, recitano attori smagriti a dimostrare che, oltre alle bombe ed alla morte, a Sarajevo c'è ancora spazio per la civiltà e la dignità umana.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,30 **Milano, Italia.** Replica [6662680]
2,25 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [2986048]
2,55 **La notte dell'iguana** (1964). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Richard Burton, Deborah Kerr, Ava Gardner [80377067]
4,50 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [5859357]
5,20 **Videobox** [5712116]
6,00 **Schegge**

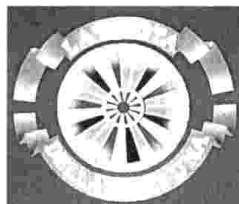
NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [5445116]
- 9,00 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [33915086]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [7939556]
- 13,00 **TG 5.** News [83067]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6841845]
- 13,35 **Beautiful.** 945ª puntata [500796]
- 14,05 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile ☎ 0769/64331 [8952864]
- 15,25 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [430593]
- 16,00-17,59 **A tutto Disney** [65609]
- 16,02 **Ecco Pippo!** Cartoni
- — **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Manuela Blanchard, Marco Bellavia, Alessandro Gobbi, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [6357]
- 16,30 **I Puffi.** Cartoni [13222]
- 16,45 **Sorridi c'è Bim Bum Bam.** Show [200883]
- 17,00 **L'ispettore Gadget.** Cartoni [19319]
- 17,20 **Ambrogio, Uan e gli altri di Bim Bum Bam.** Quiz [3243870]
- 17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [614593]
- 17,59 **Flash TG 5** [5280883]
- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi [95222]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [2406]
- 20,00 **TG 5.** News [80241]
- 20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti e Emma Coriandoli ☎ 1678/28103 [5107222]
- 20,40 **Shenandoah - La valle dell'onore** (1965). Film di guerra. Regia di Andrew V. McLaglen. Con James Stewart, Doug Mac Clure [5913680]
- 22,45 **Diritto e rovescio.** A cura di Enrico Mentana [9277241]
- 23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. 1ª parte [394661]
- 24,00 **TG 5.** News [41471]
- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [8826510]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [6817655]
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica [4498075]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [2925433]
- 2,30 **I-Taliani.** Telefilm *Sorridi, prego* Con I Trettrè [7079988]
- 3,30 **Diritto e rovescio.** Replica [7073704]
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [7082452]
- 5,30 **Arca di Noè - Itinerari**

bim bum bam

16,00 **Ragazzi** Manuela si inoltra nel mondo delle arti marziali orientali; i piccoli telespettatori conosceranno tecniche e segreti dell'aikido, una disciplina fondata dal giapponese Morihei Ueyshiba in cui si combinano intelligenza e forza fisica. Fra i cartoni animati di oggi *I Puffi, L'ispettore Gadget, Lupin, l'incorreggibile Lupin.*

19,00 **Quiz** Gli sfidanti nel gioco presentato da **Mike Bongiorno**, sono Lorenzo Lanzoni, 18 anni, milanese, studente e Stefania Scapin, 23 anni, napoletana, studentessa in architettura. I telespettatori possono partecipare da casa al gioco interattivo «quizzy»: in palio ricchi premi per chi dimostra una buona conoscenza della lingua italiana.

Shenandoah La valle dell'onore

20,40 **Film** Scene della guerra di secessione nella tormentata valle della Virginia: Charlie Anderson (**James Stewart**) è un mite proprietario terriero che non viene scosso nelle proprie idee pacifiste neppure dalle più dure traversie belliche. Solo l'occasionale prigionia di uno dei suoi figli lo smuove dalla voluta indifferenza verso una guerra che non manca tuttavia di colpire duramente la sua famiglia. (durata: 105')

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**
- — **80 sogni per viaggiare.** Cartoni
- — **Forza Campioni.** Cartoni
- — **L'isola della piccola Flo.** Cartoni
- — **Le voci della savana.** Cartoni
- — **È quasi magia Johnny.** Cartoni [22202338]
- 9,30 **Hazzard.** Telefilm [87241]
- 10,30 **Starsky & Hutch.** Telefilm [98357]
- 11,30 **A-Team.** Telefilm [1498241]
- 12,20 **Qui Italia.** Con Giorgio Medail [6938574]
- 12,30 **Studio aperto.** News [73777]
- 12,35 **Fatti e misfatti** [555970]
- 12,45 **Licia, dolce Licia.** Telefilm [6064357]
- 13,30 **Batman.** Cartoni [3406]
- 14,00 **Studio aperto.** News [4135]
- 14,30 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [1963796]
- 16,05-18,30 **Smile.** Show [9286222]
- 16,10 **I ragazzi della prateria.** Telefilm *Ombre del passato [8161203]*
- 17,05 **Agli ordini papà.** Telefilm *Finalmente colonnello [868661]*
- 17,55 **Power Rangers.** Telefilm *Green Ranger.* 1ª parte [633628]
- 18,30 **I miei due papà.** Telefilm [8262]
- 19,00 **Genitori in blue jeans.** Telefilm *Va va va voom, Tours.* 2ª parte [5999]
- 19,30 **Studio aperto.** News [48241]
- 19,50 **Radio Londra.** Conduce Giuliano Ferrara [6721609]
- 20,00 **Tarzan.** Telefilm [4883]
- 20,30 **Una sera al Karaoke.** Show con Fiorello [68241]
- 22,30 **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca [55777]
- 0,30 **Qui Italia.** Replica [3881433]
- 0,40 **Studio sport** [4883926]
- 1,10 **Radio Londra.** Replica [6266094]
- 1,30 **Starsky & Hutch.** Telefilm [4329029]
- 2,20 **A-Team.** Telefilm [8171365]
- 3,30 **I ragazzi della prateria.** Telefilm [7071346]
- 4,30 **Hazzard.** Telefilm [7080094]
- 5,30 **I miei due papà.** Telefilm [8808556]
- 6,00 **Genitori in blue jeans.** Telefilm

14,30
Varietà
Probabilmente cresce l'età del pubblico che segue la trasmissione. Merito di **Ambra Angiolini,** la ministar che non risparmia consigli, critiche e personali opinioni agli adulti, più o meno autorevoli. Dopo Eco ed i giornalisti del settimanale *Panorama,* con chi se la prenderà questa volta?

17,55
Telefilm
Tommy, un giovane campione di arti marziali, viene trasformato dalla perfida Rita, con un incantesimo, in un Green Ranger, cioè in un cattivo al suo servizio. Tommy fa in modo che i Power Rangers non entrino in contatto con Zordon. Domani va in onda la seconda parte.

20,30
Show
Da piazza Duomo in Milano, **Fiorello** conduce la sfida tra le ugole d'oro dei karaokisti. Divisi in due squadre, capitanate rispettivamente da **Luca Barbareschi** e **Donatella Rettore,** gli aspiranti cantanti sono quanto di meglio hanno espresso le piazze toccate dalla trasmissione in questa stagione. Un'occasione irripetibile per mettere in mostra le proprie qualità canore e tentare la sorte nel mondo delle sette note.

NUMERO SHOWVIEW 004

7,00 **La famiglia Bradford.** Telefilm [6406680]
7,45 **Piccola Cenerentola.** Telenovela [7210852]
8,30 **Valentina.** Telenovela. Con Veronica Castro [6796]
9,00-17,10 **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti [80048]
9,10 **Pantanal.** Telenovela [8973048]
10,25 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [42678574]
11,00 **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Melody Thomas Scott [7661]
11,30 **TG 4.** News [5761999]
11,50 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Eduardo Yanez [4783135]
12,30 **Antonella.** Telenovela. Con Andrea Del Boca [85357]
13,30 **TG 4.** News [4636]
14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Jay Hammer [1413390] 777
15,05 **Primo amore.** Telenovela. Con Grecia Colmenares [532425]
15,40 **Principessa.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro [512661]
16,15 **Topazio.** Telenovela [2156796]
17,10-17,40 **La verità.** Con Marco Balestri [330338]
17,30 **TG 4.** News [47680]
17,40 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati. Regia di Mario Cinus [6705357]
17,50 **Luogocomune** [6794241]
18,00 **Funari News.** Conduce Gianfranco Funari ☎ 0769/64336 [37796]
19,00 **TG 4.** News [19]
19,30 **Punto di svolta.** Conduce Gianfranco Funari [5845]
20,30-23,00 **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
20,30 **Calda emozione** (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Louise Mandoki. Con Susan Sarandon, Kate Bates [79845]
22,30 **Cronaca** [38]
23,00-1,10 **Intrigo a Hollywood** (1988). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Bruce Willis, James Garner [12241]
23,45 **TG 4 Notte** [9846970]
1,10 **Rassegna stampa.** Conduce Tiberio Timperi [3428520]
1,25 **Medicine a confronto.** Replica [2246100]
2,20 **Morirai a mezzanotte** (1985). Film thriller. Regia di Lamberto Bava. Con Lara Vendel, Paolo Malco [6799810]
3,50 **Funari News.** Replica [37558907]
4,25 **Rassegna stampa.** Replica [9557617]
4,35 **Luogocomune.** Replica [2556433]
4,45 **Punto di svolta.** Replica [9286839]
5,30 **Lou Grant.** Telefilm [7819636]
6,30 **Amore in soffitta.** Telefilm

Calda Emozione

20,30
Film 1ª tv
Incontro fra due solitudini. Max Baron (James Spadera) è giovane, ricco, colto ma depresso per la morte della moglie. Nora Baker (**Susan Sarandon**) è di mezza età, ignorante, lavora come cameriera in un fast food ed è disperata per la morte del figlio. Così diversi, eppure così appassionati: la incontenibile attrazione sessuale si tramuterà in amore, a dispetto di ogni pregiudizio. (durata: 103').

22,30 **Attualità**
«Amori dispari», per parlare di amore fra persone con grandi differenze di età. In studio, Miranda Martino, Dacia Maraini, un rappresentante maschile, Paolo Vianini; e la sessuologa Alessandra Graziottin.

INTRIGO A HOLLYWOOD

23,00
Film
Stati Uniti 1929. Una ragazza viene trovata morta in circostanze misteriose durante uno scatenatissimo party fra gente del cinema. Una serie di fortuite coincidenze porta due leggendari personaggi, Tom Mix (**Bruce Willis**) il divo di tanti western del muto, e Wyatt Earp (**James Garner**) autentico sceriffo e protagonista della sfida all'OK Corral, ad occuparsi del caso. (durata: 106')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [6494241]
8,30 **Natura amica.** Documentario [938715]
9,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [757777]
10,00 **Tappeto volante.** Replica [4045680]
12,00 **Kelly.** Telefilm. *Il rapimento* [761970]
12,30 **Euronews** [100845]
13,00 **Ore 13 Sport** [101574]
13,30 **TMC Sport.** Con Massimo Caputi [104661]
14,00 **Telegiornale Flash** [824609]
14,05 **L'ispettore generale** (1949). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Danny Kaye, Barbara Bates [5238067]
16,00 **Tappeto volante.** L'Italia in diretta ogni pomeriggio con Luciano Rispoli [48610628]
18,45 **Telegiornale** [9814864]
19,30 **Sale, pepe e fantasia.** Con Wilma De Angelis [566932]
19,45 **The Lion Trophy show** [698135]
20,00 **Ciclismo: La Vuelta** [105845]
20,25 **Telegiornale Flash - Previsioni del tempo** [2305609]
20,30 **Avventura natura.** Di Federico Fazzuoli [902425]
22,30 **Telegiornale** [766390]
23,00 Applausi. **...e quella sera al Sistina.** 6ª puntata. Con Gino Bramieri [933135]
24,00 **Basket: Campionato italiano** [1802365]
1,45 **Telegiornale Commenti.** Replica [8423075]
2,15 **CNN.** In diretta

Elsa Lanchester

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e **16,45** **Speciale spettacolo** [1351999]
12,00 e **17,00** **Aglio, olio e peperoncino.** Con Nadia Rinaldi [173280]
12,20 **Tengo famiglia.** Condotto da Maria Teresa Ruta e Corrado Tedeschi. Con Ninì Salerno [6399864]
13,50 e **22,30** **Andiamo al cinema** [8602883]
14,00-19,00 e **22,15** **Notiziari regionali** [834390]
14,30 **Pomeriggio insieme** [86812628]
17,15 **Naturalia.** Con Roberta Termali [654932]
17,30 **Rosa Tv.** [293609]
17,45 e **20,00** **Mitico** [642195]
18,00 **Soqquadro.** Varietà [976796]
19,30 **Amici animali.** Con Susanna Messaggio [276816]
20,30 **Scuola di pompieri** (1987). Film commedia. Regia di J. Christian Ingvordsen. Con Barrett Hopkins, Shannon Murphy, Violet Brown [8791086]
22,45 **D'Annunzio** (1986). Film biografico. Regia di Sergio Nasca. Con Robert Powell, Stefania Sandrelli

Robert Powell

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30-19,15 e **22,30** **Telegiornali locali** [1695864]
13,30 **Le cose buone della vita.** Show [1421777]
14,45 **Alice.** Telefilm [1095609]
16,00 e **0,30** **Programmazione locale** [961864]
17,30 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm [206593]
18,00 **Quanto mi ami?** Gioco [981628]
19,30 **Alice.** Telefilm [419970]
20,00 **Lassie.** Cartoni [416883]
20,30 **Principe della città** (1981). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Treat Williams [8766390]
22,45 **Notte italiana.** Varietà [7894390]
23,45 **Rubrica cinema** [3155208]
24,00 **Salto nel buio.** Telefilm / **1,00** **F.B.I.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 013

6,10 **Bonus malus** [8022628]
7,45 **Heimat 6: Fronte interno** (1985). Film [7675680]
8,40 **Heimat 7: L'amore de' soldati** (1985). Film [1080680]
9,45 **Il grande cocomero** (1993). Film [4255680]
11,35 **Uomini al passo** (1991). Film [6234241]
13,15 **House party** (1990) [5941195]
15,00 **Senza nessun timore** (1989). Film [1433406]
16,40 **+ 1 News** [3096628]
16,45 **Documentari** [8794241]
18,45 **Run** (1991) [8702222]
20,20 **Speciale Roman Polanski** [2497488]
20,40 **Luna di fiele** (1992) [9778999]
23,00 **Point Break** (1991) [2700203]
1,05 **Lake consequence - Un uomo e due donne** (1992) Film [6641655]
2,40 **L'oro di Abramo** [8187297]
4,15 **Il delitto di Giovanni Episcopo** (1947) Film

NUMERO SHOWVIEW 014

10,00 **Documentari** [26386203]
13,30 **Sportime** [376951]
14,30 **Motociclismo: Campionato Europeo velocità** [126883]
15,00 **Il grande basket** [624661]
15,15 **Supervolley** [8275512]
15,45 **Hall of fame** [9408845]
16,00 **Hockey: Svezia-Repubblica Ceca** [218319]
18,00 **Calcio: Barcellona-Sporting G.** Campionato spagnolo [2596929]
19,15 **Settimana gol** [480609]
19,45 e **23,15** **Telesport** [601609]
20,00 **Sportime quiz** [790357]
20,30 **Hockey: Russia-Canada** [823208]
22,15 **Atletica NCAA** [5709067]
23,15 **Telesport** [2167241]
23,30 **Settimana gol**

NUMERO SHOWVIEW 015

9,30 e **22,15** **Classica.** Musiche di Haydn, Mozart, Mendelssohn-Bartholdy, Beethoven, Haendel, Vivaldi, Bach [1446862]
11,30 e **19,00** **Monografie** [3884688]
13,00-17,06-20,30 e **24,00** **Divine armonie** (1938). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Gaby Morlay, Fosco Giachetti [562607]
15,00 **English tv** [449336]
16,00 **Oliver & Digit** [443152]
17,00 **+ 3 News**

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good Morning** [664628]
8,00 **Corn Flakes** [89692203]
11,30 **Arrivano i nostri** [377339]
12,30 **The Mix** [7857864]
14,15 **Telekommando** [7177154]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [992574]
14,35 **Segnali di fumo.** Con Lorenzo Scoles e Giuska [1677512]
15,35 **Clip to clip** [6769628]
18,00 **Zona mito** [468406]
19,00 **Caos Time** [429357]
19,30 **Vm-Giornale** [428628]
20,00 **Video rotazione** [618574]
22,00 **Marillion special** [405777]
22,30 **Moka Choc/Ritratti** [672512]
23,30 **Vm-Giornale**

A. Finocchiaro

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Paul King [399319]
14,00 **VJ Simone** [6102086]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with Kristiane Backer [469203]
16,45 **MTV At The Movies** with VJ Ingo [113777]
17,00 **MTV News At Night** [480796]
17,15 **3 From 1** [127970]
17,30 **Dial MTV** with Rebecca De Ruvo [504154]
18,00 **Music Non-Stop** with Pip Dann

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [23866154]
12,00 e **20,30** **Tigginostri.** Ovvero l'altra faccia della notizia. Con Andy Luotto, Mario Marenco [228339]
12,15 e **17,45** **Aglio, olio e peperoncino.** Con Nadia Rinaldi [3976390]
12,30 e **18,45** **Naturalia.** Conduce Roberta Termali [103628]
12,45 **Perché no?** Talk show [5907999]
14,00-19,30 e **22,30** **Telegiornale regionale** [843048]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3997116]
17,00 **Maxivetrina** [843628]
17,15 **La ribelle.** Telenovela [3007241]
18,00 **Amici animali.** Con Susanna Messaggio [82886067]
21,00 **Agenzia dell'avventura.** Con Claudia Capodarte [494661]
21,30 **World sport special / 22,00 Motori non stop**

Nadia Rinaldi

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 08

8,00 **Programmi redazionali** [73225241]
15,00-17,00 e **18,00** **TgA Flash** [17086]
15,10 e **22,00** **Shopping Club** [3263864]
17,10 e **21,15** **Semplicemente Maria.** Telenovela. Con Victoria Ruffo [6115715]
18,10 e **20,30** **Victoria.** Telenovela. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara [4054222]
19,00-19,30 e **20,00** **TgA News**

Cerca un aroma più nobile, cerca l'aroma d'oro della Pura Arabica.

Caffè Splendid. Non c'è aroma più grande.

6,00-12,00 MATTINATA
6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
6,20 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
6,48 7,48 **Oroscopo.** «Cuore» «Affari»
7,20 **GR regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,40 8,32 10,30 11,05 11,45 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Paolo De Bernardin
9,05 **Radio anch'io**
11,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Spazio aperto**
12,00-18,00 POMERIDIANA
12,00 13,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
12,10 12,37 13,21 13,35 14,10 14,37 15,07 15,37 16,07 16,37 17,07 17,37 **Pomeridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Massimiliano Prestia
12,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Medicina e Scienze**
13,30 **Gossip**
14,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Relais**
15,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Spettacoli**
15,37 Bolmare
16,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Radio Campus**
17,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Moda, nuove tendenze, scoperte**
17,44 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Santis
18,00-24,00 OGNI SERA
18,00 19,00 21,00 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
18,07 18,40 19,27 21,07 22,07 23,07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Videtti
18,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Sport**
18,37 **I mercati**
19,22 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
21,15 **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
22,44 Bolmare
24,00-6,00 OGNI NOTTE
24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Radio Tir**
1,30 2,05 3,30 4,05 5,05 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**
2,30 **Cuori solitari**

METEO

Radiouno 8,30 10,08 12,10 13,20 14,10 17,07 19,20 21,07 23,07
Radiodue 8,00 8,40 10,00 12,49 16,36 19,56 23,06
Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,24 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,33 20,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,08 21,30 23,03
Radiotre 8,42 10,15 11,07 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,40 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Luciana Biondi. Regia di Domenico Cosentino
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,02 **Stelle a striscia:** L'oroscopo di Gianni Ippoliti
8,12 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco di Silvia Toso. Con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **La principessa Olga.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. 24ª puntata. Regia di Mauro De Cillis
9,12 **RadioZorro** di Oliviero Beha. Regia di Paola De Monte
9,38 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazioni. Un programma di Aluffi e Tosco condotto in studio da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Regia di Carlo Vergnano
10,45 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antinozzi. ☎ 06/3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 GR regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Regia di Massimiliano Fasan
14,08 Trucioli di Paquito Del Bosco
14,16 Ho i miei buoni motivi. Canzoni dedicate a ciò per cui val la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Lella Costa ☎ 0369/8031
15,20 Le figurine di Radiodue
15,23 Per voi giovani. Movimenti tra arte, musica, cultura e spettacolo fuori tema. Conducono Sabina Sacchi, Enrico Sisti e Raffaella Soleri. Regia di Bruno Testori ☎ 06/3131
15,33 Flash economico
15,44 Per voi giovani. I più venduti in Italia. La Hit Parade di Lelio Luttazzi (ma lui non lo sa). Conduce Piero Chiambretti. Regia di Arturo Villone (Replica)
17,30 GR giovani
17,44 Stelle a striscia
17,51 Per voi giovani
18,30 Titoli Anteprima GR
18,36 Per voi giovani
19,15 Planet rock
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
19,58 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi ☎ 167/013232
20,03 Trucioli di Paquito Del Bosco
20,15 Dentro la sera. I migliori films della vostra vita, con Gabriele e Maurizio Porro. Gli ascoltatori possono intervenire ☎ 0369/8036
21,33 Planet rock. Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo
22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione
24,00-6,00 RAINOTTE. Con Massimo Mapelli, Patrizia De Rossi, Maurizio Bianchini, Elio Venditti

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,40-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia: 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19.58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione. Con Jacopo Pellegrini
6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti ☎ (06) 3612241
8,30 **Ouverture**
8,45 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
9,01 **Appunti di volo.** Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. A cura di Fiorella Lozzi e Flavia Pesetti. Conduce Sandro Cappelletto
11,30 **Segue dalla Prima.** Quotidiano virtuale condotto da Michele Gulinucci
12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco. Di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo
13,15-19,00 RADIOTRE POMERIGGIO. Musica e parole. Con Loredana Lipperini
13,15 Giuseppe Merlino presenta **Candido** di Voltaire. Con Roberto Bisacco, Pamela Villoresi, Luca Della Bianca. Regia di Adolfo Moriconi
13,45 **RadioRai.** Quotidiano sperimentale redatto dagli studenti della scuola di giornalismo, messo in onda dal Centro Rai di Saxa Rubra. Coordinamento di Fabrizio Castellani
14,00 **Concerti DOC.** Dall'archivio storico della RAI: la musica da camera. Presentazione di Ernesto Napolitano. Duo pianistico Dario de Rosa e Maureen Jones. F. Schubert: Gran Marcia Funebre op. 55 – Valse sentimentale op. 55b – Undici Landler – Lebensturme op. 114 - Allegro ma non troppo – Andantino varié op. 84 n. 1 – Fantasia in fa minore op. 103 (Reg. eff. il 23-3-1964). A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,03 **Note azzurre.** Il tema del giorno. A cura di Daniela Sbarrini. Conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi
16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo
— *Percorsi musicali* disegnati da Arrigo Quattrocchi
16,25 *Tamburi lontani.* Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava. Conducono Chiara Galli e Paolo Morawski
17,10 *Note di viaggio.* Conduce Antonella Bottini
17,35 *Futura.* Scienza e tecnologie. Conduce Rossella Panarese
18,05 **Appassionata.** Incontri musicali di A. Coen
18,30 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
19,03 Hollywood party. A cura di Silvia Toso. Con David Grieco, Stefano Della Casa e Enrico Magrelli. Regia di Anna Antonelli
20,00-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Barbara Lazotti
Il Cartellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,30 **Ciascuno a suo modo** di Luigi Pirandello. Delia Morello: Lilla Brignone; Michele Rocca: Franco Graziosi; Diego Cinci: Renzo Ricci; Francesco Savio: Raoul Grassilli; L'osservatore mondano: Alberto Bonucci; Il critico radiofonico: Gianrico Tedeschi; Amelia Moreno: Edmonda Aldini; Il barone Nuti: Luigi Vannucchi. Regia di Orazio Costa Giovangigli
– **Oltre il sipario.** Giochi, ritratti e performances con Giorgio Gosetti
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
3,15 **La loro voce** ☎ 167/013232
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

HO I MIEI BUONI MOTIVI

Lella Costa tra canzoni e monologhi

Forse tra qualche giorno, con le tournées teatrali in fase conclusiva, Fabio Fazio, Lella Costa e Maria Amelia Monti - che a giorni alterni conducono *Ho i miei buoni motivi* su Radiodue alle 14,16 - riusciranno a incontrarsi e realizzare una trasmissione a «tre voci», per il divertimento degli ascoltatori. Lella Costa nella prima settimana di maggio sarà impegnata tra Udine, Mestre, Cento e Padova dove sabato 7 concluderà la sua fortunata serie di spettacoli. Ma troverà il modo per condurre un paio di puntate del programma in onda dagli studi di Milano della Rai e curato da Fabrizia Boiardi.

«Una trasmissione» dice la Costa «che mi sta divertendo moltissimo, anche perché io ho lavorato a lungo, nel passato e più recentemente, alla radio, un mezzo che ha molteplici utilizzazioni ed è anche un prezioso strumento che insegna a recitare, a parlare, a raccontare in diretta, pur senza il "calore" diretto del pubblico». Il programma, come è noto, è costruito sulla collaborazione con gli ascoltatori, invitati a scegliere le canzoni o i motivi musicali (tutti italiani) da dedicare a qualcuno, a qualcosa, oppure a se stessi perché evocativi di un particolare momento più o meno piacevole da ricordare.

«Riceviamo tantissime telefonate» dice ancora l'attrice «ma la maggior parte con richieste in fondo normali, mentre ci piacerebbe tanto ricevere anche qualche richiesta insolita, strana, stimolante, come quella, per esempio, di un ragazzo di Torino che ci ha chiesto di dedicare un successo di Lucio Dalla (*Anidride solforosa*) all'inquinamento della sua città».

Tornando alla sua tournée teatrale, c'è da dire che Lella Costa è pienamente soddisfatta di questo ciclo di *Magoni*, un'ora e mezzo di spettacolo - un monologo che si trasforma in «melologo» grazie alle musiche composte da Ivano Fossati - nel quale la Costa propone sue personali definizioni di «magone», passando dal privato al sociale, dalla bellezza allo sport, dall'erotismo alla politica, suscitando rabbia ed emozione e proponendo in pratica un'immagine realistica dei nostri giorni.

Lella Costa concluderà sabato 7 maggio a Padova la sua tournée teatrale

CIASCUNO A SUO MODO

Il «teatro nel teatro» di Pirandello

È un Pirandello d'annata (in senso radiofonico) quello proposto nel *Cartellone* di martedì 3 maggio (Radiotre ore 20,30), nel senso che si tratta di una edizione di *Ciascuno a suo modo* realizzata nel 1961 appositamente per la radio dal regista Orazio Costa Giovangigli. Egualmente di primissimo piano sono gli interpreti, alcuni al vertice della carriera (da Renzo Ricci a Lilla Brignone), altri già affermati o quasi ai primi passi, da Edmonda Aldini a Raoul Grassilli, da Franco Graziosi ad Alberto Bonucci, e via continuando.

Questo *Ciascuno a suo modo* risale a metà degli anni Venti e fa parte di quella trilogia del «teatro nel teatro» aperta da *Sei personaggi in cerca d'autore* e chiusa da *Stasera si recita a soggetto*. Al pari degli altri due lavori, la vicenda si svolge sul duplice piano della realtà e della finzione e mostra - ha scritto Silvio D'Amico, storico del teatro italiano - come ogni essere umano viva spesso all'interno di effimere illusioni, che svaniscono lasciando solo ombre. Anche qui ai tre protagonisti reali si sostituiscono tre personaggi fittizi che ne interpretano la storia sempre a mezza via tra realtà e finzione, suscitando la rivolta dei veri personaggi, che protestano non solo contro la finzione scenica, ma soprattutto perché questa operazione... pirandelliana ha messo a nudo i loro sentimenti.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00/JAZZ E DINTORNI - 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **G. Muffat - F. A. Doppler - A. Zamara - C. Gounod - V. Bellini - F. Liszt - F. Moreno Torroba - C. Romero**

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Le Ebridi, Ouverture da concerto in si minore op. 26 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **J. N. Hummel:** Concerto n. 2 in la minore per pianoforte e orchestra op. 85 - Sol. Hae-Won Chang - Orch. Sinf. di Budapest dir. T. Pal. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Dir. L. Maazel. **G. Bizet:** Preludio dall'opera Carmen - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan

◆ **9,00/GLI STRUMENTI: LA VIOLA DA GAMBA: J. S. Bach:** Sonata in sol maggiore per viola da gamba e cembalo BWV 1027 - W. Kuijken, v.la da gamba; G. Leonhardt, clav. **T. Hume:** Captain Hume's Pauin - V.la da gamba J. Savall. **C. P. E. Bach:** Sonata in sol minore per viola da gamba e fortepiano obbligato - S. Pank, v.la da gamba; C. Jaccottet, fortepiano

◆ **9,45/GEORG SOLTI DIRIGE R. STRAUSS:** Sinfonia delle Alpi op. 64 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

◆ **10,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI C. DEBUSSY:** Trois poémes de Stephane Mallarmé per voce e pianoforte - A.M. Rodde, sopr.; N. Lee, pf. – La boite à joujoux, balletto di marionette per pianoforte - Sol. J. Demus – Six épigraphes antiques per pianoforte a quattro mani - Duo pff. T. Paraskivesco e J. Rouvier – Sonata per violoncello e pianoforte - M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf. – En blanc et noir. Tre pezzi per due pianoforti - Duo pff. M. Argerich e S. Kovacevich – Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - M. Larrieu, fl.; B. Pasquier, v.la; S. Mildonian, arpa – Sonata in sol minore per violino e pianoforte - S. Mintz, vl.; Y. Bronfman, pf.

◆ **12,30/ETNOMUSICA: STRAWINSKY, L'USO DEL POPOLARE:** Les Noces, scene coreografiche russe, per soli, coro, 4 pianoforti e percussioni - Dir. L. Bernstein – Suite Italienne per violoncello e pianoforte

◆ **13,15/ETNOMUSICA: PUGLIA, CANTI SATIRICI: Anonimo:** Le tre sorelle – Ferma zitella ca si carcerata – Donna ci stai alle cambare nzarrata – Puttana le perdisti le carizzi – La cerva

◆ **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA BBC: L. van Beethoven:** Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - Pf. S. Bishop – Dir. C. Davis. **G. Petrassi:** Secondo Concerto per orchestra - Dir. Z. Pesko. **P. I. Ciaikowski:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 53 - Vl. S. Accardo - Dir. C. Davis

◆ **15,00/L'OPERA LIRICA:** TOSCA. Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di **Giacomo Puccini**. Tosca: K. Ricciarelli; Cavaradossi: J. Carreras; Scarpia: R. Raimondi; Angelotti: G. Hornik; Spoletta: H. Zednik; Sagrestano: F. Corena; Sciarrone e Carceriere: V. von Halen; Pastore: W. Bunten - Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan - Coro Deutschen Oper Berlin - Coro Schönenberger Sangerknaben - M° del Coro G. Hagen

◆ **17,00/TRII CON PIANOFORTE: B. Smetana:** Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Pierangeli. **M. Ravel:** Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - L. Oborin, pf.; D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitsky, vc. **L. van Beethoven:** Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello "Trio degli spiriti" - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

◆ **18,30/FILOMUSICA: I. J. Pleyel:** Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, viola e orchestra op. 29. **F. J. Haydn:** Suite in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due fagotti, due corni e contrabbasso. **G. Donizetti:** Don Sebastiano: O Lisbona, al fin ti mirò. **C. Gounod:** Faust, scena della Chiesa: Signor, concesso sia. **C. M. von Weber:** Gran Duo concertante per clarinetto e pianoforte op. 48. **P. I. Ciaikovski:** L'Uragano, ouverture op. 76 (da Ostrowksy)

◆ **20,00/I CONCERTI IN REPLICA: DALL'AUDITORIUM DOMENICO SCARLATTI DELLA RAI:** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Will Humburg. Violoncellista Paul Tortelier. **C. Galante:** Il rumore del tempo, ouverture. **F. J. Haydn:** Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra. **N. Paganini:** Variazioni di bravura su un tema del Mosè di Rossini per violoncello e archi. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore "Il filosofo" - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 2-3-1990)

◆ **21,05/CAMERISTICA: F. Schubert:** Sei Momenti musicali per pianoforte op. 94. **P. Locatelli:** Sonata in la maggiore per flauto e basso continuo op. 2 n. 7. **G. F. Händel:** Sonata in si bemolle maggiore per oboe e clavicembalo

◆ **22,00/LA CRONACA IN MUSICA:** IL VOLO DI LINDBERG, cantata radiofonica per soli, coro e orchestra (testo di Bertolt Brecht - versione ritmica italiana di Maria Maddalena Parisi). Musica di **Kurt Weill.** M. Picchi, ten.; D. Trimarchi, bar.; U. Trama, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Gielen - M° del Coro A. Renzi

◆ **22,35/CONCERTO BAROCCO: O. Gibbons:** The silver swan. Madrigale. **J. Dowland:** Quattro composizioni per liuto. **J. S. Bach:** Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - J. Bodin de Boismortier - E. Granados - S. Prokofiev - B. Blacher**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

ERREZZA

IN GIOCO

MENICA

ECCO I VINCITORI DI DOMENICA **17/04**

GRAZIELLA RUSSO DIESI - VIA CASTELNUOVO LANZE, 16 - 10137 TORINO

MAURIZIO BALLABENI - VIA MARCO POLO, 14 - 42017 NOVELLARA RE

NICOLA AGOLA - VIA CAVOUR, 19 - 91025 MARSALA TP

Dal 6 marzo al 1 maggio segui la leggerezza a 90° MINUTO e partecipa con la cartolina che trovi nelle confezioni da 6 bottiglie di acqua S.Bernardo.
Ogni domenica nel corso della trasmissione, e ogni settimana sul TV Radiocorriere, scoprirai i nomi dei fortunati vincitori.
E ricorda, la leggerezza vola allo stadio e la fortuna vola a casa tua.

IN PALIO OGNI SETTIMANA

3 MERAVIGLIOSI VIAGGI INTORNO AL MONDO

APPUNTAMENTO OGNI DOMENICA ORE 18,10

il SOLE sorge alle 6,08 e tramonta alle 20,12
la LUNA sorge alle 2,49 e tramonta alle 14,28
S. Fulvio V. - S. Sirio

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 Euronews [3068471]
6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona ☎ 0769/73933
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [8782075]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [6313926]
7,35 **TGR Economia** [9230013]
9,30 TG 1 - FLASH [2667461]
9,35 Spaziolibero. Istituto Nazionale Confederale di Assistenza INCA - CGIL [4805810]
10,00 TG 1 - FLASH [77075]
10,05-11,40 Le diciottenni (1955). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Marisa Allasio, Virna Lisi [2505742]
11,00 **Da Napoli TG 1** [6888029]
11,40 Calimero. Cartoni [5524346]
12,00 Blue jeans. Telefilm *La mousse [11471]*
12,25 Che tempo fa [3309346]
12,30 TG 1 - FLASH [91162]
12,35 La signora in giallo. Telefilm *Scuola di scandali [9247075]*
13,30 TELEGIORNALE [5162]
14,00 Primissima. Settimanale di attualità culturale del TG 1 [75013]
14,20 Il mondo di Quark. Le spedizioni del secolo. Di Douglas Mawson. *Giganti e pigmei [154926]* 777
15,00-18,00 Uno per tutti ☎ 011/8813
15,00 **Saranno famosi.** Telefilm *Problemi di famiglia [12297]*
15,45 **Uno per tutti. Solletico.** Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia Lella Artesi [3746013]
15,50 **Capitan Planet.** Cartoni [2746520]
16,15 **Dinosauri tra noi.** Telefilm [8017181]
17,30 **Zorro.** Telefilm
— **Appuntamento al cinema** [1704]
18,00 TG 1 [65487]
18,15 In viaggio nel tempo. Telefilm [1285618] 777
19,00 Nino Frassica presenta **Grazie Mille!!!** [31758]
19,50 Che tempo fa [9194636]
20,00 TELEGIORNALE [18079]
20,10-23,00 Eurovisione. Copenaghen. **Calcio: Parma - Arsenal.** Coppa dele Coppe. Finale. Al termine: **Commenti e interviste** [2247162]
21,00 **TG 1** [90839]
23,00 Ore ventitre. A cura del TG 1 [2297]
23,30 TGS Mercoledì sport
— Roma. **Ginnastica artistica: Grand Prix** [19655]
0,25 TG 1 - NOTTE [1297056]
0,30 Che tempo fa [5960650]
0,35 DSE - Sapere - **Taccuino americano.** *Getty Museum: una villa romana sul Pacifico.* Di Raffaello Siniscalco [8563476]
0,55 La febbre del successo (1980). Film. Regia di Richard Fleischer. Con Neil Diamond, Laurence Olivier

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Telefilm

Jessica (**Angela Lansbury**) trascorre il fine settimana in un college del New England per tenere una conferenza e ricevere una laurea ad honorem. Ma il delitto è in agguato: la vittima è un ex studente, amante della figlia di un professore. La situazione si complica quando Jessica riceve le confessioni di due persone indiziate.

CALCIO: COPPA DELLE COPPE
PARMA-ARSENAL

20,10 Sport

Al Parkenstadion di Copenaghen il Parma e l'Arsenal si affrontano in una gara unica, con eventuali tempi supplementari e rigori, per aggiudlcarsi il primo trofeo europeo. Il Parma di **Gianfranco Zola** è vicino ad un'impresa storica: mai una squadra ha vinto due Coppe consecutivamente. Di fronte, una formazione come quella inglese, ben organizzata ma catenacciara e tutt'altro che spettacolare. L'ultima finale degli inglesi è del 1980 quando perse in finale contro il Valencia.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,50 TG 1 - NOTTE. Replica [23867926]
2,55 Furto di sera, bel colpo si spera (1974). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Giancarlo Prete [21143839]
4,30 TG 1 - NOTTE. Replica [2753839]
4,35 Stazione di servizio. Telefilm [5730278]
5,05 Divertimenti

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,30 Conoscere la Bibbia [5445116]
6,35-8,50 Quante storie!
6,35 **Nel regno della natura** [4186810]
7,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [8760346]
7,55 **Tao Tao.** Cartoni animati [7147907]
8,20 **Black Beauty - Un cavallo per amico.** Telefilm *Panacea [4925297]*
8,50 Euronews [6810520]
9,05 Lassie. Telefilm *La leggenda del coyote [4993029]*
9,30 Il medico di campagna. Telefilm *Anche i medici si ammalano [6954920]*
10,20 Quando si ama. 80ª puntata [1257487]
11,45 TG 2 - TELEGIORNALE [6196033]
12,00 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli ☎ 0769/7397 [73013]
13,00 TG 2 - ORE TREDICI [98988]
13,25 TG 2 - Economia [7616162]
13,35 Meteo 2 [1103723]
13,40-15,30 Supersoap
13,40 **Santa Barbara.** 769ª puntata [2497487]
14,30 **Beautiful.** 24ª puntata [9498346] 778
15,15 **I suoi primi 40 anni.** Conduce Enza Sampò [8036013]
15,30 TG 2 - FLASH [19433]
15,35 Avventure, sorrisi ed emozioni. **L'indiana bianca** (1953). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Guy Madison, Frank Lovejoy, Helen Westcott, Vera Miles [8000810]
17,15 TG 2 - TELEGIORNALE [3994568]
17,20 TG 2 - Motori. A cura di Gino Roca [810704]
17,35 Miami Vice. Telefilm *La morte e la signora [4762365]*
18,20 TGS Sportsera [6693568]
18,30 Meteo 2 [19384]
18,35 In viaggio con Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua [643094]
18,50 L'Ispettore Tibbs. Telefilm *Testimone scomodo [416617]*
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [100669]
20,15 TG 2 - Lo sport [3371988]
20,20 Ventieventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani ☎ 0769/73967 [7090617]
20,40 Innamorato pazzo (1981). Film commedia. Regia di Castellano & Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti, Adolfo Celi, Mila Sannoner [637623] 778
22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer. La ricerca continua** [7506758]
23,15 TG 2 - TELEGIORNALE DOSSIER NOTTE. A cura di Michele Mangiafico [572487]
24,00 Meteo 2 [36582]
0,05 Dal Tv 4 di Roma **DSE - L'altra edicola.** *La cultura nei giornali.* Regia di Anna Maria Gerli [6341969]
0,20 Roma. **Tennis: 51' Internazionali d'Italia.** Kraft Tour [5350766]
2,00 Appuntamento al cinema

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

7,25 Ragazzi

Dodò è ammalato, ha la spiumarella e deve fare una puntura. Ma ha molta paura e allora Francesca, per convincerlo, gli racconta la storia di un medico cinese che guarì un principe dalla sua malattia. Dodò, piano piano, migliora mentre Claudio costruisce delle trottole per farlo giocare. Finalmente guarito, Dodò può tornare a trotterellare all'aperto.

INNAMORATO PAZZO

20,40 Film

Una serafica **Ornella Muti** interpreta la principessa Cristina, figlia di un monarca da operetta, venuto a Roma per ottenere un maxiprestito. **Adriano Celentano** è Barnaba, ingenuo ma ingrugnito conducente d'autobus. Il colpo di fulmine è inevitabile: galeotto fu il capolinea. Uno dei più riusciti e più «chiacchierati» sodalizi del molleggiato con la Muti e i due autori-registi. Favola all'italiana, firmata Castellano & Pipolo. (durata: 97')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00 **Appuntamento al cinema** [2848568]
2,05 **TG 2 - TELEGIORNALE.** Replica [4914988]
2,20 **Videocomic** [8310297]
3,00-6,35 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
3,00 **1° anno accademico:** Metodi matematici per l'Ingegneria, lezione 15 - Fisica 2, lezione 15 [5607742]
4,45 **2° anno accademico:** Elettronica 2, lezione 15 - Calcolatori elettronici 2, lezione 15

6,25 **TG 3 - Edicola** [5253655]
6,45-12,00 **LALTRARETE**
6,45 **DSE** - Sapere - **Il faraone eretico.** Di Luigi Necco [8778365]
7,15 **Euronews** - *TG dall'Europa [6215568]*
7,30-9,00 Dal Tv 2 di Torino **DSE - Tortuga «Good morning Italia».** Quotidiano di cultura e società. In studio Franco Di Mare [7191636]
7,45-8,00 **Euronews** - *TG dall'Europa [4005487]*
8,15-8,30 **Euronews** - *No Comment [1638926]*
9,00 **DSE - Piccola Posta.** Conduce Raffaele Nigro [83636]
9,15 **Euronews** - *Magazine [5878891]*
9,30 **DSE** - Zenith - **Veleggiando sotto costa.** *Nettuno e il Circeo - Terre di antichi eroi.* 1ª puntata [1988]
10,00-12,00 Dal Tv 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** In studio Gabriele La Porta [38162]
10,20-10,30 **Euronews** - *TG dall'Europa [5113013]*
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [97891]
12,15 Da Milano. **Tgr E.** Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata Regionale al servizio del cittadino [4851891]
12,30 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [659605]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [60181]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [627452]
14,50 **TGR Italia, Sud.** Rubrica della Testata Giornalistica Regionale. A cura della Redazione di Napoli [457839]
15,15 Roma. **Tennis: 51' Internazionali d'Italia.** Kraft Tour
— **Meteo 3** [79962346]
19,00 **TG 3** [723]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [67810]
19,50 **BlobCartoon** [839704]
20,05 **Blob. Di tutto di più** [7097520]
20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [3397926]
20,30 **Mi manda Lubrano.** *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera [88094]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [77346]
22,45 **Milano, Italia**. Un programma di Enrico Deaglio [2874297]
23,45 **Pubblimania Coccomboli**. Un programma di Romano Frassa a cura di Mario Invernici. *Anche le merci hanno un'anima.* 2ª puntata [7736471]
0,15 **Carosello, Carosello** [8189853]
0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [4337698]
1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **BlobCartoon** [9933476]
1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica [3497650]
1,25 **Una CARTOLINA.** Replica [40862921]
1,30 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica

10,00 Attualità

Disoccupazione: alba di un nuovo giorno o tramonto di una vecchia epoca? Per discutere l'argomento Gabriele La Porta ha invitato giornalisti, neoparlamentari ed i rappresentanti di tutti i sindacati confederali, compresi quelli autonomi. Per il publico a casa c'è la possibilità di presentare casi personali grazie allo «Sportello Italia»: 167/050012 è il numero verde.

20,30 Attualità

Antonio Lubrano torna ad occuparsi di farmaci. In due anni la trasmissione ha esaminato decine di prodotti venduti in farmacia: è importante sapere se, quando e come, fare uso dei medicinali. Il professor Silvio Garattini, direttore dell'istituto «Mario Negri» di Milano, sarà in studio per commentare il test sui farmaci contro il mal d'auto, il mal di mare e il mal d'aereo: pasticche, chewingum, cerotti, tutto quello, che aiuta ad affrontare gli spostamenti senza disagi. Si può telefonare in diretta al numero 0769/73938

PUBBLI MANIA COCCOMBOLI

23,45 Attualità

Questa notte vediamo spot internazionali dedicati alla guida automobilistica. Dal Sud Africa una banda di ragazzini fa una gara di carretti su una strada di campagna. Dall'Australia, una pubblicità progresso con immagini spettacolari di un incidente stradale. I bizzarri abitanti di Coccomboli, invece, raccontano la «caratera de muerte», una spericolata competizione su improbabili mezzi a quattro ruote.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00 **Milano, Italia.** Replica [6481839]
2,55 **Pubblimania Coccomboli.** Replica [9614384]
3,25 **Carosello, Carosello.** Replica [5977617]
3,35 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [4292549]
4,05 **Welcome to Los Angeles** (1977). Film commedia. Regia di Alan Rudolph. Con Keith Carradine, Sally Kellerman, Geraldine Chaplin, Lauren Hutton [5110075]
5,45 **Videobox** [1175926]
6,00 **Schegge**

Canale 5

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- **6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [5349988]
- **9,00 Maurizio Costanzo show.** Replica [33982758]
- **11,45 Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [9653948]
- **13,00 TG 5.** News [83568]
- **13,25 Sgarbi quotidiani** [6745617]
- **13,35 Beautiful**. 946ª puntata [998452]
- **14,05 Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile ☎ 0769/64331 [8856636]
- **15,25 Agenzia matrimoniale** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci [922029]
- **16,00-17,59 A tutto Disney** [49162]
- 16,02 **Ecco Pippo!** Cartoni
- — **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Manuela Blanchard, Marco Bellavia, Alessandro Gobbi, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [7891]
- 16,30 **I Puffi.** Cartoni [13723]
- 16,45 **Sorridi c'è Bim Bum Bam.** Show [183162]
- 17,00 **Tazmania.** Cartoni [26100]
- 17,20 **Ambrogio, Uan e gli altri di Bim Bum Bam.** Quiz [2592182]
- 17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [452669]
- **17,59 Flash TG 5** [5184655]
- **18,02 OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri [32641]
- **19,00 La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [4742]
- **20,00 TG 5.** News [69758]
- **20,25 Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti e Emma Coriandoli ☎ 1678/28103 [5001094]
- **20,40 Il principe del deserto.** 1ª puntata. Miniserie. Regia di Duccio Tessari. Con Carol Alt, Omar Sharif, Elliott Gould, Kabir Bedi [325926]
- **22,30 Spazio 5.** Conduce Enrico Mentana [42471]
- **23,15 Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [752181]
- **24,00 TG 5.** News [64740]
- **0,15 Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [2121722]
- **1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [6884327]
- **1,45 Striscia la notizia.** Replica [4465747]
- **2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [2992105]
- **2,30 I-Taliani.** Telefilm. *Italiani sulla luna.* Con I Trettrè [7039360]
- **3,30 A tutto volume.** Replica [7040476]
- **4,30 I cinque del quinto piano.** Telefilm [7059124]
- **5,30 Arca di Noè - Itinerari**

15,25
Attualità

Nelle sei edizioni precedenti, la rubrica condotta da **Marta Flavi** ha combinato oltre 350 unioni matrimoniali. Oggi è la volta di Caterina, ventun'anni, di Bari, nubile con figlia e di Vito, ventotto anni di Taranto, commerciante. Per l'angolo della presentazione, l'attenzione degli aspiranti mariti è tutta per Marisa, cinquantuno anni, due matrimoni alle spalle, casalinga.

IL PRINCIPE DEL DESERTO

20,40
Film tv

Una donna (**Carol Alt**), il suo unico figlio e un mercenario (**Rutger Hauer**): intorno a questi tre protagonisti ruota la storia realizzata da Duccio Tessari nel 1990. È la storia di un rapimento, quello di un ragazzo che il padre Mulay Zarr (Kabir Bedi) cerca di riportare nella terra dei suoi avi, in Marocco, ai confini del deserto. La donna non accetta la decisione dell'ex marito e assolda un gruppo di mercenari capitanati da un ex agente della Cia per riportare a casa il figlio. Il ragazzo viene condotto presso la corte del nonno, l'emiro Magruf (Omar Sharif) che vuole nominarlo erede di una grande fortuna.

Italia 1

NUMERO SHOWVIEW 006

- **6,30 Ciao ciao mattina e cartoni**
- — **80 sogni per viaggiare.** Cartoni
- — **Forza Campioni.** Cartoni
- — **L'isola della piccola Flo.** Cartoni
- — **Le voci della savana.** Cartoni
- — **È quasi magia Johnny.** Cartoni [22199810]
- **9,30 Hazzard.** Telefilm [61704]
- **10,30 Starsky & Hutch.** Telefilm [65520]
- **11,30 A-Team.** Telefilm [1392013]
- **12,20 Qui Italia.** Con Giorgio Medail [6832346]
- **12,30 Studio aperto.** News [80568]
- **12,35 Fatti e misfatti** [904742]
- **12,45 Licia, dolce Licia.** Telefilm *Un bluff colossale [6031029]*
- **13,30 Batman.** Cartoni [4568]
- **14,00 Studio aperto.** News [5297]
- **14,30 Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni ☎ 0679/64322 [1867568]
- **16,05-18,30 Smile.** Show [9180094]
- 16,10 **I ragazzi della prateria.** Telefilm *Il talismano [8065075]*
- 17,05 **Agli ordini papà.** Telefilm [765520]
- 17,55 **Power Rangers.** Telefilm *Green Ranger.* 2ª parte [202966]
- **18,30 I miei due papà.** Telefilm [2758]
- **19,00 Genitori in blue jeans.** Telefilm *Va va va voom, Tours* 3ª parte [7617]
- **19,30 Studio aperto.** News [47568]
- **19,50 Radio Londra.** Conduce Giuliano Ferrara [6618181]
- **20,00 Karaoke.** Show con Fiorello [69013]
- **20,35 Affittasi ladra** (1987). Film commedia. Regia di Hugh Wilson. Con Whoopy Goldberg, Leslie Ann-Warren [504346]
- **22,30 Agente Hauser: non entrate in quella scuola** (1987). Film drammatico. Regia di John Stockwell. Con David Harris, Jennifer Jason Leigh [62568]
- **0,30 Qui Italia.** Replica [3858105]
- **0,40 Studio sport** [4850698]
- **1,10 Radio Londra.** Replica [6233766]
- **1,30 Starsky & Hutch.** Telefilm [4216501]
- **2,20 A-Team.** Telefilm [8148037]
- **3,30 I ragazzi della prateria.** Telefilm [7048018]
- **4,30 Hazzard.** Telefilm [7057766]
- **5,30 I miei due papà.** Telefilm [2103768]
- **6,00 Genitori in blue jeans.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 004

AGLI ORDINI PAPA'

17,05 **Telefilm** A Camp Hollister arrivano in visita il maggiore Sarotsky, ufficiale dell'esercito russo, e il suo giovane figlio Mischa. Il maggiore MacGillis, incaricato dal comando di fare gli onori di casa, li invita a cena. Mentre tra Mischa e Elizabeth (Marisa Ryan) nasce una immediata simpatia, i due militari sembrano invece odiarsi...

AFFITTASI LADRA

20,35 **Film** Bernice **(Whoopy Goldberg)** svaligia appartamenti per pagare un ex-poliziotto che la ricatta. Durante un furto – richiesto dalla dentista Cynthia per recuperare i gioielli arraffati dal suo ex-marito Christopher – si ritrova coinvolta in un omicidio: il cadavere è proprio quello di Christopher, infilzato con un arnese da dentisti. I gioielli sono spariti. E l'onesta ladruncola Bernice non può certo rivolgersi alla Polizia... (durata: 103')

AGENTE HAUSER...

22,30 **Film** La squadra narcotici del dipartimento di polizia di Baltimora, incarica un superdetective (**David Neidorf**) e una avvenente agente (**Jennifer Jason Leigh**), di indagare su un traffico di stupefacenti davanti ad alcune scuole delle città. Solo dopo una serie di difficili indagini, l'antidroga riuscirà ad incastrare gli spacciatori. (durata: 91')

7,00 **La famiglia Bradford.** Telefilm [6300452]
7,45 **Piccola Cenerentola.** Telenovela [6569164]
8,30 **Valentina.** Telenovela. Con Veronica Castro [1742]
9,00-17,10 **Buona giornata.** Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [80549]
9,10 **Pantanal.** Telenovela [8860520]
10,25 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [42572346]
11,00 **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Melody Thomas Scott [9907]
11,30 **TG 4.** News [5658471]
11,50 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Eduardo Yanez [4687907]
12,30 **Antonella.** Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gustavo Bermudez [69810]
13,30 **TG 4.** News [1100]
14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Mark Derwin, Jay Hammer [1317162] 777
15,05 **Primo amore.** Telenovela. Con Grecia Colmenares [913891]
15,40 **Principessa.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro [933655]
16,15 **Topazio.** Telenovela [2050568]
17,10-17,40 **La verità.** Con Marco Balestri [227810]
17,30 **TG 4.** News [30891]
17,40 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati. Regia di Mario Cinus [6772029]
17,50 **Luogocomune** [6698013]
18,00 **Funari News.** Conduce Gianfranco Funari ☎ 0769/64336 [20907]
19,00 **TG 4**. News [365]
19,30 **Punto di svolta.** Conduce Gianfranco Funari [6029]
20,30 **Pane, amore e fantasia** (1953). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida [86636]
22,30-0,45 **Starman** (1985). Film fantastico. Regia di John Carpenter. Con Jeff Bridges, Karen Allen [5014029]
23,45 **TG 4 Notte** [5916704]
0,45 **Rassegna stampa.** Conduce Tiberio Timperi [6213563]
1,00 **Il caso Venere privata** (1970). Film poliziesco. Regia di Yves Boisset. Con Raffaella Carrà, Mario Adorf [4538747]
2,35 **Funari News.** Replica [1480637]
3,15 **Rassegna stampa.** Replica [5946747]
3,25 **Luogocomune.** Replica [5975259]
3,35 **Punto di svolta.** Replica [6774560]
4,20 **Lou Grant.** Telefilm [4281940]
5,10 **Matt Helm.** Telefilm [5771495]
6,00 **Dragnet.** Telefilm [6143]
6,30 **Amore in soffitta.** Telefilm

febbre d'amore

11,00 **Telenovela** Finalmente si conclude l'incubo a Genoa City: David (Michael Corbett), lo psicopatico ex marito di Nina (Tricia Cast), dopo aver terrorizzato tutti i partecipanti al gran ballo in maschera e aver eluso la caccia di Paul (Doug Davidson), va incontro a una morte cruenta. Nina è ancora sconvolta per il pericolo scampato.

Pane, amore e fantasia

2030 **Film** Anni '50, un paese sperduto: Comencini racconta la storia di un'Italia che non c'è più. Il nuovo maresciallo dei carabinieri (**Vittorio De Sica**) si lascia avvincere dalle grazie di Anna, l'ostetrica, e coinvolgere dalla storia d'amore che lega Pietro, un suo milite, e la vivace, ma onesta, Mariella, soprannominata «la bersagliera» (**Gina Lollobrigida**). Malgrado le liti di paese e il passato di Anna (Marisa Merlini) non manca per tutti il lieto fine. (durata: 95')

STARMAN

22,30 **Film** Un alieno (**Jeff Bridges**), proveniente da una lontana galassia, atterra sul nostro pianeta. Per raggiungere il luogo segreto dove ha appuntamento con l'astronave che lo riporterà a casa, è costretto ad imparare a vivere come un terrestre e ad assumerne le sembianze. Ma il suo nuovo corpo, è identico a quello di un uomo morto da poco tempo e il caso vuole che incontri Jenny (**Karen Hallen**), la vedova del defunto. L'alieno sarà... costretto ad imparare l'amore. (durata: 115')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [3513568]
8,30 **Natura amica.** Documentario [72810]
9,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [5452]
10,00 **Tappeto volante.** Replica [3219181]
12,30 **Euronews** [7278]
13,00 **Ore 13 Sport** [8907]
13,30 **TMC Sport.** Con Massimo Caputi [1094]
14,00 **Telegiornale Flash** [69988]
14,05 **Papà cambia vita** (1982). Film commedia. Regia di Don Taylor. Con Dick Van Dyke, Marriette Hartley [4461471]
15,55 **Tappeto volante.** Conduce Luciano Rispoli [87709907]
18,45 **Telegiornale** [4389907]
19,30 **Sale, pepe e fantasia.** Con Wilma De Angelis [33365]
19,45 **Ciclismo: La Vuelta** [6615094]
19,55 **Telegiornale Flash - Previsioni del tempo** [6229810]
20,00 **Copenaghen. Calcio: Parma-Arsenal.** Coppa delle Coppe. Finale [3026029]
22,30 **Telegiornale** [51810]
22,45 **Mondocalcio** [649029]
0,15 **Crono - Tempo di motori** [6581124]
1,00 **L'uomo dagli occhi a raggi X** (1966). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Ray Milland, Harold Stone [1925292]
2,30 **Telegiornale Commenti.** Replica [2995292]
3,00 **CNN.** In diretta

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ODEON NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e **16,45** **Speciale spettacolo** [1248471]
12,00 e **17,00** **Aglio, olio e peperoncino** [482636]
12,20 **Tengo famiglia.** Condotto da Maria Teresa Ruta e Corrado Tedeschi. Con Nini Salerno
13,50 e **23,30** **Andiamo al cinema** [1498433]
14,00-19,00 e **22,30** **Notiziari regionali** [248094]
14,30 **Pomeriggio insieme** [86709100]
17,15 **Naturalia.** Con Roberta Termali [873538]
17,30 **Rosa Tv.** Rotocalco femminile [690013]
17,45 e **20,00** **Mitico** [421181]
18,00 **Soqquadro.** Varietà [366810]
19,30 **Amici animali.** Con Susanna Messaggio [422094]
20,30 **Infidelity** (1987). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Kirstie Alley, Lee Orsley, Laurie O'Brien [8768758]
22,45 **Auto & ... Auto.** Con Nestore Morosini [7896758]
23,45 **Moto.** Settimanale sportivo

Giorgio Bungaro Ezio Gianola

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30-19,15 e **22,30** **Telegiornali locali** [1599636]
13,30 **Le cose buone della vita.** Show [1325549]
14,45 **Alice.** Telefilm [1982181]
16,00 e **0,30** **Programmazione locale** [368278]
17,30 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm [790487]
18,00 **Quanto mi ami?** Gioco [371742]
19,30 **Alice.** Telefilm / **20,00** **Lassie.** Cartoni [437926]
20,30 **Gli amanti devono imparare** (1962). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con Suzanne Pleshette, Rossano Brazzi [8660162]
22,45 **Notte italiana.** Varietà [7798162]
23,45 **Rubrica cinema** [6909920]
24,00 **Salto nel buio.** Telefilm / **1,00** **F.B.I.** Telefilm

+1

NUMERO SHOWVIEW 013

6,30 **House party** (1990) [5780723]
8,15 **Senza nessun timore** (1989). Film [8255094]
10,00 **L'oro di Abramo** (1990). Film [8816159]
11,45 **Run** (1991) [9787839]
13,25 **Oxford univerity** (1984). Film [2484297]
15,05 **Weekend senza il morto** (1992). Film [4283704]
16,40 **+ 1 News** [3983100]
16,45 **I profili della natura** [1409568]
17,15 **Birds in Australia.** Episodio 3 [4042100]
18,00 **Supersense** [632365]
18,35 **Lupo solitario** (1991). Film [7146029]
20,40 **Indocina** (1992) [1838297]
23,10 **Linea diretta** (1992). Film [3426520]
0,45 **Il pasto nudo** (1991). Film [5131698]
2,45 **Tosca** (1956). Film

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

10,00 **Documentari** [64502843]
13,30 **Sportime** [551640]
14,30 **USA Sport** [1901992]
15,15 **Sport vari** [5991843]
15,45 **Hall of fame** [1951027]
16,00 **Hockey: Campionati mondiali.** Quarti di finale [1683805]
18,30 **Calcio: Campionato tedesco** [860621]
19,15 **Settimana gol** [643176]
19,45 **Telesport** [888756]
20,00 **Hockey: Campionati mondiali:** Quarti di finale [3244331]
22,30 **Il grande basket.** Con Flavio Tranquillo
22,45 **USA sport** [4680428]
23,15 **Telesport** [163534]
23,30 **Settimana gol.** Replica

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

10,00 e **24,00** **Classica.** Musiche di Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy [4949452]
12,00 e **18,25** **Monografie** [789926]
13,00-17,06 e **2,05** **Il milione** (1931). Film drammatico. Regia di René Clair. Con Annabella, René Lefevre [264013]
15,00 **English tv** [127162]
16,00 **Oliver & Digit** [138278]
17,00 **+ 3 News** [78284181]
20,30 **Balletti**

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good Morning** [403948]
8,00 **Corn Flakes** [89596075]
11,30 **Arrivano i nostri** [417297]
12,30 **The Mix** [7751636]
14,15 **Telekommando** [7071926]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [313568]
14,35 **Segnali di fumo** [1571384]
15,35 **Clip to clip.** Presenta Rosalba Reggio [6656100]
18,00 **Zona mito.** Con Paola Rota [872100]
19,00 **Marillon special** [817013]
19,30 **Vm-Giornale** [816384]
20,00 **Video rotazione** [354128]
22,00 **Marcella Detroit** [213433]
23,30 **Vm-Giornale**

Marillon

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Paul King [787075]
14,00 **VJ Simone** [6179758]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [880297]
16,45 **MTV At The Movies** with VJ Ingo [518723]
17,00 **MTV News At Night** [861162]
17,15 **3 From 1** [506988]
17,30 **Dial MTV** with Rebecca De Ruvo [217618]
18,00 **Music Non-Stop** with Pip Dann

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [23760926]
12,00 e **20,30** **Tigginostri.** Ovvero l'altra faccia della notizia. Con Andy Luotto, Mario Marenco [483365]
12,15 e **17,45** **Aglio, olio e peperoncino.** Con Nadia Rinaldi [3870162]
12,30 e **18,30** **Naturalia.** Conduce Roberta Termali [577704]
12,45 **Perché no?** Talk-show [5894471]
14,00-19,30 e **22,30** **Telegiornale regionale** [240452]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3891988]
17,00 **Maxivetrina** [215346]
17,15 **La ribelle.** Telenovela. Con Grecia Colmenares [3901013]
18,00 **Amici animali.** Con Susanna Messaggio [82780839]
21,00 **F.B.I.** Telefilm. Con Efrem Zimbalist jr. [502443]
22,00 **Orologi da polso in tv**

Susanna Messaggio

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 08

8,00 **Programmi redazionali** [73129013]
15,00-17,00 e **18,00** **TgA Flash** [80487]
15,10 e **22,00** **Shopping Club** [3167636]
17,10 e **21,15** **Semplicemente Maria.** Telenovela. Con Victoria Ruffo [6182487]
18,10 e **20,30** **Victoria.** Telenovela. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara [4958094]
19,00-19,30 e **20,00** **TgA News**

Idee per il futuro nate duemila anni fa.

Le Radici del pensiero filosofico.

Un vocabolario enciclopedico delle idee, un sapere da riscoprire.

Le idee di Pitagora, Eraclito, Parmenide, Socrate, Platone, Aristotele. Un patrimonio di nozioni che riguarda da vicino ciascuno di noi. Concetti per oggi e per il futuro, per un futuro a misura d'uomo. Un sapere da riscoprire, con diletto, leggendo, ascoltando e guardando la nuova, chiara e avvincente opera dell'Istituto Treccani: le *Radici del pensiero filosofico*. Un **vocabolario enciclopedico delle idee** che sono alla base del pensiero occidentale. Scritta e "parlata" dai massimi studiosi contemporanei, questa realizzazione multimediale libera la filosofia dall'oscurità e ne fa materia viva, pronta per offrire nuovi stimoli alla ragione, adatta e utile a chiunque voglia migliorare la propria cultura e recuperare, in tutta la sua attualità, una parte così importante del sapere.

Per informazioni sulle *Radici del pensiero filosofico*, compilare e spedire l'unita cartolina.

Una coproduzione

RAI-TRECCANI

Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani - Piazza della Enciclopedia Italiana, 4 - 00186 Roma

6,00-12,00 MATTINATA
6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
6,20 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
6,48 7,48 **Oroscopo.** «Cuore» «Affari»
7,20 **GR regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,40 8,32 10,30 11,05 11,45 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Paolo De Bernardin
9,05 **Radio anch'io**
11,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Spazio aperto**

12,00-18,00 POMERIDIANA
12,00 13,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
12,10 12,37 13,21 13,35 14,10 14,37 15,07 15,37 16,07 16,37 17,07 17,37 **Pomeridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Massimiliano Prestia
12,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Medicina e Scienze**
13,30 **Gossip**
14,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Relais**
15,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Spettacoli**
15,37 Bolmare
16,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Radio Campus**
17,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Moda, nuove tendenze, scoperte**
17,44 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Santis

18,00-24,00 OGNI SERA
18,00 19,00 21,03 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
18,07 18,40 19,27 22,15 23,07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Videtti
18,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Sport**
18,37 **I mercati**
19,22 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
20,10 **Calcio: Parma-Arsenal.** Coppa delle Coppe. Finale
22,44 Bolmare

24,00-6,00 OGNI NOTTE
24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Radio Tir**
1,30 2,05 3,30 4,05 5,05 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**
2,30 **Cuori solitari**

METEO

Radiouno 8,30 10,08 12,10 13,20 14,10 17,07 19,20 21,08 23,07
Radiodue 8,00 8,40 10,00 12,49 16,36 19,56 23,06
Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,24 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,33 21,00 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,08 21,30 23,03
Radiotre 8,42 10,15 11,07 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,40 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Luciana Biondi. Regia di Domenico Cosentino
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
7,16 **Anni nuovi.** A cura di Paola De Monte
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,02 **Stelle a striscia:** L'oroscopo di Gianni Ippoliti
8,12 **Chidovecomequando.** Con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **La principessa Olga.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. 25ª puntata. Regia di Mauro De Cillis
9,12 **RadioZorro** di Oliviero Beha
9,38 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazioni. Un programma di Aluffi e Tosco, condotto in studio da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Regia di Carlo Vergnano
10,45 In diretta da Via Asiago in Roma **3131**. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antinozzi ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 GR regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Regia di Massimiliano Fasan
14,08 Trucioli di Paquito Del Bosco
14,16 Ho i miei buoni motivi. Canzoni dedicate a ciò per cui val la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Lella Costa ☎ 0369/8031
15,20 Le figurine di Radiodue
15,23 Per voi giovani. Movimenti tra arte, musica, cultura e spettacolo fuori tema. Conducono Sabina Sacchi, Enrico Sisti e Raffaella Soleri. Regia di Bruno Testori ☎ (06) 3131
15,33 Flash economico
15,44 Per voi giovani
17,30 GR giovani
17,44 Stelle a striscia
17,51 Per voi giovani
18,30 Titoli Anteprima GR
18,36 Per voi giovani
19,15 Planet rock
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
19,58 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi ☎ 167/013232
20,03 Trucioli di Paquito Del Bosco
20,15 Dentro la sera. I migliori films della vostra vita, con Gabriele e Maurizio Porro. Gli ascoltatori possono intervenire ☎ (0369) 8036
21,33 Planet rock. Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo
22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione
24,00-6,00 RAINOTTE. Con Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Massimo Mapelli

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,40-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione. Con Jacopo Pellegrini
6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti ☎ (06) 3612241
8,30 **Ouverture**
8,45 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
9,01 **Appunti di volo.** A cura di Fiorella Lozzi e Flavia Pesetti. Conduce Sandro Cappelletto
11,30 **Segue dalla Prima.** Quotidiano virtuale condotto da Michele Gulinucci
12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco. Di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Anna Rita Caroli
13,15-19,00 RADIOTRE POMERIGGIO. Musica e parole. Con Loredana Lipperini
13,15 Giuseppe Merlino presenta **Candido** di Voltaire. Con Roberto Bisacco, Pamela Villoresi, Lucia Della Bianca. Regia di Adolfo Moriconi
13,45 **RadioRai.** Quotidiano sperimentale redatto dagli studenti delle scuole di giornalismo, messo in onda dal Centro Rai di Saxa Rubra. Coordinamento di Fabrizio Castellani
14,00 **Concerti DOC.** Dall'archivio storico della RAI: la musica da camera. Presentazione di Ernesto Napolitano. Melos Ensemble di Londra: Peter Graeme, oboe; William Waterhouse, fagotto; Lamar Crowson, pianoforte. F. Poulenc: Trio per oboe, fagotto e pianoforte ◆ Lamar Crowson, pianoforte; Emanuel Hurwitz, violino; Neill Sanders, corno. J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per pianoforte, violino e corno (Reg. eff. il 3-5-1967) ◆ Pianista Frank Pelleg. J. S. Bach: Preludio e fuga n. 4 in do diesis minore da «Il clavicembalo ben temperato» (Reg. eff. il 24-2-1964). A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,03 **Note azzurre.** Il tema del giorno. A cura di Daniela Sbarrini. Conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi
16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo
— *Percorsi musicali* disegnati da Arrigo Quattrocchi
16,25 *Tamburi lontani.* Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava. Conducono Chiara Galli e Paolo Morawski
17,10 *Note di viaggio.* Conduce Antonella Bottini
17,35 *Futura.* Scienza e tecnologie. Conduce Rossella Panarese
18,05 **Appassionata.** Incontri musicali di A. Coen
18,30 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
19,03 Hollywood party. A cura di Silvia Toso con David Grieco, Stefano Della Casa e Enrico Magrelli. Regia di Anna Antonelli
20,00-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Barbara Lazotti
Il Cartellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,30 **Concerto Jazz: Woody Herman Big Band.** Presentazione di Adriano Mazzoletti (Reg. eff. a Milano il 5-5-1969)
– **Oltre il sipario.** Giochi, ritratti e performances con Giorgio Gosetti
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Domenico De Nardis. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
3,15 **La loro voce** ☎ 167/013232
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

L'OROSCOPO CUORE-AFFARI

Le previsioni di Van Wood

A Gianni Ippoliti e alla sua compagnia che ogni giorno propone su Radiodue il «controroscopo», Radiouno risponde offrendo (alle 7,48) l'*Oroscopo Cuore-Affari* preparato e presentato da Peter Van Wood, una voce, un volto, un nome familiare agli ascoltatori, ai telespettatori e ai lettori del *Tv Radiocorriere* che ogni settimana trovano le «previsioni» stilate dal simpatico musicista-astrologo venuto dall'Olanda.

«La storia di Peter Van Wood» ricorda Renzo Arbore «comincia a Napoli il 17 ottobre 1949 (17 è il numero magico di Van Wood) allo Shaker Club, proprietario benemerito Angelo Rosolino, paga giornaliera tremila lire a testa: vi debutta il mitico trio con Peter Van Wood chitarra, Renato Carosone pianoforte e Gegè Di Giacomo alla batteria. E Van Wood, olandese purosangue, divenne immediatamente beniamino dei napoletani e napoletano egli stesso».

L'astrologia, ricorda ancora Renzo Arbore, è il grande amore di Van Wood dopo la musica: «e sono stati proprio gli altri» dice Arbore «a rubarcelo da un po' di tempo dal... rutilante mondo della musica». Per Van Wood essere astrologo significa soprattutto «studiare molto» dice «perché si tratta di una scienza molto complicata. C'è una forte esigenza di onestà. Non dimentichiamo che l'astrologia, come le altre scienze esoteriche, si presta molto alla mistificazione. Se l'astrologo non fa seriamente il suo lavoro scivola nell'imbroglio. Ma è fondamentale, per essere un buon astrologo, come me avere la «predisposizione planetaria nel proprio oroscopo».

Che genere di oroscopo ha riservato Van Wood agli ascoltatori del Giornale Radio? «Saranno previsioni generali» dice «valide per tutti coloro che commerciano, che hanno una azienda, che lavorano con azioni, valuta, ecc. Ma comunque con un buon contenuto di verità, diciamo del 35 per cento; non è molto, ma è sempre qualcosa. Una astrologia leggera, dunque. Io sono convinto della componente «placebica» dell'oroscopo. Se dico che una cosa va o andrà bene e chi ascolta ne è convinto, la sua giornata comincia già bene. È come incontrare, appena usciti, la mattina, tutti i semafori verdi».

Con questa trasmissione, continua la tradizione dell'appuntamento mattutino con l'astrologia, inaugurato dalla Rai già diciotto anni fa: l'oroscopo della Rai, nato nel 1976, ha puntualmente chiuso l'edizione delle 7,30. Sono tanti gli ascoltatori che hanno dimostrato di gradire la rubrica. Un caso per tutti: Sandro Pertini quando era presidente della Repubblica se non faceva in tempo, a volte, ad ascoltare l'oroscopo del suo segno, telefonava alla redazione per farselo leggere.

I radioascoltatori che poi vogliono sapere cosa succederà nel delicato settore dell'amore ci sarà Benedetta Van Wood, figlia di Peter, un'ora prima (alle 6,48) a dare le previsioni giornaliere per gli innamorati sempre su Radiouno.

Con la coppia Van Wood la rubrica cambia e si rinnova. Ma come avviene che un musicista si metta a fare l'astrologo?

«Ero un predestinato» spiega Van Wood. «Avevo 12 anni quando su una bancarella al mercato dell'Aja, la mia città, trovai un libretto, *Il messaggio degli astri* di Max Heindel, un famoso astrologo americano. Rimasi affascinato da quella lettura. Già strimpellavo la chitarra e volevo diventare musicista».

Poi per anni ha fatto il musicista: «L'astrologia» continua Van Wood «la consideravo solo un hobby, sia pure piacevole. Poi all'inizio degli anni Sessanta, quando iniziò la mia parabola discendente come musicista, trovai Dino De Laurentiis che mi offrì una rubrica di tre pagine su un suo giornale. Ho cominciato a stilare gli oroscopi... e non ho più smesso».

Peter Van Wood

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00/JAZZ E DINTORNI - 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **K. A. Cannabich - J. S. Bach - L. van Beethoven - D. Auber - G. Bizet - Z. Kodaly**

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn:** Sinfonia in re maggiore n. 93 - Orch. Austro Hungarian Haydn dir. A. Fischer. **J. Brahms:** Sei pezzi per pianoforte op. 118 - Pf. W. Backhaus. **B. Bartok:** Concerto per viola e orchestra - Sol. W. Primrose - Orch. National dir. E. Bour. **B. Alt:** Suite per quattro contrabbassi - Quartetto Bottesini. **H. Alfven:** «Drapa» per grande orchestra - Orch. Filarmonica di Stoccolma dir. N. Jarvi

◆ **9,00/LE GRANDI ORCHESTRE - L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO: R. Strauss:** Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - Dir. H. von Karajan. **S. Rachmaninov:** L'isola dei morti - poema sinfonico op. 29 - Dir. L. Maazel. **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - Dir. C. Böhm

◆ **10,30/LA SCUOLA RUSSA: M. Balakirev:** Sonata in si bemolle minore per pianoforte. **A. Skriabin:** Sonata n. 3 in fa diesis minore per pianoforte op. 23

◆ **11,15/I TRII DI L. VAN BEETHOVEN:** Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 3

◆ **11,50/IL BAROCCO: J. C. Bach:** Sinfonia per doppia orchestra in mi bemolle maggiore, op. 18 n. 1 «Grande Ouverture». **J. S. Bach:** Sonata per flauto e cembalo in si minore BWV 1030. **W. F. Bach:** Tre fantasie per clavicembalo

◆ **12,30/A CONFRONTO: L. van Beethoven:** Il primo movimento dal Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - Pf. W. Backhaus - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Schmidt Isserstedt – Stesso brano - Pf. A. Brendel - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink. **J. S. Bach:** Preludio dalla Suite n. 5 in do minore per violoncello solo BWV 1011 - Vc. P. Fournier – Stesso brano - Vc. P. Tortelier. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei, tra poco a me ricovero - Ten. C. Bergonzi - Orch. della R.C.A. Italiana dir. G. Prêtre – Stesso brano - Ten. P. Domingo - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. C. M. Giulini. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Allegro vivace, dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet – Stesso brano - Boston Symphony Orchestra dir. C. Davis

◆ **14,00/DUE QUINTETTI DI L. BOCCHERINI:** Quintetto in re maggiore per chitarra e archi – Quintetto in mi minore per chitarra e quartetto d'archi

◆ **14,40/ARIE DEL BAROCCO ITALIANO: B. Marcello:** Il mio bel foco. **A. Caldara:** La costanza in amor vince l'inganno - Come raggio di sol. **C. Monteverdi:** Lasciatemi morire - Bar. R. Bruson - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. R. Paternostro

◆ **15,00/I CONCERTI IN REPLICA:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.** Direttore Edoardo Mata. Soprano Andrea Trauboth. Mezzosoprano Helene Schneiderman. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sogno di una notte di mezza estate: musiche di scena op. 51 per il dramma omonimo di William Shakespeare, per soli, coro femminile e orchestra. **I. Strawinsky:** Petroushka: Scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinf. e Coro femminile di Roma della Rai - M° del Coro F. Szekeres (Reg. eff. il 14-11-1987)

◆ **16,15/IL CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRIK INTERPRETA J. S. Bach:** Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo – Fantasia cromatica e fuga in re minore – Partita n. 5 in sol maggiore

◆ **17,00/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985. NATASCIA VELJKOVIC 1ª CLASSIFICATA ALL'XI CONCORSO «CLARA HASKIL» DI VEVEY-MONTREAUX: J. S. Bach:** Toccata in re maggiore BWV 912. **W. A. Mozart:** 12 Variazioni in si bemolle maggiore su un allegretto K 500 – Sonata in re maggiore K 311. **C. Debussy:** Images (Libro I). **F. Chopin:** Ballata n. 4 in fa minore op. 52 – Berceuse

◆ **18,00/I BIS DEL CONCERTISTA: N. Paganini:** I palpiti, introduzione e tema con variazioni op. 13 - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **L. Spohr:** Variazioni per arpa op. 36 - Arp. N. Zabaleta. **I. Albeniz:** Tango op. 165 n. 2 - Pf. J. Achucarro. **F. Kreisler:** Recitativo e Scherzo-capriccio op. 6 - Vl. E. Grünberg

◆ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Concerto n. 5 in fa maggiore per organo e orchestra op. 4 - Sol. E. Power Biggs - Orch. Philharmonia di Londra dir. A. Boult. **A. von Zemlinsky:** Trio in re minore per clarinetto, pianoforte e violoncello - Schubert Weber Trio. **V. Bellini:** La Sonnambula: Perdona o mia diletta... Prendi, l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Dir. R.Bonynge. **F. Cilea:** Adriana Lecouvreur: «Io son l'umile ancella» - Sopr. R. Kabaivanska - Dir. B. Martinotti. **F. Schubert:** Sonata n. 14 in la minore per pianoforte op. 143 - Pf. A. Brendel. **C. Saint-Saëns:** La Jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 - Orch. de Paris dir. P. Dervaux

◆ **20,00/UNA COMMEDIA: J.-B. Lully:** Le bourgeois gentilhomme, commedia balletto in cinque atti da Molière - Muphti: S. Nimsgern allievo, D. Schortmeier; due musicisti: R.Yakar, R. Jacobs - Orch. La Petite Bande dir. G. Leonhardt

◆ **21,30/IL 900 STORICO: K. Stockhausen:** Nachtmusik n. 5 da «Aus densieben Tagen» - Registrazione della W.D.R. di Colonia

◆ **22,00/CONCERTO BAROCCO:** Musiche di **J.-M. Leclair - J. Blow - L. Leo - I. Holzbauer**

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. Beer - F. J. Haydn - G. Giuliano - M. Reger - A. Dvorak - M. Tippett**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

Il SOLE sorge alle 6,01 e tramonta alle 20,13
la LUNA sorge alle 3,16 e tramonta alle 15,28
S. Leo - S. Lando

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,00 Euronews [3035143]
6,45-9,30 Unomattina ☎ 0769/73933
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [8759747]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [6380698]
7,35 **TGR Economia** [9207785]
9,30 TG 1 - FLASH [6962673]
9,35 Spaziolibero. Sindacato Nazionale Periti Grafici e dattilografici [4872582]
10,00 TG 1 - FLASH [57766]
10,05-11,40 L'isola del paradiso (1954). Film d'avventura. Regia di John Paddy Carstairs. Con Ronald Shimer, Raya Rakl [2572414]
11,00 **Da Napoli TG 1** [6775501]
11,40 Calimero. Cartoni [5591018]
12,00 Blue jeans. Telefilm
Il sesto uomo [68834]
12,25 Che tempo fa [3376018]
12,30 TG 1 - FLASH [88143]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Infarto al cianuro [9214747]
13,30 TELEGIORNALE [8940]
14,00 Albedo. Settimanale scientifico-tecnologico del TG1 [31124]
14,20 Il mondo di Quark. Gli scimpanzè. Di David Attenborough [608292] 777
15,00-18,00 Uno per tutti. Regia di Danilo Di Santo ☎ 011/8813
15,00 **Saranno famosi.** Telefilm
Concerto [69650]
15,45 **Solletico.** Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [3713785]
15,50 **Capitan Planet.** Cartoni [2713292]
16,15 **Dinosauri tra noi.** Telefilm [8084853]
17,30 **Zorro.** Telefilm
— **Appuntamento al cinema** [6940]
18,00 TG 1 [89698]
18,15 In viaggio nel tempo. Telefilm [4039330] 777
19,00 Nino Frassica presenta **Grazie Mille!!!** [16673]
19,50 Che tempo fa [9161308]
20,00 TELEGIORNALE [785]
20,30 TG 1 Sport [90673]
20,35 Nino Frassica presenta **Grazie Mille!!!** [3361501]
20,40 Dal Teatro Delle Vittorie. Un programma di Marco Luci, Federico Moccia, Ugo Porcelli. **I Cervelloni.** Presentano Paolo Bonolis, Gene Gnocchi. Regia di Enzo Dell'Aquila. 3ª trasmissione [1130501]
23,00 Ore ventitre. A cura del TG 1 [4105]
23,30 A grandi cifre. *Lavoro, soldi e imprese degli italiani.* Un programma di Brando Giordani, Aldo Carboni, Enrico Messina. Con la partecipazione di Valentino Parlato. Presenta Angela Buttiglione [75766]
0,25 TG 1 - NOTTE [1264728]
0,30 Che tempo fa [5937322]
0,35 DSE - Sapere - **Taccuino americano.** Di Raffaello Siniscalco. *Getty trust: una corporation per l'arte*

20,40 **Varietà**

È una serata d'eccezione questa di **Gene Gnocchi** e **Paolo Bonolis.** Yoshiro Nakamatze incontra gli emuli di Edison nati tra le Alpi e il mare: come dire, il plurimiliardario inventore dei compact e dei floppy disk (e di altri 2360 marchingegni), Dario Ferrari, con la sua «segreteria citofonica», e l'ingegner Riccardo Pisa Simonini con l'attesissimo «pannolino sonoro».

A GRANDI CIFRE

23,30 **Attualità**

È di scena il lavoro: davvero sarà possibile avere in poco tempo un milione di occupati in più? Le schede di **Angela Buttiglione, Valentino Parlato** e Aldo Carboni indagano sulla disoccupazione, sui giovani, sul modo di trovare lavoro in Italia. I servizi parleranno del «lavoro interinale», delle leggi europee che finanziano le nuove imprese e dei contratti di solidarietà dell'Italtel.

MA LA NOTTE ★★★★★

0,55 Il gatto (1977). Film giallo-rosa. Regia di Luigi Comencini. Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato [98767105]
2,40 TG 1 - NOTTE. Replica [12173018]
2,45 La donna della domenica (1975). Film giallo. Regia di Luigi Comencini. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset [3690124]
4,30 TG1 - NOTTE. Replica [2713211]
4,35 Stazione di servizio. Telefilm [5790650]
5,05 Divertimenti

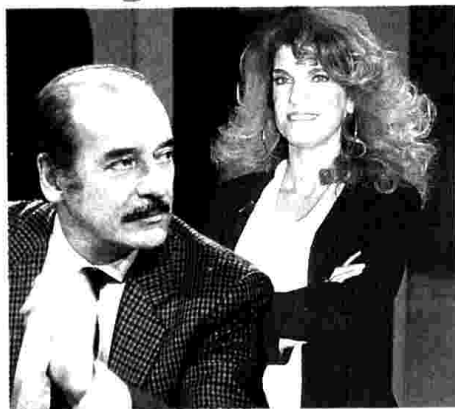
6,35 Conoscere la Bibbia [53049259]
6,40-8,50 Quante storie!
6,40 **Nel regno della natura** [5743230]
7,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [8737018]
7,55 **Tao Tao.** Cartoni [7114679]
8,20 **Black Beauty - Un cavallo per amico.** Telefilm
Membro della famiglia. 1ª parte [4992969]
8,50 Euronews [6887292]
9,05 Lassie. Telefilm
Il ritorno a casa [4880501]
9,30 Il medico di campagna. Telefilm
È scomparso un bambino [2068312]
10,20 Quando si ama. 81ª puntata [1151259]
11,45 TG 2 - TELEGIORNALE [4882595]
12,00 I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli ☎ 0769/7397 [46414]
13,00 TG 2 - ORE TREDICI [70037]
13,25 TG 2 - Economia [7683834]
13,35 Meteo 2 [1170495]
13,40-15,30 Supersoap
13,40 **Santa Barbara.** 770ª puntata [2391259]
14,30 **Beautiful.** 25ª puntata [9465018] 778
15,15 **I suoi primi 40 anni.** Conduce Enza Sampò [8003785]
15,30 TG 2 - FLASH [82834]
15,35 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Il bandito dell'Epiro** (1957). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Van Johnson, Martine Carol, Herbert Lone [8077582]
17,15 TG 2 - TELEGIORNALE [3954940]
17,20 TG 2 - Nonsolonero. A cura di Nicola Garribba [805872]
17,35 Miami Vice. Telefilm
Alle soglie dell'immortalità [4739037]
18,20 TGS Sportsera [6653940]
18,30 Meteo 2 [66747]
18,35 In viaggio con Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua [605834]
18,50 L'Ispettore Tibbs. Telefilm
Conto in sospeso. 1ª parte [951230]
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [582785]
20,15 TG 2 - Lo sport [4009785]
20,30 Gli intoccabili (1987). Film drammatico. Regia di Brian De Palma. Con Kevin Costner, Sean Connery, Robert De Niro [48921] 778
22,30 Le ragioni del cuore. Di Stella Pende. Collaborazione Francesco Cirafici. Regia di Giuliano Nicastro [39940]
23,15 TG 2 - TELEGIORNALE
DOSSIER NOTTE. A cura di Michele Mangiafico [902124]
24,00 Meteo 2 [23475]
0,05 Dal Tv 4 di Roma - **DSE - L'altra edicola.** *La cultura nei giornali [6301341]*
0,20 Roma. **Ginnastica artistica: Grand Prix** [3128902]
1,00 Roma. **Tennis: 51' Internazionali d'Italia.** Kraft Tour [8001490]
2,15 Appuntamento al cinema

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

THE UNTOUCHABLES
GLI INTOCCABILI

20,30 **Film** Nella Chicago proibizionista degli anni '30 l'agente Eliot Ness **(Kevin Costner)** sfida lo strapotere di Al Capone (Robert De Niro), contando su una squadra di fedelissimi: un rude poliziotto irlandese (Sean Connery), un ragazzo italo-americano (Andy Garcia) e un timido contabile occhialuto. Gangster stilizzati come eroi omerici: Brian De Palma cita anche Ejzenstejn. (durata: 110')

Le ragioni del cuore

22,30 **Attualità** Sonno e sogni. È vero che circa il 60% degli italiani ha il sonno agitato? È vero che gli innamorati dormono di meno e sognano di più? **Stella Pende** lo chiede, tra gli altri, all'attore **Giancarlo Sbragia,** che dorme un quarto d'ora ogni quattro ore, alla stilista Chiara Boni e al professor Lugaresi, esperto di sonno e sogni.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,20 **TG 2 - TELEGIORNALE.** Replica [2345969]
2,35 **Videocomic** [9884327]
3,00-6,35 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
3,00 **1° anno accademico:** Metodi matematici per l'Ingegneria, lezione 16 - Fisica 2, lezione 16 [5674414]
4,45 **2° anno accademico:** Elettronica II, lezione 16 - Calcolatori elettronici II, lezione 16

6,25 **TG 3 - Edicola** [5220327]
6,45-12,00 LALTRARETE
6,45 **DSE** - Sapere - **Forse torna Mosè.** Di Luigi Necco [8745037]
7,15 **Euronews** - *TG dall'Europa [6275940]*
7,30-9,00 Dal Tv 2 di Torino **DSE - Tortuga «Good morning Italia».** Quotidiano di cultura e società. In studio Franco Di Mare [7168308]
7,45-8,00 **Euronews** - *TG dall'Europa [4909259]*
8,15-8,30 **Euronews** - *No Comment [1605698]*
9,00 **DSE - Piccola Posta.** A cura di Patrizia Todaro. Conduce Raffaele Nigro [63327]
9,15 **Euronews** - *Magazine [5845563]*
9,30 **DSE** - Zenith - **Veleggiando sotto costa.** *Le Pontine - Isole di confine.* Prod.: RAI-DSE - DOLLY con la collaborazione del WWF Italia. Ideato e diretto da Ettore Del Giacco. A cura di Luigi Parola. 2ª puntata [5872]
10,00-12,00 Dal Tv 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [25143]
10,20-10,30 **Euronews** - *TG dall'Europa [5180785]*
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [77582]
12,15 Da Milano **Tgr E** - Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata Regionale al servizio del cittadino [4828563]
12,30 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanolli [589563]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [26292]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [102698]
14,50 **TGR Regione 7.** Settimanale regionale a cura delle redazioni giornalistiche regionali [426969]
15,15 Roma. **Tennis: 51' Internazionali d'Italia.** Kraft Tour
— **Meteo 3** [79939018]
19,00 **TG 3** [969]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [36940]
19,50 **BlobCartoon** [389259]
20,05 **Blob. Di tutto di più** [7064292]
20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [3364698]
20,30 **Il rosso e il nero.** Ideato e condotto da Michele Santoro con collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regia Simonetta Morresi ☎ 0769/73969 [96841921]
23,15 **TG 3** [4711747]
23,20 **Sarajevo.** Di Radovan Tadic [5786563]
0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [4397070]
1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **SAT SAT** [6596525]
1,35 **Blob. Di tutto di più.** Replica [2390419]
1,50 **Una CARTOLINA.** Replica

PICCOLA POSTA

9,00 **Attualità** Due grandi del passato riuniti in una scheggia da non perdere: **Louis Armstrong** e Mario Riva insieme nel *Musichiere* del 1959. Per la gioia dei melomani Rosanna Carteri canta nel 1954 *Sempre libera degg'io* da *La Traviata* di Giuseppe Verdi. Agli appassionati di poesia, infine, piacerà la lettura fatta da Walter Maestosi di *Il 10 agosto* di Giovanni Pascoli. Per richiedere brani di qualunque genere l'indirizzo è Via Orazio, 21-00193 Roma.

20,30 **Attualità** Inviati sulle piazze italiane, Bianca Berlinguer, Riccardo Iacona e **Sandro Ruotolo** (nella foto con **Laura Becherelli**), sono le antenne di Michele Santoro sull'Italia dei grandi cambiamenti. C'è un numero telefonico a disposizione di quanti da casa intendono intervenire alla trasmissione: 0769/73969.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,55 **Kriminal** (1966). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Glenn Saxon, Helga Line, Andrea Bosic [13130766]
3,30 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [4311650]
4,00 **Il marchio di Kriminal** (1967). Film d'avventura. Regia di Fernando Cerchio. Con Glenn Saxon, Helga Line [7994312]
5,25 **Videobox** [44904308]
6,00 **Schegge**

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [5309360]
- 9,00 **Maurizio Costanzo show.** Replica [33879230]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [7453560]
- 13,00 **TG 5.** News [56969]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6712389]
- 13,35 **Beautiful.** 947ª puntata [440360]
- 14,05 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile ☎ 0769/64331 [8823308]
- 15,25 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [394747]
- **16,00-17,59 A tutto Disney** [38501]
- 16,02 **Ecco Pippo!** Cartoni
- — **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Manuela Blanchard, Marco Bellavia, Alessandro Gobbi, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [7037]
- 16,30 **I Puffi**. Cartoni [93414]
- 16,45 **Sorridi c'è Bim Bum Bam.** Show [157747]
- 17,00 **L'ispettore Gadget.** Cartoni [82211]
- 17,20 **Ambrogio, Uan e gli altri di Bim Bum Bam.** Quiz [6897394]
- 17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin**. Cartoni [594785]
- 17,59 **Flash TG 5** [5151327]
- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi [51834]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [3940]
- 20,00 **TG 5.** News [31921]
- 20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti e Emma Coriandoli ☎ 1678/28103 [5078766]
- 20,40 **Quelli di «Buona domenica» in Partita finale.** Varietà condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Trettrè, Tony Binarelli, Cristina D'Avena, Umberto Smaila. Regia di Beppe Recchia [7413143]
- 23,00 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [20940]
- 24,00 **TG 5.** News [61235]
- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [6426934]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [6851099]
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica [4432419]
- **2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [2969877]
- 2,30 **I-Taliani.** Telefilm. *Il più grande cuoco del mondo [7006032]*
- 3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm [7017148]
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [7026896]
- 5,30 **Arca di Noè - Itinerari**

14,05 Quiz Anche oggi **Alberto Castagna**, assistito da Francesca Romano Barberini, gioca con bugie e verità. A cominciare dalla prima prova infatti, i due concorrenti, alternandosi, rispondono vero o falso alle domande del conduttore. Chi sbaglia regala la sua vincita al rivale.

SPECIALE

BUONA DOMENICA

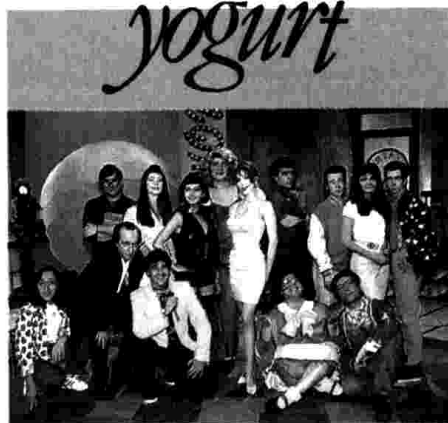
20,40 Show Con **Gerry Scotti** e **Gabriella Carlucci** per una buona causa, quella del Telefono Azzurro. Due speciali, oggi e giovedì prossimo, per presentare alcune iniziative in grado di dare un sostegno sia morale che materiale a questa organizzazione che si occupa di bambini maltrattati. I vip invitati sono tutti testimonial di Telefono Azzurro, mentre un pupazzo animato, Super Trillo, è la mascotte telefonica per l'assistenza e la denuncia di maltrattamenti. Il montepremi accumulato nelle gare delle due puntate, così come il compenso in denaro che gli ospiti avrebbero percepito per la loro partecipazione ad una *Buona domenica* normale, sarà devoluto interamente alla causa di Telefono Azzurro.

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**
- — **80 sogni per viaggiare.** Cartoni
- — **Forza Campioni.** Cartoni
- — **L'isola della piccola Flo.** Cartoni
- — **Le voci della savana.** Cartoni
- — **È quasi magia Johnny.** Cartoni [22166582]
- 9,30 **Hazzard.** Telefilm *Carnevale del brivido.* 1ª parte [41495]
- 10,30 **Starsky & Hutch.** Telefilm [45211]
- 11,30 **A-Team.** Telefilm [1369785]
- 12,20 **Qui Italia.** Con Giorgio Medail [6809018]
- 12,30 **Studio aperto.** News [53969]
- 12,35 **Fatti e misfatti** [402834]
- 12,45 **Licia, dolce Licia.** Telefilm *Un caffè coi fiocchi [6928501]*
- 13,30 **Batman.** Cartoni [7414]
- 14,00 **Studio aperto.** News [8143]
- 14,30 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [1827940]
- **16,05-18,30 Smile.** Show con Federica Panicucci, Terry Schiavo, Stefano Gallarini [9157766]
- 16,10 **I ragazzi della prateria.** Telefilm *Ladro gentiluomo [8032747]*
- 17,05 **Agli ordini papà.** Telefilm [737747]
- 17,55 **Power Rangers.** Telefilm *Green Ranger.* 3ª parte [573292]
- 18,30 **I miei due papà.** Telefilm [1766]
- 19,00 **Genitori in blue jeans.** Telefilm *Come potrai dimenticarla? [4211]*
- 19,30 **Studio aperto.** News [19785]
- 19,50 **Radio Londra.** Conduce Giuliano Ferrara [6685853]
- 20,00 **Karaoke.** Show con Fiorello [18834]
- 20,35 **Beverly Hills, 90210.** Telefilm *Vita nuova amici nuovi* Con Jason Priestley [8478143]
- 21,30 **Melrose Place.** Telefilm *Una coppia in crisi [45259]*
- 22,30 **Yogurt - Fermenti attivi.** Con Sonia Grey
- 23,30 **Dream on.** Telefilm *A tutti i costi [71747]*
- 24,00 **Playboy show** [3051]
- 0,30 **Qui Italia.** Replica [3825877]
- 0,40 **Studio sport** [4810070]
- 1,10 **Radio Londra.** Replica [6200438]
- 1,30 **Starsky & Hutch.** Telefilm [4283273]
- 2,20 **A-Team.** Telefilm [8115709]
- 3,30 **I ragazzi della prateria.** Telefilm [7008490]
- 4,30 **Hazzard.** Telefilm [7024438]
- 5,30 **I miei due papà.** Telefilm [3475580]
- 6,00 **Genitori in blue jeans.** Telefilm

20,35 **Telefilm** Si prospettano tempi duri per Dylan (**Luke Perry**) perché la sua fidanzata, Kelly, è corteggiata con insistenza da Joan Sears: a forza di insistere, quest'ultimo riesce a far breccia nel cuore della ragazza. Ma le cose rischiano di andar male anche per Celeste e Steve, quando lei lo scopre abbracciato ad un'altra, e per David e Donna che non riescono a conciliare lo studio e l'impegno notturno alla radio: sono i guai che capitano quando si deve lavorare per pagarsi l'università. Ne sa qualcosa anche Brenda che si dibatte con lo stesso problema.

Melrose Place

21,30 **Telefilm** Dopo aver sorpreso Michael (Thomas Calabro) nell'appartamento di Kimberly, Jane (Josie Bisset) torna a casa, raccoglie le cose del marito e le mette in una valigia. Quando Michael arriva, con grande determinazione lo invita ad andarsene. Invano Michael chiede ad Alison (Courtney Thorne-Smith) di convincere la moglie a fare un incontro chiarificatore. Ma anche Alison ha un problema di coscienza: ha trascorso la notte con Billy (Andrew Shue) che aspetta un figlio da Amanda (Heather Locklear).

yogurt

22,30 **Varietà** Terzo appuntamento con Sonia Grey e i dodici nuovi comici diretti dal regista Lorenzo Lorenzini. Questa sera conosceremo finalmente il terzo fratello di Fiorello, «Germoglio» e vedremo anche le fantastiche avventure di «Cristina D'Alema».

NUMERO SHOWVIEW 004

- **7,00 La famiglia Bradford.** Telefilm [6377124]
- **7,45 Piccola Cenerentola.** Telenovela [1171116]
- **8,30 Valentina.** Telenovela [9698]
- **9,00-17,10 Buona giornata**. Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [53940]
- 9,10 **Pantanal.** Telenovela [8837292]
- 10,25 **Guadalupe.** Telenovela [42549018]
- 11,00 **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Melody Thomas Scott [9993]
- 11,30 **TG 4.** News [5625143]
- 11,50 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Eduardo Yanez [4654679]
- 12,30 **Antonella.** Telenovela. Con Andrea Del Boca [32211]
- 13,30 **TG 4.** News [1650]
- 14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Mark Derwin, Jay Hammer [28018] 777
- 15,00 **Primo amore.** Telenovela. Con Grecia Colmenares [91259]
- 15,40 **Principessa.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro [401501]
- 16,15 **Topazio.** Telenovela [2010940]
- **17,10-17,40 La verità.** Con Marco Balestri [287292]
- 17,30 **TG 4.** News [82132]
- **17,40 Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Con Daniela Rosati [6669501]
- **17,50 Luogocomune** [6665785]
- **18,00 Funari News.** Conduce Gianfranco Funari ☎ 0769/64336 [91358]
- **19,00 TG 4**. News [211]
- **19,30 Punto di svolta.** Conduce Gianfranco Funari [2327]
- **20,30 Matrimonio proibito.** Telenovela. Con Christian Bach, Miguel Palmer [74259]
- **21,30 Cuore selvaggio.** Telenovela. Con Edith Gonzalez [63143]
- **22,30-1,10 Urla del silenzio** (1984). Film drammatico. Regia di Roland Joffé. Con Sam Waterston, John Malkovich, Julian Sandz [5901501]
- 23,45 **TG 4 Notte** [9717414]
- **1,10 Rassegna stampa.** Conduce Tiberio Timperi [3462964]
- **1,25 Con la rabbia agli occhi** (1976). Film drammatico. Regia di Antonio Margheriti. Con Barbara Bouchet, Yul Brynner [98722032]
- **3,00 Funari News.** Replica [5579983]
- **3,40 Rassegna stampa.** Replica [1658709]
- **4,00 Punto di svolta.** Replica [1340761]
- **4,50 Luogocomune.** Replica [4468490]
- **5,05 Lou Grant.** Telefilm [7687186]
- **5,30 Matt Helm.** Telefilm [3368099]
- **6,00 Dragnet.** Telefilm [7709]
- **6,30 Amore in soffitta.** Telefilm

16,15 **Telenovela** Tra Topazio (**Grecia Colmenares**) e Gianluigi (Victor Camara) è nato l'amore, ma i due giovani fanno di tutto per reprimere i loro sentimenti. Gianluigi, infatti, è ancora fidanzato ufficialmente con Jolanda (Jeannette Rodriguez). Nel frattempo Domitilla ha deciso che Topazio debba conoscere la verità circa la sua nascita.

Cuore selvaggio

21,30 **Telenovela** Nicola si rammarica di non aver avuto il coraggio di chiedere a Caterina di sposarlo. Quest'ultima, non vuol sentire parlare di matrimonio e decide di ritirarsi a vivere in un convento. Andrea viene a sapere che Beatrice non si trova, come gli hanno fatto credere, a Città del Messico, ma a casa di Juan! Furioso, l'uomo si precipita a San Paolo. Nella foto **Luz Maria Aguilar.**

URLA DEL SILENZIO

22,30 **Film** Nella Cambogia degli anni Settanta, insanguinata prima dai bombardamenti americani e poi dalla dittatura dei Khmer rossi, il regista Roland Joffé racconta una storia di amicizia e giornalismo. Sidney Schanberg (Sam Waterston), giornalista del *New York Times*, ed il suo interprete Dith Pran (Haing S. Ngor) sopravvivono anche ai momenti peggiori. (durata: 143')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [3573940]
8,30 **Natura amica.** Documentario [52501]
9,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [3308]
10,00 **Tappeto volante.** Replica [3286853]
12,30 **Euronews/13,00 Ore 13 Sport** [1853]
13,30 **TMC Sport.** A cura di Massimo Caputi [4940]
14,00 **Telegiornale Flash** [32389]
14,05 **Una zebra in cucina** (1965). Film commedia. Regia di Ivan Tors. Con Jay North, Martin Milner [4437414]
15,50 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [87785327]
18,45 **Telegiornale** [4356679]
19,30 **Sale, pepe e fantasia.** Con Wilma De Angelis [22722]
19,45 **The Lion Trophy Show** [647785]
20,00 **Ciclismo: La Vuelta** [33389]
20,25 **Telegiornale Flash - Previsioni del tempo** [6213259]
20,30 **Octopussy - Operazione Piovra** (1983). Film d'avventura. Regia di John Glen. Con Roger Moore, Kabir Bedi [9941414]

Roger Moore

22,50 **Telegiornale** [9130766]
23,20 Applausi **...e quella sera al Sistina.** 7ª puntata. Con Gino Bramieri [4711327]
0,20 **Le belve** (1971). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Maria Baxa, Femi Benussi [6297728]
2,20 **Telegiornale Commenti.** Replica [9325506]
2,50 **CNN.** In diretta

Odeon NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e **16,45** **Speciale spettacolo** [1215143]
12,00 e **17,00** **Aglio, olio e peperoncino.** Conduce Nadia Rinaldi [967872]
12,20 **Tengo famiglia.** Condotto da Maria Teresa Ruta e Corrado Tedeschi. Con Ninì Salerno [6260308]
13,50 **Andiamo al cinema** [8573327]
14,00-19,00 e **22,15** **Notiziari regionali** [723230]
14,30 **Pomeriggio insieme** [86776872]
17,15 **Naturalia.** Conduce Roberta Termali [534124]
17,30 **Rosa Tv.** Rotocalco femminile [142921]
17,45 e **20,00** **Mitico** [982747]
18,00 **Soqquadro.** Varietà [825018]
19,30 **Amici animali.** Conduce Susanna Messaggio [909698]
20,30 **I magnifici 7 piccoli Ninja** (1992). Film d'azione. Regia di Chen Chi Hwa. Con Tsao Hsiao Hu, Cheng Chong Kong, Semi Eve [506785]
22,30 **Odeon Regione**

Italia 7 NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30-19,15 e **22,30** **Telegiornali locali** [1566308]
13,30 **Le cose buone della vita.** Show [1385921]
14,45 **Alice.** Telefilm [1959853]
16,00 e **0,30** **Programmazione locale** [843414]
17,30 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm [177037]
18,00 **Quanto mi ami?** Gioco [823650]
19,30 **Alice.** Telefilm / **20,00** **Lassie.** Cartoni [907230]
20,30 **Viaggio senza ritorno** (1987). Tv movie drammatico. Regia di Peter Markle. Con John Savage, Meg Foster [8637834]
22,45 **Notte italiana.** Varietà [7765834]
23,45 **Rubrica cinema** [7513312]
24,00 **Salto nel buio.** Telefilm/**1,00** **F.B.I.** Telefilm

+1 NUMERO SHOWVIEW 013

5,30 **Lupo solitario** (1991) [82876650]
7,35 **Weekend senza il morto** (1992). Film [7851389]
9,10 **Indocina** (1992). Film [36797969]
11,45 **Linea diretta** (1992) [9748940]
13,30 **Tramonto di un eroe** [2673785]
15,05 **Malibù college California** (1991). Film [4250476]
16,40 **+ 1 News** [3950872]
16,45 **I profili della natura** [1469940]
17,15 **Birds in Australia** [4019872]
18,00 **Supersense** [559563]
18,45 **La giustizia di un uomo** (1991). Film [5936563]
20,40 **Ballroom-Gara di ballo** (1992). Film [902360]
22,15 **I corti di Telepiù** [8466389]
22,30 **Cuori ribelli** (1992) Film [8371501]
0,50 **L'impero del crimine.** (1991). Film [5190341]
2,50 **Il massacro dei Maori.** (1984). Film [26055728]
4,35 **Kean** (1940). Film

+2 NUMERO SHOWVIEW 014

10,00 e **11,45** **Profiles of nature** [618834]
10,30 e **12,15** **Birds in Australia** [2032921]
11,15 e **13,00** **Supersense** [5312389]
13,30 **Sportime** [254785]
14,30 **La grande boxe** [9486308]
15,15 Lignano. **Motociclismo: Enduro 12 ore** [8146056]
15,45 **Hall of fame** [9379389]
16,00 **Hockey: Quarti di finale** [8334768]
18,30 **Calcio: Liverpool - Norwich** [570056]
19,15 e **23,30** **Settimana gol** [353501]
19,45 e **23,15** **Telesport** [574501]
20,00 **Hockey: Campionati mondiali.** Quarti di finale [3273105]
22,30 **La grande boxe**

+3

10,00 e **23,00** **Classica.** Musiche di Beethoven, Schubert, Schumann, Haydn, Mozart [4916124]
12,00 **Monografie** [231834]
13,00-17,00-21,30 e **0,50** **Avvenne domani** (1944). Film fantastico. Regia di René Clair. Con Dick Powell, [749259]
15,00 **English tv** [619698]
16,00 **Oliver & Digit** [613414]
17,00 **+ 3 News** [2199899]
18,25 **Monografie**
20,30 **Jazz night**

Videomusic NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good Morning** [504292]
8,00 **Corn Flakes** [89563747]
11,30 **Arrivano i nostri** [985143]
12,30 **The Mix** [7728308]
14,15 **Telekommando** [7048698]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [872766]
14,35 **Segnali di fumo** [1548056]
15,35 **Clip to clip** [6623872]
18,00 **Zona mito** [833037]
18,35 **Monografia: Elvis Costello** [3120124]
19,00 **Caos Time** [392259]
19,30 **Vm-Giornale** [384230]
20,00 **Video rotazione** [581476]
22,00 **Paul McCartney Special** [378679]
22,30 **Rock Revolution** [529476]
23,30 **Vm-Giornale**

Elvis Presley

MTV NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Paul King [255921]
14,00 **VJ Simone** [110230]
16,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [648619]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [349495]
16,45 **MTV At The Movies** with VJ Ingo [315899]
17,00 **MTV News** [320360]
17,15 **3 From 1** [365114]
17,30 **Dial MTV** with Rebecca De Ruvo [451018]
18,00 **Music Non-Stop** with Pip Dann

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

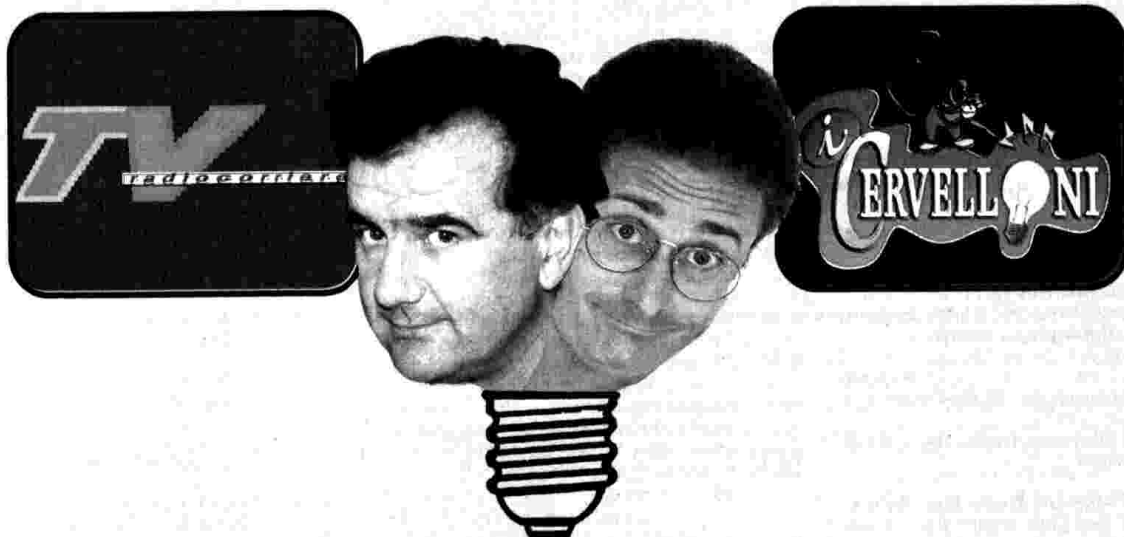
9,00 **Cinquestelle in regione** [23737698]
12,00 e **20,30** **Tiggìnostri.** Ovvero l'altra faccia della notizia. Con Andy Luotto, Mario Marenco [968501]
12,15 e **17,45** **Aglio, olio e peperoncino.** Presenta Nadia Rinaldi [3847834]
12,30 **Naturalia.** Conduce Roberta Termali [227740]
12,45 **Perché no?** Con Rossana Seghezzi Funari, Marisa Rampin e Paolo Limiti, Dino Siani [5861143]
14,00-19,30 e **22,30** **Telegiornale regionale** [792360]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3851360]
17,00 **Maxivetrina.** [707872]
17,15 **La ribelle.** Telenovela [3978785]
18,00 **Amici animali.** Presenta Susanna Messaggio [165292]
18,30 **Naturalia.** Conduce Roberta Termali [6490227]
20,40 **Diagnosi.** Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [6446018]
22,00 **Speciale Coppa del mondo: USA '94**

Roberta Termali

Rete A NUMERO SHOWVIEW 08

8,00 **Programmi redazionali** [73196785]
15,00-17,00 e **18,00** **TgA Flash** [57650]
15,10 e **22,00** **Shopping Club** [3134308]
17,10 e **21,15** **Semplicemente Maria.** Telenovela. Con Victoria Ruffo [6086259]
18,10 e **20,30** **Victoria.** Telenovela. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara [4925766]
19,00-19,30 e **20,00** **TgA News**

Lettore chiama, inventore risponde.

Se volete diventare protagonisti in tv con

ecco la vostra occasione

Ci vorrebbe un'idea

Dal 21 aprile su RAIUNO ogni giovedì alle 20,40 va in onda *I cervelloni*, varietà condotto da Paolo Bonolis e Gene Gnocchi dedicato alle nuove scoperte e invenzioni.
Secondo voi l'invenzione del secolo deve essere ancora scoperta?
Credete che ci sia un problema che ha bisogno di una soluzione e sperate che qualche «cervellone» possa risolverlo?
Compilate il tagliando pubblicato qui sotto e speditelo a:
***Ci vorrebbe un'idea*, TV Radiocorriere - Via Goiran, 3 - 00195 ROMA.**
La migliore proposta sarà selezionata e l'autore sarà invitato a partecipare in diretta al programma *I cervelloni*.
Buona fortuna!

TV radiocorriere — *Ci vorrebbe un'idea* — RAIUNO

NOME...COGNOME...

VIA...N...

CITTÀ...CAP.........................TELEFONO.................................

CI VORREBBE UN'IDEA PER...

....

....

....

....

Spedire a: TV-RADIOCORRIERE - VIA GOIRAN, 3 - 00195 ROMA

6,00-12,00 MATTINATA

6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
6,20 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
6,48 7,48 **Oroscopo.** «Cuore» «Affari»
7,20 **GR regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,40 8,32 10,30 11,05 11,45 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con P. De Bernardin
9,05 **Radio anch'io**
11,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Spazio aperto**

12,00-18,00 POMERIDIANA

12,00 13,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
12,10 12,42 13,21 13,35 14,10 14,37 15,07 15,37 16,07 16,37 17,07 17,37 **Pomeridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Massimiliano Prestia
12,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Medicina e Scienze**
13,30 **Gossip**
14,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Relais**
15,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Spettacoli**
15,37 Bolmare
16,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Radio Campus**
17,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Moda, nuove tendenze, scoperte**
17,44 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti. Con Lucio De Santis

18,00-24,00 OGNI SERA

18,00 19,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
18,07 18,40 19,27 21,07 22,07 23,07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Videtti
18,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Sport**
18,37 **I mercati**
19,22 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
21,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Una storia**
22,44 Bolmare

24,00-6,00 OGNI NOTTE

24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Radio Tir**
1,30 2,05 3,30 4,05 5,05 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**
2,30 **Cuori solitari**

METEO

Radiouno 8,30 10,08 12,10 13,20 14,10 17,07 19,20 21,07 23,07
Radiodue 8,00 8,40 10,00 12,49 16,36 19,56 23,06
Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,24 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,33 20,57 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,08 21,30 23,03
Radiotre 8,42 10,15 11,07 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,40 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Luciana Biondi. Regia di Domenico Cosentino
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,02 **Stelle a striscia:** L'oroscopo di Gianni Ippoliti
8,12 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco di Silvia Toso. Con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **La principessa Olga.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. 26ª puntata. Regia di Mauro De Cillis
9,12 **RadioZorro** di Oliviero Beha. Regia di Paola De Monte
9,38 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazioni. Un programma di Aluffi e Tosco, condotto in studio da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Regia di Carlo Vergnano
10,45 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antinozzi ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 GR regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Regia di Massimiliano Fasan
14,08 Trucioli di Paquito Del Bosco
14,16 Ho i miei buoni motivi. Canzoni dedicate a ciò per cui val la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Lella Costa ☎ (0369) 8031
15,20 Le figurine di Radiodue
15,23 Per voi giovani. Movimenti tra arte, musica, cultura e spettacolo fuori tema. Conducono Sabina Sacchi, Enrico Sisti e Raffaella Soleri. Regia di Bruno Testori ☎ (06) 3131
15,33 Flash economico
15,44 Per voi giovani
17,30 GR giovani
17,44 Stelle a striscia
17,51 Per voi giovani
18,30 Titoli Anteprima GR
18,36 Per voi giovani
19,15 Planet rock
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
19,58 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi ☎ 167/013232
20,03 Trucioli di Paquito Del Bosco
20,15 Dentro la sera. I migliori films della vostra vita con Gabriele e Maurizio Porro ☎ (0369) 8036
21,33 Planet rock. Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo
22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione
24,00-6,00 RAINOTTE. Con Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Massimo Mapelli, Giampiero Vigorito

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,40-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione. Con Jacopo Pellegrini
6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti ☎ (06) 3612241
8,30 **Ouverture**
8,45 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
9,01 **Appunti di volo.** Conduce Sandro Cappelletto
11,30 **Segue dalla Prima.** Quotidiano virtuale condotto da Michele Gulinucci
12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco
13,15-19,00 RADIOTRE POMERIGGIO. Musica e parole. Con Loredana Lipperini
13,15 Giuseppe Merlino presenta **Candido** di Voltaire. Con Roberto Bisacco, Pamela Villoresi, Luca Della Bianca. Regia di Adolfo Moriconi
13,45 **RadioRai.** Quotidiano sperimentale redatto dagli studenti delle scuole di giornalismo, messo in onda dal Centro Rai di Saxa Rubra. Coordinamento di Fabrizio Castellani
14,00 **Concerti DOC.** Dall'archivio storico della RAI: la musica da camera. Presentazione di Ernesto Napolitano. Pianista Daniel Barenboim. L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 (Reg. eff. il 12-4-1967) ◆ Musica Antiqua di Vienna. G. De Machault: La Messe de Nôtre Dame (Reg. eff. il 22-3-1967). A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,03 **Note azzurre.** Il tema del giorno. A cura di Daniela Sbarrini. Conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi
16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo
— *Percorsi musicali* disegnati da Arrigo Quattrocchi
16,25 *Tamburi lontani.* Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava. Conducono C. Galli e P. Morawski
17,10 *Note di viaggio.* Conduce Antonella Bottini
17,35 *Futura.* Scienza e tecnologie. Conduce Rossella Panarese
18,05 **Appassionata.** Incontri musicali di Andrea Coen
18,30 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
19,03 Hollywood party. A cura di Silvia Toso. Con David Grieco, Stefano Della Casa e Enrico Magrelli. Regia di Anna Antonelli
20,00-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Barbara Lazotti
Il Cartellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà. Stagione di Milano della Rai
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Riccardo Chailly. Violoncellista Mario Brunello. A. Schnittke: Pianissimo ◆ R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 ◆ R. Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Presentazione di Mario Messinis (In collegamento diretto)
– **Oltre il sipario.** Giochi, ritratti e performances con Giorgio Gosetti
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
3,15 **La loro voce** ☎ 167/013232
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

I CONCERTI DI MILANO

Per Chailly un programma «difficile»

Il concerto sinfonico dell'Orchestra di Milano della Rai di giovedì (Radiotre, ore 20,30) vede impegnato Riccardo Chailly in un repertorio che passa da Schumann a Richard Strauss per concludersi con le esperienze sperimentali del *Pianissimo* di Alfred Schnittke. Programma difficile non solo per quest'opera di un artista contemporaneo tra i più noti, ma anche per la presenza di una composizione, quella *Vita d'eroe* di Strauss, che è compresa nel novero delle più discusse dell'artista di Monaco. Essa appartiene infatti alle mediazioni intellettuali che fecero di Strauss una sorta di portavoce musicale delle idee nicciane del superuomo (l'altro e forse più noto brano che si riconduce a quella esperienza culturale fu *Così parlò Zarathustra*). D'altro canto, il lavoro più noto che viene trasmesso nella serata è il *Concerto per violoncello ed orchestra* di Robert Schumann. Risale al 1850, quindi quasi al termine della vicenda musicale dell'artista. Questa sera ad eseguirlo è il violoncellista Mario Brunello. Il *Concerto per violoncello* resta ad ogni modo, la composizione sinfonica che raggiunge il maggiore equilibrio tra quelle del periodo, superando in qualche modo quei tumulti interiori che rendono romanticamente incomplete le altre composizioni orchestrali contemporanee, (la terza e la quarta sinfonia).

PER VOI GIOVANI

Gli «eredi» di Gino e Michele

Musica, cultura, spettacolo e attualità: ecco i quattro «poli» intorno ai quali ruota *Per voi giovani*, il contenitore pomeridiano di Radiodue, condotto da Sabina Sacchi, Enrico Sisti e Raffaella Soleri. Per la musica, la settimana prevede la partecipazione dei Jats e di Diane Shur (lunedì 2), dei Rapsodia (martedì 3) e della Banda Osiris (mercoledì 4 e giovedì 5). Negli stessi giorni ci saranno dei collegamenti con Gino e Michele che dal Derby - il celebre cabaret milanese che festeggia i trent'anni di attività – parleranno di loro e dei loro colleghi e soprattutto della loro esperienza di «scopritori di talenti», proponendo una serie di «provini» con i giovani comici emergenti.
Sul piano dell'umorismo, da segnalare la continuazione della «striscia» degli imitatori-autori Luca Febbraro e Marco Rosano, *Ma io con lei non parlo*, che con l'aiuto di Totò, voce-guida della serie, proporranno incontri con vari protagonisti di oggi, da Emilio Fede a Pippo Baudo, da Bruno Pizzul ad Achille Occhetto. Nella parte culturale, infine, sono previsti (lunedì e mercoledì) due servizi sul dadaismo, alla luce della grande mostra aperta a Roma. Non si parlerà solo di Duchamp, Man Ray, Picabia o Depero, ma anche – intervistando gli studenti di belle arti – dei loro possibili successori: ci sono, tra i giovani artisti di oggi?

PRIMA PAGINA - SEGUE DALLA PRIMA

I giornalisti commentano i giornali

Con l'unica eccezione del 2 maggio, quando i giornali non usciranno e *Prima pagina* non andrà in onda, questa settimana sarà il capo della redazione romana dell'*Europeo*, Daniele Protti, a curare la rassegna stampa mattutina di Radiotre (tutti i giorni alle 7,30), seguita dal consueto filo diretto con gli ascoltatori. Per intervenire occorre chiamare il n. 06-3612241; dopo le 8.30 entra in funzione la segreteria telefonica (06-3722004).
Nel corso della mattinata, alle 11,30, *Segue dalla Prima* sfoglia le pagine interne dei quotidiani (esteri, interni, massmedia, società, cultura), con una «squadra» di specialisti che affianca il conduttore Michele Gulinucci: Giovanni De Mauro, Antonio Polito, Alberto Ferrigolo, Pierluigi Battista. La diretta quotidiana (dal lunedì al venerdì) si chiude con una breve «visita guidata» alle pagine culturali, intitolata «Terza».

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00/JAZZ E DINTORNI - 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi:** Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e archi. **J. Pachelbel:** Due Ciaccone per organo. **C. W. Gluck:** Alceste: «Bannis la crainte». **H. Berlioz:** La Dannazione di Faust: «Autrefois un roi de Thulé». **F. Liszt:** Festklange, poema sinfonico n. 7. **C. Franck:** Preludio, corale e fuga per pianoforte solo. **J. Massenet:** Meditation dall'opera «Thaïs»
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak:** Suite ceca op. 39 - Orch. da Camera di Praga. **E. Wolf-Ferrari:** Sei Bagatelle per pianoforte op. postuma - Sol. G. Horst. **J. Brahms:** Sonata in re minore per violino e pianoforte op. 108 - Z. Francescatti, vl.; E. Bagnoli, pf. **F. J. Haydn:** Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 84 - Orch. Age of Enlightenment dir. S. Kuijken
◆ **9,00/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRE DE PARIS: A. Roussel:** Bacchus et Ariane, suite n. 2 dal balletto op. 43. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22 - Pf. A. Ciccolini - Dir. S. Baudo. **C. Franck:** Sinfonia in re minore - Dir. H. von Karajan
◆ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE.** ORCHESTRA «WIENER PHILHARMONIKER» **R. Wagner:** Il Crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno - Dir. H. Knappertsbusch. SOPRANO ELLY AMELING E PIANISTA DALTON BALDWIN. **W. A. Mozart:** Nove Lieder per voce e pianoforte. FLAUTISTA AURÈLE NICOLET E TRIO D'ARCHI «DEUTSCHES STREICHTRIO». **A. Reicha:** Quartetto in do maggiore op. 98 n. 2 per flauto, violino, viola e violoncello. CORNISTA HERMANN BAUMANN. **R. Glière:** Concerto in si bemolle maggiore per corno e orchestra - Orch. del «Gewandhaus» di Lipsia dir. K. Masur. DIRETTORE VACLAV NEUMANN. **B. Martinu:** Sinfonia n. 6 «Fantaisies Symphoniques» - Orch. Filarmonica Ceka
◆ **12,30/COMPOSIZIONI CORALI DEL 900: O. Messiaen:** Trois petites liturgies de la presence divine, per voci femminili e orchestra su testi dell'Autore - P. Jacobs, pf.; J. Canarina, Onde Martenot - New York Philharmonic Orchestra e Coro Femminile Art Society dir. W. Bernstein. **P. Boulez:** Cummings ist der dichter su quattro poesie di Cummings - Orch. e Coro della Radio Televisione Austriaca dir. B. Maderna - M° del Coro G. Preinfalk — Le soleil des eaux - J. Mendick, sopr.; B. Mc Daniel, ten.; L. Devos, bs. - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez. **G. Ligeti:** Lux aeterna, per coro a cappella di 16 voci miste - Coro della Radio di Amburgo dir. F. Helmut
◆ **13,30/A CONFRONTO: S. Rachmaninov:** Moderato, dal Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Pf. T. Vasary - «London Symphony Orchestra dir. Y. Aronovitch — Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. A. Previn. **W. A. Mozart:** «Vorrei spiegarvi o Dio» aria K 418 - Sopr. E. Ravaglia - Orch. Sinf. dir. F. Mannino – Stesso brano - Sopr. J. Blegen - Orch. «Mostly Mozart» dir. P. Zukerman. **N. Paganini:** Tre Capricci op. 1: n. 13 - n. 14 - n. 15 - Vl. R. Ricci – Quattro Capricci op. 1: n. 13 - n. 14 - n. 15 - n. 16 - Vl. I. Perlman. **H. Berlioz:** Scena campestre, dalla sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Markevitch – Stesso brano - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti
◆ **15,00/GUENNADI ROJDESTVENSKI DIRIGE L'ORCHESTRA SINFONICA DI RADIO MOSCA.** PIANISTA IGOR ZHUKOV: **A. Borodin:** Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore. **P. I. Ciaikovski:** Concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 44. **A. Glazunov:** Scènes de Ballet, suite op. 52
◆ **17,00/SCENE FINALI D'OPERA: U. Giordano:** Andrea Chénier: Vicino a te - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. Sinf. della Radio Giapponese dir. F. Capuana. **L. Delibes:** Lakmé: C'est Lui! Près de Lakmé - R. Doria, sopr.; A. Vanzo, ten.; A. Legros, bs. - Les Solistes de Paris dir. J. Etcheverry. **R. Strauss:** Salome: Ah, du wolltest - Sopr. E. Marton - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. **G. Bizet:** Carmen: C'est toi! C'est moi! - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten. - Orch. London Philharmonic e Coro J. Alldis dir. G. Solti - M° del Coro J. Alldis
◆ **17,40/MUSICHE D'INSIEME: IL QUINTETTO: A. Bruckner:** Quintetto per achi in fa maggiore. Quartetto Kocia e L. Maly, 2ª v.la
◆ **18,30/FILOMUSICA: G. Tartini:** Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. J. Podhoransky - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal. **W. A. Mozart:** Ch'io mi scordi di te, aria K 505 - E. Schwarzkopf, sopr.; A. Brendel, pf. - Orch. London Symphony dir. G. Szell. **P. Hindemith:** Sonata n. 3 per organo sopra antichi canti popolari - Sol. P. Hurford. **A. Schoenberg:** Ode a Napoleone Bonaparte, per voce recitante, quartetto d'archi e pianoforte op. 41 - Quartetto La Sallee; K. Griffiths, voce recitante. **B. Britten:** Variazioni su un tema di Frank Bridge per orchestra d'archi op. 10 - English Chamber Orchestra dir. l'Autore
◆ **20,00/L'ORCHESTRA SINFONICA DI BAMBERG: W. A. Mozart:** Serenata n. 13 in sol maggiore per archi K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Dir. E. Jochum. **R. Strauss:** Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Dir. J. Horenstein. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 6 in la maggiore - Dir. H. Swarowsky
◆ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: D. Auber:** Marco Spada, balletto in tre atti - Vl. sol. J. Georgiadis - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge
◆ **22,40/MUSICA OGGI: C. Ambrosini:** Rondò di forza per pianoforte - Pf. C. Ambrosini – Apocrifo per pianoforte - Pf. J. Avery – Trobar clus 1985, per pianoforte e 10 strumenti - Pf. A. Orvieto - Complesso Ex Novo Ensemble dir. C. Ambrosini
◆ **23,00/A NOTTE ALTA: M. Corrette:** Sonata in re maggiore, per violoncello e cembalo «Les Delices de la solitude». **P. Fumagalli:** Fantasia n. 1 in la maggiore op. 284. **L. Boccherini:** Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violoncello e basso continuo. **A. Simon:** Quartetto in forma di sonatina. **G. Puccini:** Due Minuetti
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

Il SOLE sorge alle 6,00 e tramonta alle 20,14
la LUNA sorge alle 3,42 e tramonta alle 16,26
S. Maurilio - S. Domenico Savio

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

- **6,00 Euronews** [3002815]
- **6,45-9,30 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona ☎ 0769/73933
- 6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [8726419]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [6340070]
- 7,35 **TGR Economia** [9274457]
- **9,30 TG 1 - FLASH** [5712935]
- **9,35 Cuori senza età.** Telefilm *Amore a prima vista [4849254]*
- **10,00 TG 1 - FLASH** [37457]
- **10,05 Blue jeans.** Telefilm *La promozione [9649631]*
- **10,45 Inaugurazione del tunnel sotto la Manica.** Telecronisti Paolo Frajese e Gino Nebiolo. A cura del TG 1 [1068380]
- **12,25 Che tempo fa** [3336490]
- **12,30 TG 1 - FLASH** [46612]
- **12,35 La signora in giallo.** Telefilm *Omicidio in biblioteca [9281419]*
- **13,30 TELEGIORNALE** [8254]
- **14,00 Week-end - Cronache italiane.** Settimanale del TG 1 [10457]
- **14,20 Il mondo di Quark - Gli scoiattoli selvatici.** Di Jessica Holms [190728] 777
- **15,00-18,00 Uno per tutti.** Regia di Danilo Di Santo ☎ 011/8813
- 15,00 **Saranno famosi.** Telefilm
- — *Buon compleanno Israele [25761]*
- 15,45 **Solletico.** Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi [3780457]
- 15,50 **Capitan Planet.** Cartoni [2780964]
- 16,15 **Dinosauri tra noi.** Telefilm [8051525]
- 17,30 **Zorro.** Telefilm
- — **Appuntamento al cinema** [4896]
- **18,00 TG 1**
- — **Previsioni sulla viabilità.** CCISS Viaggiare informati [52099]
- **18,15 In viaggio nel tempo.** Telefilm [8334542] 777
- **19,00** Nino Frassica presenta **Grazie Mille!!!** Programma abbinato alle Lotterie Nazionali [79964]
- **19,50 Che tempo fa** [9121780]
- **20,00 TELEGIORNALE** [631]
- **20,30 TG 1 Sport** [75877]
- **20,35** Nino Frassica presenta **Grazie Mille!!!** [3338273]
- **20,40 Il cavaliere pallido** (1984). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Michael Moriarty, Carrie Snodgress, Christopher Penn, Richard Dysart [1107273] 777
- **23,00 Ore ventitre.** A cura del TG 1 [5761]
- **23,30 TGR Mediterraneo.** Programma della Testata Giornalistica Regionale [4032]
- **24,00 TG 1 - NOTTE** [92194]
- **0,05 Che tempo fa** [1148736]
- **0,10 Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. **Premio Marche** [51465]
- **0,40 DSE - Sapere - Taccuino americano.** *Una città per Philip Marlowe.* Di Raffaello Siniscalco

TUNNEL SOTTO LA MANICA

10,45 Attualità

Il TG 1, con i suoi inviati, Paolo Frajese e Gino Nebiolo, è all'inaugurazione del tunnel sotto la Manica. La regina Elisabetta d'Inghilterra e il Presidente francese François Mitterrand pongono fine ad uno storico isolamento; linee ferroviarie, treni navetta, autostrade: un sistema di trasporti destinato a raddoppiare il volume di traffico tra Inghilterra ed Europa.

IL CAVALIERE PALLIDO

20,40 Film

Il perfido possidente LaHood terrorizza i membri di una piccola comunità di minatori per costringerli ad abbandonare le loro terre. Ma un misterioso cavaliere (**Clint Eastwood**) arriva in paese e si schiera dalla parte dei più deboli, sconvolgendo i piani di LaHood, che viene sconfitto in un epico scontro finale. Gran successo a Cannes 1984. (durata: 111')

MA LA NOTTE ★★★★★

- **1,10 La ragazza di Nashville** (1980). Film musicale. Regia di Michael Apted. Con Sissy Spacek, Tommy Lee Jones [8236885]
- **3,10 TG 1 - NOTTE.** Replica [12154983]
- **3,15 I giorni contati** (1962). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Salvo Randone, Franco Sportelli, Vittorio Caprioli [6736544]
- **4,50 TG 1 - NOTTE.** Replica [74519167]
- **4,55 Stazione di servizio.** Telefilm [4225877]
- **5,25 Divertimenti**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

- **6,35 Conoscere la Bibbia** [53009631]
- **6,40-8,50 Quante storie!**
- 6,40 **Nel regno della natura** [5710902]
- 7,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [8797490]
- 7,55 **Tao Tao.** Cartoni [7174051]
- 8,20 **Black Beauty - Un cavallo per amico.** Telefilm *Membro della famiglia.* 2ª parte [4952341]
- **8,50 Euronews** [6854964]
- **9,05 Lassie.** Telefilm *Chuka cane Navajo [4857273]*
- **9,30 Il medico di campagna.** Telefilm *Errori di valutazione [4554344]*
- **10,20 Quando si ama.** 82ª puntata [1111631]
- **11,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [4796457]
- **12,00 I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli ☎ 0769/7397 [78457]
- **13,00 TG 2 - ORE TREDICI** [43438]
- **13,25 TG 2 - Economia** [7650506]
- **13,35 Meteo 2** [1147167]
- **13,40-15,30 Supersoap**
- 13,40 **Santa Barbara.** 771ª puntata [2351631]
- 14,30 **Beautiful.** 26ª puntata [9425490] 778
- 15,15 **I suoi primi 40 anni.** Conduce Enza Sampò [8070457]
- **15,30 TG 2 - FLASH** [62525]
- **15,35** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Percorso infernale** (1977). Film avventuroso. Regia di Alan Gibson. Con Joe Don Baker, Susan Sarandon, Larry Hagman [8044254]
- **17,15 TG 2 - TELEGIORNALE** [3921612]
- **17,20 Spaziolibero.** CONFAGRICOLTORI [872544]
- **17,35 Miami Vice.** Telefilm *Storie di ragazzi [4706709]*
- **18,20 TGS Sportsera** [6620612]
- **18,30 Meteo 2** [39148]
- **18,35 In viaggio con Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua [689896]
- **18,50 L'ispettore Tibbs.** Telefilm *Conto in sospeso.* 2ª parte [452419]
- **19,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [900001]
- **20,15 TG 2 - Lo sport** [685525]
- **20,40 I fatti vostri.** Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Regia di Michele Guardì ☎ 0769/73967 [1105815]
- **23,00 Ho bisogno di te.** Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [45761]
- **23,15 TG 2 - TELEGIORNALE**
- **DOSSIER NOTTE.** A cura di Michele Mangiafico [405761]
- **24,00 Meteo 2** [90736]
- **0,05** Dal Tv 4 di Roma **DSE - L'altra edicola.** *La cultura nei giornali.* Regia di Anna Maria Gerli [6205113]
- **0,20** Roma. **Tennis: 51° Internazionali d'Italia.** Kraft Tour [5214910]
- **2,00 Appuntamento al cinema**

NUMERO SHOWVIEW 003

PERCORSO INFERNALE

15,35 **Film** Joe Baker è un pilota di auto da rally impegnato in una massacrante mille miglia che si corre nelle Filippine. La corsa infernale si svolge tutta su sterrati, piste che si snodano nella impenetrabile foresta tropicale popolata da fameliche zanzare e animali pericolosi. I partecipanti non sono da meno e le scorrettezze tra i piloti non si contano. Joe, alla prova dei fatti, si dimostrerà il concorrente più duro, ma anche uno dei meno sleali. (durata: 88')

Miami Vice

17,35 **Telefilm** Durante un'operazione Crockett (**Don Johnson** nella foto con **Philip Michael Thomas**) entra in un appartamento per sedare una rissa tra Annette e Walker. Vede l'ombra di una pistola e spara, ferendo un ragazzo. Annette afferma che il ragazzo è suo figlio e che aveva preso la pistola per difenderla da Walker. Il tredicenne ferito è in realtà un corriere dei trafficanti.

20,40 **Varietà** Messaggio per i vincitori del superpremio in attesa di ricevere il bottino raccolto in Piazza Italia: i tempi di attesa sono lunghi perché i premi sono tanti, ma non disperate. Un giorno un corriere vi recapiterà a casa vostra vasi cinesi, porcellane, elettrodomestici e tutto quello che compone il superpremio, Volvo compresa. Per i gioielli, invece, sarete avvertiti telefonicamente.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05 **TG 2 - TELEGIORNALE.** Replica [4941032]
2,20 **Videocomic** [8347341]
3,00-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
3,00 **1° anno accademico:** Metodi matematici per l'ingegneria, lezione 17 - Fisica 2, lezione 17 [5641186]
4,45 **2° anno accademico:** Elettronica II, lezione 17 - Calcolatori elettronici II, lezione 17

6,25 **TG 3 - Edicola** [5297099]
6,45-12,00 LALTRARETE
6,45 **DSE** - Sapere - **Iraq senza UNESCO.** Di Luigi Necco [8712709]
7,15 **Euronews** - *TG dall'Europa [6242612]*
7,30-9,00 Dal Tv 2 di Torino **DSE - Tortuga «Good morning Italia».** Quotidiano di cultura e società. In studio Franco Di Mare [7128780]
7,45-8,00 **Euronews** - *TG dall'Europa [4969631]*
8,15-8,30 **Euronews** - *No Comment [1665070]*
9,00 **DSE - Piccola Posta.** A cura di Patrizia Todaro. Conduce Raffaele Nigro [48790]
9,15 **Euronews** - *Magazine [5812235]*
9,30 **DSE** - Zenith - **Veleggiando sotto costa.** *Ischia e i Campi Flegrei - Porti sotto il segno della Sibilla.* 3ª puntata [7780]
10,00-12,00 Dal Tv 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** In studio Gabriele La Porta [81254]
10,20-10,30 **Euronews** - *TG dall'Europa [5157457]*
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [40983]
12,15 Da Milano. **Tgr E.** Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata Regionale al servizio del cittadino [4895235]
12,30 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [259849]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [97235]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [670544]
14,50 **TGR In Italia.** Rubrica della Testata Giornalistica regionale a cura delle Redazioni di Milano e Napoli [493631]
15,15 Roma. **Tennis: 51' Internazionali d'Italia.** Kraft Tour
— **Meteo 3** [79999490]
19,00 **TG 3** [815]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [10902]
19,50 **BlobCartoon** [873148]
20,05 **Blob. Di tutto di più** [7031964]
20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [3324070]
20,30 **Soli contro il crimine** (1993). Film tv. 1ª visione. Regia di David A. Prior. Con David Keith, Robert Hays, Stacy Keach [33544] 777
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [20438]
22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Enrico Deaglio. Regia di Paolo Luciani [2801341]
23,45 **Diritto di replica.** Con Oreste De Fornari, Fabio Fazio, Stefano Magagnoli, Enrico Magrelli e soprattutto Sandro Paternostro [2664099]
0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [4291842]
1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Guerra, Suono/Immagine. Introduzione alla musica d'accompagnamento per un film di Schoenberg** (1972). 1ª visione tv. Di Straub e Huillet - **The Growler Story** (1937) 1ª visione tv. Di John Ford - **La croce di ferro** (1977). Di Sam Peckinpah

SOLI CONTRO IL CRIMINE

20,30 **Film 1ª tv** Mace (**David Keith**) è un ex poliziotto incaricato dal sindaco di scoprire chi ha assassinato sua figlia Donna. Nel corso delle indagini, il detective viene aiutato da una avvenente prostituta (**Pamela Anderson**) e da Mitch (**Robert Hays**) ex fidanzato della ragazza uccisa. Tra mille pericoli, i tre riescono a mettersi sulle tracce dell'assassino, ma ad un passo dalla soluzione, interviene la polizia che tenta di incastrare il povero Mace. (durata: 86')

DIRITTO DI REPLICA

23,45 **Attualità** Tra i quattro accusati di stasera, spicca il nome di **Carmen Llera.** Vedova di Alberto Moravia e scrittrice, ha ricevuto critiche discordanti sullo stile e sul contenuto della sua ultima fatica editoriale, *Uomini.* Anche a lei tocca espiare con la pena del contrappasso, stabilita dal «giudice supremo» Sandro Paternostro.

MA LA NOTTE ★★★★★

4,00 **Blob. Di tutto di più.** Replica [2798902]
4,15 **Una CARTOLINA.** Replica [75331525]
4,20 **Accidenti che caos** (1980). Film. Regia di James Frawley. Con Desi Arnaz Jr., John Beck, Noah Beery, Rene Enriquez [8904457]
5,55 **Schegge**

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [5376032]
- 9,00 **Maurizio Costanzo show.** Replica [33846902]
- 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [1758772]
- 13,00 **TG 5.** News [96032]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6772761]
- 13,35 **Beautiful.** 948ª puntata [941544]
- 14,05 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile ☎ 0769/64331 [8883780]
- 15,25 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci [862693]
- 16,00-17,59 **A tutto Disney** [94612]
- 16,02 **Ecco Pippo!** Cartoni
- — **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Manuela Blanchard, Marco Bellavia, Alessandro Gobbi, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [4493]
- 16,30 **I Puffi**. Cartoni [57167]
- 16,45 **Sorridi c'è Bim Bum Bam.** Show [145902]
- 17,00 **Tazmania.** Cartoni [46964]
- 17,20 **Ambrogio, Uan e gli altri di Bim Bum Bam.** Quiz [2581326]
- 17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [252001]
- 17,59 **Flash TG 5** [5128099]
- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri [31525]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [4506]
- 20,00 **TG 5.** News [18070]
- 20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti e Emma Coriandoli ☎ 1678/28103 [5045438]
- 20,40 **Scherzi a parte.** Show condotto da Teo Teocoli e Massimo Boldi. Con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi [7480815]
- 23,00 **Gommapiuma.** Satira con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [38983]
- 23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [798983]
- 24,00 **TG 5.** News [72842]
- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [5775246]
- 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [6748571]
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica [4329991]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [2863649]
- 2,30 **I-Taliani**. Telefilm. *Al fuoco* Con I Trettrè [7900804]
- 3,30 **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica [7904620]
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [7920668]
- 5,30 **Arca di Noè - Itinerari**

LUPIN, L'INCORREGGIBILE LUPIN

17,25 Cartoni

Lupin onesto! Da ladro gentiluomo qual è, ha deciso di comprare (e non rubare) due statue d'oro chiamate «delle sorelle». Ma questa volta la sua buona intenzione non sarà premiata: Senior, l'anziano capo del villaggio che vuole vendere i preziosi oggetti, viene costretto dal criminale Shibira a tradire Lupin...

20,40 Varietà

Le gag di **Teo Teocoli** e Massimo Boldi, le danze sinuose di Pamela Prati e soprattutto le figuracce dei personaggi illustri. Alle menti burlone degli autori Balestri, Ippolito, Parenti e Sanchez ora si sono aggiunte quelle del trio Martelli, Disegni e Caviglia: ancora più fantasia ed ironia per le inconsapevoli vittime.

GOMMAPIUMA

23,00 Varietà

La serata non può finire senza la controinformazione fatta dai «gommosi» Pippo Baudo e Gianfranco Funari. Nell'edicola dei due conduttori-giornalai (doppiati da Pierluigi Oddi e Gigi Di Staso, c'è spazio anche per le arringhe di **Antonio Di Pietro** e per tutti i fatti riportati questa settimana dalla carta stampata. Nessuno escluso.

NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**
- — **80 sogni per viaggiare.** Cartoni
- — **Forza Campioni.** Cartoni
- — **L'isola della piccola Flo.** Cartoni
- — **Le voci della savana.** Cartoni
- — **È quasi magia Johnny.** Cartoni [22133254]
- 9,30 **Hazzard.** Telefilm *Carnevale del brivido.* 2ª parte [46326]
- 10,30 **Starksy & Hutch.** Telefilm *La fine Amboy [46362]*
- 11,30 **A-Team.** Telefilm *Banda di Charlie [1336457]*
- 12,20 **Qui Italia.** Con Giorgio Medail [6869490]
- 12,30 **Studio aperto.** News [95490]
- 12,35 **Fatti e misfatti** [924506]
- 12,45 **Licia, dolce Licia.** Telefilm *Dalle ceneri del mambo [6995273]*
- 13,30 **Batman.** Cartoni [7032]
- 14,00 **Studio aperto.** News [8761]
- 14,30 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [1894612]
- 16,05-18,30 **Smile.** Show con Federica Panicucci, Terry Schiavo, Stefano Gallarini [9124438]
- 16,10 **I ragazzi della prateria.** Telefilm *Di fronte al nemico [8009419]*
- 17,05 **Agli ordini papà.** Telefilm [725902]
- 17,55 **Power Rangers.** Telefilm *Green Ranger.* 4ª parte [507998]
- 18,30 **I miei due papà.** Telefilm [2322]
- 19,00 **Genitori in blue jeans.** Telefilm *Tu come me [8269]*
- 19,30 **Studio aperto.** News [74612]
- 19,50 **Radio Londra.** Conduce Giuliano Ferrara [6652525]
- 20,00 **Karaoke.** Show con Fiorello [87419]
- 20,35 **Lionheart: scommessa vincente** (1991). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Sheldon Lettich. Con Jean-Claude Van Damme, Lisa Pelikan [557438]
- 22,30 **Burro** (1989). Film commedia. Regia di José Maria Sanchez. Con Renato Pozzetto, Elena Sofia Ricci [77490]
- 0,30 **Qui Italia.** Replica [3729649]
- 0,40 **Studio sport** [4714842]
- 1,10 **Radio Londra.** Replica [6197910]
- 1,30 **Starsky & Hutch.** Telefilm [4250945]
- 2,20 **A-Team.** Telefilm [8002281]
- 3,30 **I ragazzi della prateria.** Telefilm [7902262]
- 4,30 **Hazzard.** Telefilm [7911910]
- 5,30 **I miei due papà.** Telefilm [9252692]
- 6,00 **Genitori in blue jeans.** Telefilm

16,05 **Varietà** Tra i filmati proposti da **Federica Panicucci** e compagni: dall'America le stranezze della gente comune. Gli incontri di wrestling fra gli atleti più rappresentativi di questo sport e, per la gioia dei fans dei telefilm di Italia 1, domande, curiosità ed indirizzi dei protagonisti più amati e ricercati.

LIONHEART scommessa vincente

20,35 **Film 1ª tv** Un legionario (**Jean-Claude Van Damme**) diserta per andare in America dove il fratello è finito nei guai. Esperto di arti marziali, il giovane riesce ben presto a salvarlo. Ma la sua forza e la sua abilità nella lotta, vengono ben presto notate da alcuni organizzatori di combattimenti clandestini. Dopo una serie di durissimi incontri all'ultimo sangue, Van Damme risulterà il più forte della sua categoria; (durata: 95')

BURRO

22,30 **Film** Commedia padana affidata alla flemma da gattone di Renato Pozzetto, qui soprannominto «Burro» per la sua aria quieta e paciosa. Timido e infantile, vende dolciumi ed affonda nella sua solitudine, incapace di coronare una storia d'amore. Burro non ha mai conosciuto suo padre, ma un bel giorno il genitore ricompare, sotto le spoglie di un cane... (durata: 90')

NUMERO SHOWVIEW 004

- **7,00 La famiglia Bradford.** Telefilm [6344896]
- **7,45 Piccola Cenerentola.** Telenovela [4169588]
- **8,30 Valentina.** Telenovela [1506]
- **9,00-17,10 Buona giornata**. Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [33631]
- 9,10 **Pantanal.** Telenovela [8804964]
- 10,25 **Guadalupe.** Telenovela [42509490]
- 11,00 **Febbre d'amore.** Soap opera. Con Melody Thomas Scott [2099]
- 11,30 **TG 4.** News [5692815]
- 11,50 **Maddalena.** Telenovela [4614051]
- 12,30 **Antonella.** Telenovela [96964]
- 13,30 **TG 4.** News [1964]
- 14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Mark Derwin, Jay Hammer [1351506] 777
- 15,05 **Primo amore.** Telenovela. Con Gabriel Corrado [973273]
- 15,40 **Principessa.** Telenovela [960709]
- 16,15 **Topazio.** Telenovela [2087612]
- **17,10-17,40 La verità.** Con Marco Balestri [261254]
- 17,30 **TG 4.** News [83983]
- **17,40 Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Con Daniela Rosati [6636273]
- **17,50 Luogocomune** [6632457]
- **18,00 Funari News.** Conduce Gianfranco Funari ☎ 0769/64336 [40761]
- **19,00 TG 4.** News [457]
- **19,30 Punto di svolta.** Conduce Gianfranco Funari [6693]
- 20,30 **Beautiful**. Soap opera. Con Ronn Moss, Katherine Kelly Lang [31186]
- 22,30-**0,45 Le stagioni del cuore** (1984). Film drammatico. Regia di Robert Benton. Con John Malkovich, Danny Glover [5978273]
- 23,45 **TG 4 Notte** [5950148]
- **0,45 Rassegna stampa.** Conduce Tiberio Timperi [6184007]
- **1,00 Bruciati da cocente passione** (1976). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Jane Birkin, Aldo Maccione [5077571]
- **2,50 Funari News.** Replica [4230754]
- **3,30 Rassegna stampa.** Replica [2640002]
- **3,40 Luogocomune.** Replica [9580945]
- **3,50 Punto di svolta.** Replica [4578787]
- **4,35 Lou Grant.** Telefilm [5728303]
- **5,25 Matt Helm.** Telefilm [44866194]
- **6,00 Amore in soffitta.** Telefilm

guadalupe

10,25 **Telenovela** Antonio (Salvador Pineda) ha finalmente ripreso conoscenza, tuttavia le sue condizioni non gli consentono di essere dimesso dall'ospedale. Giampaolo (Gellermant Baralt) intanto, comunica a Gemma che presto verrà ordinato sacerdote. La ragazza, innamorata di lui, si dispera.

BEAUTIFUL

20,30 **Soap opera** Sotto i riflettori della conferenza stampa che si tiene dopo la sfilata dei Forrester si consuma il colpo di scena: alla domanda indiscreta di un giornalista su chi sia il padre della bambina, Brooke (**K. Kelly Lang**) risponde tirando in ballo Eric. Perché l'avrà fatto? Karen scopre il furto organizzato da Sally ai danni della Forrester. Va su tutte le furie e decide di prendere in mano le redini della Spectra.

LE STAGIONI DEL CUORE

22,30 **Film** Robert Benton racconta il «suo» Texas contadino negli anni della Grande Depressione. Rimasta sola dopo l'assassinio del marito, Edna (**Sally Field** nella foto con **John Malkovich**) trasforma l'arida tenuta di famiglia in una fiorente piantagione. Oscar per la Field e la sceneggiatura di Benton. Memorabile fotografia di Nestor Almendros, grande operatore recentemente scomparso. (durata 102')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [3540612]
8,30 **Natura amica.** Documentario [18612]
9,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [8544]
10,00 **Tappeto volante.** Replica [3253525]
12,30 **Euronews** [3070]
13,00 **Ore 13 Sport - NBAction.** Sintesi [1099]
13,30 **TMC Sport.** Con Massimo Caputi [4186]
14,00 **Telegiornale Flash** [88380]
14,05 **Il coraggio di amare** (1981). Film commedia. Regia di Paul Aaron. Con Kate Jackson [4405815]
15,55 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [87736051]
18,45 **Telegiornale** [4316051]
19,30 **Sale, pepe e fantasia.** Con Wilma De Angelis [77709]
19,45 **The Lion Trophy Show** [167099]
20,00 **Ciclissimo.** Un programma di Davide De Zan [10438]
20,25 **Telegiornale Flash - Previsioni del tempo** [6273631]
20,30 **Domino.** Settimanale di attualità condotto da Corrado Augias [84780]
22,30 **Telegiornale** [5254]
23,00 Applausi. **...e quella sera al Sistina.** 8ª puntata. Con Gino Bramieri [88419]
24,00 **Domino.** Replica [360910]
2,00 **Telegiornale Commenti.** Replica [2954945]
2,30 **CNN.** In diretta

Gino Bramieri

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [1282815]
12,00 e 17,00 **Aglio, olio e peperoncino** [428438]
12,20 **Tengo famiglia.** Talk-show [6220780]
13,50 e 23,15 **Andiamo al cinema** [8540099]
14,00-19,00 e 22,15 **Notiziari regionali** [291186]
14,30 **Pomeriggio insieme** [86743544]
17,15 **Naturalia.** Con Roberta Termali [673970]
17,30 **Rosa Tv.** Rotocalco femminile [610877]
17,45 e 20,00 **Mitico** [467983]
18,00 **Soqquadro** [319902]
19,30 **Amici animali.** Con Susanna Messaggio [468896]
20,30 **Due uomini e una dote** (1974). Film commedia. Regia di Mike Nichols. Con Jack Nicholson, Warren Beatty [349481]
22,30 **Cuore in rete** [657772]
23,30 **Odeon Sport**

Jack Nicholson
Stockard Channing

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30-19,15 e 22,30 **Telegiornali locali** [1526780]
13,30 **Le cose buone della vita.** Show [1352693]
14,45 **Alice.** Telefilm [1926525]
16,00 e 0,30 **Porgrammazione locale** [304070]
17,30 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm [647341]
18,00 **Quanto mi ami?** Gioco [391506]
19,30 **Alice.** Telefilm / **20,00 Lassie.** Cartoni [473728]
20,30 **Miss Marple nei Caraibi** (1983). Tv movie giallo. Regia di Robert Lewis. Con Helen Hayes, Bernard Hughes [8604506]
22,45 **Notte italiana.** Varietà [7732506]
23,45 **Rubrica cinema** [4509344]
24,00 **Salto nel buio.** Telefilm / **1,00 F.B.I.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 013

6,30 **La giustizia di un uomo** (1991). Film [5724167]
8,15 **Malibù college California** (1989). Film [8299438]
10,00 **Tramonto di un eroe** (1989). Film [5965083]
11,45 **Ballroom - Gara di ballo** (1992). Film [9715612]
13,30 **Pazzi a Beverly Hills** (1991). Film [2640457]
15,05 **Una notte, un cane, un sogno** (1989) [4227148]
16,40 **+ 1 News** [3927544]
16,45 **Documentari** [6007490]
18,35 **The lighthorsemen - Attacco nel deserto** (1987). Film [4607612]
20,25 **Rassegna cinema** [6413051]
20,40 **Trappola in alto mare** [499341]
22,30 **Paradise** (1991) [2664167]
0,25 **Eraserhead-La mente che cancella** (1978) [3640200]
1,55 **La notte dei morti viventi** (1990). Film [9884571]
3,25 **Carmen** (1943). Film

NUMERO SHOWVIEW 014

10,00 **Documentari** [26224419]
13,30 **Sportime** [722631]
14,30 **Il grande tennis** [9446780]
15,15 e 22,00 **Trans world sport** [8113728]
15,45 **Hall of fame** [9339761]
16,00 **Hockey: Campionati mondiali.** Quarti di finale [666457]
18,00 **Ippica: Tris** [355438]
18,15 **Pallamano** [597032]
18,45 **Motonautica** [510983]
19,15 **Settimana gol** [807877]
19,45 e 23,15 **Telesport** [973937]
20,00 **Pallavolo: Italia-Cina** [3240877]
22,30 **Il grande tennis.** Replica [386728]
23,30 **Vela** [55798235]
3,45 **Pugilato: Kelly-Benavides.** Pesi piuma WBC
— **Lewis-Jackson.** Pesi massimi WBC

NUMERO SHOWVIEW 015

9,45 e 23,00 **Classica.** Musiche di Haydn, Mozart, Rossini, Beethoven, Schubert, Schumann [5867438]
11,45 e 18,35 **Monografie** [5359709]
13,00-17,06 e 0,50 **Arriva il campione** (1938). Film commedia. Regia di Pierre Colombier. Con Fernandel [293525]
15,00 **English tv** [170254]
16,00 **Oliver & Digit** [174070]
17,00 **+ 3 News** (R) [78228525]
20,30 **Lucia di Lammermoor.** Opera di Gaetano Donizetti

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good Morning** [708790]
8,00 **Corn Flakes** [89530419]
11,30 **Arrivano i nostri** [420761]
12,30 **The Mix** [7788780]
14,15 **Telekommando** [7008070]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [326032]
14,35 **Segnali di fumo** [1515728]
15,35 **Clip to clip.** Presenta Rosalba Reggio [6690544]
18,00 **Zona mito.** Con Paola Rota [394693]
18,35 **Monografia: Boy George** [336148]
19,30 **Vm-Giornale** [843438]
20,00 **Video rotazione** [38009186]
23,30 **Vm-Giornale**

Boy George

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Paul King [730167]
14,00 **VJ Simone** [6033902]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with Kristiane Backer [826099]
16,45 **MTV At the Movies** with VJ Ingo [561815]
17,00 **MTV News At Night** [807964]
17,15 **3 From 1** [542780]
17,30 **The Pulse** with Marljne van der Vlugt [921322]
18,00 **Music Non-Stop** with Pip Dann

NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [23797070]
12,00 e 20,30 **Tigginostri.** Ovvero l'altra faccia della notizia. Con Andy Luotto, Mario Marenco [429167]
12,15 e 17,45 **Aglio, olio e peperoncino.** Presenta Nadia Rinaldi [3814506]
12,30 e 18,30 **Naturalia.** Con Roberta Termali [528438]
12,45 **Perché no?** Talk-show [5838815]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [293544]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3828032]
17,00 **Maxivetrina.** News dalle aziende [242490]
17,15 **La ribelle.** Telenovela. Con Grecia Colmenares [3945457]
18,00 **Amici animali.** Conduce Susanna Messaggio [82716254]
20,40 **Lista di nozze.** Con Clark (di Beautiful) e Paola Saluzzi

Paola Saluzzi

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 08

8,00 **Programmi redazionali** [73163457]
15,00-17,00 e 18,00 **TgA Flash** [37341]
15,10-21,00 e 22,00 **Shopping Club** [3194780]
17,10 e 21,15 **Semplicemente Maria.** Telenovela. Con Victoria Ruffo [6046631]
18,10 **Victoria.** Telenovela. Con Victoria Ruffo [4992438]
19,00-19,30 e 20,00 **TgA News** [43322]
20,30 **Briefing Sport Magazine**

3ª edizione

DI QUESTO PASSO

Sfidati da troppi domani, dove stiamo andando? Un grande giornalista intervista trenta protagonisti del nostro tempo.

Enzo Biagi
I come Italiani
ERI RIZZOLI

I COME ITALIANI

In 107 voci di volta in volta fulminanti, affettuose, irritate o benevole, una guida pratica per cercare di capire questo straordinario Paese.

PACE IN MEDIO ORIENTE

L'analisi del difficile cammino che ha preceduto uno dei grandi eventi del nostro tempo: la svolta nei rapporti tra israeliani e palestinesi. Con il testo integrale dell' intesa di Washington.

3ª edizione

SARAJEVO

Attraverso le vicende di ieri e di oggi, la letteratura e i miti popolari Demetrio Volcic ci avvicina alla tragica realtà di una "città simbolo".

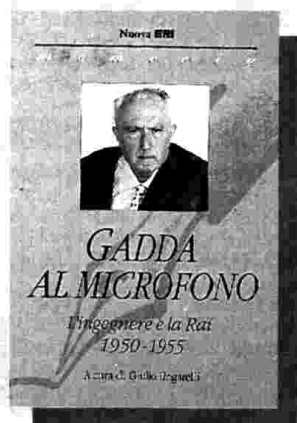
3ª edizione

IL GIORNO DI SAN VITO

La prima opera completa per capire il dramma jugoslavo e muoversi senza perdersi nel groviglio dei Balcani.

Nuova ERI
GADDA AL MICROFONO
L'ingegnere e la Rai 1950-1955

GADDA AL MICROFONO

La minuziosa esplorazione del rapporto tra la Rai e il grande scrittore arricchita da alcuni testi ancora inediti e da quattro interviste in videocassetta.

IL PIANETA DEI DINOSAURI

Non solo il primo grande reportage fotografico in... diretta dalla preistoria, ma anche un libro avvincente e scientificamente rigoroso sulla vita, le abitudini e l'estinzione dei dinosauri.

LO SCHERMO MUTANTE

I film prodotti da RaiDue presentati alla Cinémathèque e una serie di riflessioni sui rapporti tra cinema e tv: una continua metamorfosi che sfugge spesso alle previsioni e alle interpretazioni.

CHI L'HA LETTO?

Da personaggio pubblico a personaggio... pubblicato. 33 opere giustamente incomprese, ripescate, sintetizzate e ironizzate dalla caustica penna di Gianni Ippoliti.

6,00-12,00 MATTINATA
6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
6,20 **Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
6,48 7,48 **Oroscopo.** «Cuore» «Affari»
7,20 **GR regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,40 8,32 10,30 11,05 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Paolo De Bernardin
9,05 **Radio anch'io**
11,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Spazio aperto**
11,45 **Previsioni week-end - L'ammazzatempo**
12,00-18,00 POMERIDIANA
12,00 13,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
12,10 12,37 13,21 13,35 14,10 14,37 15,07 15,37 16,07 16,37 17,07 17,37 **Pomeridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Massimiliano Prestia
12,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Medicina e Scienze**
13,30 **Gossip**
14,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Relais**
15,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Spettacoli**
15,37 Bolmare
16,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Radio Campus**
17,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Moda, nuove tendenze, scoperte**
17,44 **Mondo Camion.** Di Lino Matti. Con Lucio De Santis
18,00-24,00 OGNI SERA
18,00 19,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
18,07 18,40 19,27 21,07 22,07 23,07 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Giuseppe Videtti
18,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Sport**
18,37 **I mercati**
19,20 **Mondo Motori**
19,37 **Ascolta, si fa sera**
19,42 **Zapping**
21,30 **Sommario Giornale Radio Rai - Una storia**
22,44 Bolmare
24,00-6,00 OGNI NOTTE
24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Radio Tir**
1,30 2,05 3,30 4,05 5,05 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**
2,30 **Cuori solitari**

METEO

Radiouno 8,30 10,08 12,10 13,20 14,10 17,07 19,35 21,07 23,07
Radiodue 8,00 8,40 10,00 12,49 16,36 19,56 23,06
Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,24 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,33 20,57 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,08 21,30 23,03
Radiotre 8,42 10,15 11,07 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,40 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Luciana Biondi. Regia di Domenico Cosentino
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
7,16 **Anni nuovi.** A cura di P. De Monte
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,02 **Stelle a striscia:** L'oroscopo di Gianni Ippoliti
8,12 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco di Silvia Toso. Con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **La principessa Olga.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. 27ª puntata. Con Cecilia Polizzi, Enrico Papa, Alberto Angrisano, Emilio Bonucci, Renato De Rienzo, Rosaria De Cicco, Massimo Lanzetta, Paola Cannatello. Regia di Mauro De Cillis
9,12 **RadioZorro** di Oliviero Beha
9,38 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità, tra radio e telecomunicazioni. Un programma di Aluffi e Tosco, condotto in studio da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Regia di Carlo Vergnano
10,45 In diretta da Via Asiago in Roma **3131**. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Leo Antinozzi ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 GR regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Regia di Massimiliano Fasan
14,08 Trucioli di Paquito Del Bosco
14,16 Ho i miei buoni motivi. Canzoni dedicate a ciò per cui val la pena di vivere. Con Fabio Fazio, Maria Amelia Monti e Lella Costa ☎ (0369) 8031
15,20 Le figurine di Radiodue
15,23 Per voi giovani. Movimenti tra arte, musica, cultura e spettacolo fuori tema. Conducono Sabina Sacchi, Enrico Sisti e Raffaella Soleri. Regia di Bruno Testori ☎ (06) 3131
15,33 Flash economico
15,44 Per voi giovani
17,30 GR giovani
17,44 Stelle a striscia
17,51 Per voi giovani
18,30 Titoli Anteprima GR
18,36 Per voi giovani
19,15 Planet rock
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
19,58 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi ☎ 167/013232
20,03 Trucioli di Paquito Del Bosco
20,15 Dentro la sera. I migliori films della vostra vita, con Gabriele e Maurizio Porro ☎ (0369) 8036
21,33 Planet Rock. Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo
22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione
24,00-6,00 RAINOTTE. Con Stefano Mannucci, Patrizia De Rossi, Giampiero Vigorito, Elio Venditti

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,40-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione. Con Jacopo Pellegrini
6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti ☎ (06) 3612241
8,30 **Ouverture**
8,45 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
9,01 **Appunti di volo.** A cura di Fiorella Lozzi e Flavia Pesetti. Conduce Sandro Cappelletto
11,30 **Segue dalla Prima.** Quotidiano virtuale condotto da Michele Gulinucci
12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco
13,15-19,00 RADIOTRE POMERIGGIO. Musica e parole. Con Loredana Lipperini
13,15 Giuseppe Merlino presenta **Candido** di Voltaire. Con Roberto Bisacco, Pamela Villoresi, Luca Della Bianca. Regia di Adolfo Moriconi
13,45 **RadioRai.** Quotidiano sperimentale redatto dagli studenti delle scuole di giornalismo, messo in onda dal Centro Rai di Saxa Rubra. Coordinamento di Fabrizio Castellani
14,00 **Concerti DOC.** Dall'archivio storico della RAI: la musica da camera. Presentazione di Ernesto Napolitano. Antonio Janigro, violoncello; Joerg Demus, pianoforte. J. Brahms: Sonata in mi minore op. 38 ◆ C. Debussy: Sonata ◆ L. van Beethoven: 7 variazioni in mi bemolle maggiore su un tema del «Flauto Magico» di Mozart (Reg. eff. il 15-5-1967). A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,03 **Note azzurre.** Il tema del giorno. A cura di Daniela Sbarrini. Conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi
16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo
— *Percorsi musicali* disegnati da Arrigo Quattrocchi
16,25 *Tamburi lontani.* Geografie e storie di altre culture. A cura di Pinotto Fava. Conducono Chiara Galli e Paolo Morawski
17,10 *Note di viaggio.* Conduce Antonella Bottini
17,35 *Futura.* Scienza e tecnologie. Conduce Rossella Panarese
18,05 **Appassionata.** Incontri musicali di Andrea Coen
18,30 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
19,03 Hollyood party. A cura di Silvia Toso. Con David Grieco, Stefano Della Casa e Enrico Magrelli. Regia di Anna Antonelli
20,00-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Barbara Lazotti
Il Cartellone
I Concerti del Lingotto
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Claudio Abbado. G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore. I Berliner Philharmoniker. Presentazione di Sergio Sablich. In studio Giorgio Martellini (In collegamento diretto)
– **Oltre il sipario.** Giochi, ritratti e performances con Giorgio Gosetti
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Enzo Giannelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D.E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
3,15 **La loro voce** ☎ 167/013232
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

Dalle tasse al tempo libero

La puntata del venerdì di *Italia, istruzioni per l'uso* - il programma quotidiano di Emanuela Falcetti in onda su Radiouno alle 6,20 - è in larga parte dedicata ai consigli per «usare meglio il tempo libero» come dice la Falcetti, precisando che la trasmissione (alla quale interviene anche Umberto Broccoli, collaboratore del programma e autore nel passato di molte trasmissioni a mezza via tra l'attualità giornalistica e l'approfondimento culturale) vuole fornire una serie di consigli per trascorrere in maniera piacevole il week end.

«Si può approfittare del tempo libero per visitare un museo, scoprire un paesino tagliato in due dall'autostrada, come Baschi tra Umbria e Lazio, ma anche per vedere un bel film o leggere un libro» dice la Falcetti. E accanto ai consigli di Broccoli, che spaziano dal patrimonio artistico e naturale alle manifestazioni folkloristiche e popolari, ci sono quasi sempre quelli di Maurizio Gussoni di *Auto-oggi*, che parla di strade, di itinerari alternativi, di sicurezza, di un uso razionale dell'automobile, dell'alimentazione in viaggio e della guida in autostrada.

Gli altri giorni della settimana sono invece dedicati ai mille problemi che «fanno morire di rabbia» i cittadini sia quando devono «fare i conti» con i servizi pubblici (trasporti, sanità, uffici, ecc.) che quando devono prepararsi alla compilazione della denuncia dei redditi. Maggio è il mese della tasse, dice Emanuela Falcetti, e pertanto dedicheremo una serie di trasmissioni ai consigli utili per preparare il famoso «modello 740», fornendo tutti gli elementi per districarsi nella «giungla fiscale», per non commettere errori e per evitare di pagare troppo (o meno).

Umberto Broccoli

Emanuela Falcetti

I CONCERTI DI TORINO

I Berliner di Abbado al Lingotto

Una serata in grande spolvero per il concerto del venerdì. Il luogo è inedito: non già l'Auditorium della Rai di Torino, ma, sempre dal capoluogo piemontese, gli ambienti del Lingotto restituiti ad una funzione culturale e strappati alla decadenza dell'archeologia industriale nella quale erano ormai caduti. Ma di rilievo soprattutto sono i protagonisti della serata presentata da Sergio Sablich. Quanto di meglio può offrire l'universo musicale del momento: Claudio Abbado e, con lui, i Berliner Philharmoniker. Lo spazio di *Radiotre suite* a partire dalle 20,30 propone così all'attenzione degli ascoltatori una grande composizione musicale ed una grande esecuzione. La *Nona sinfonia in re maggiore* di Gustav Mahler è opera tra le più notevoli di quel terzo periodo artistico nel quale si è abituati a dividere l'attività del compositore boemo. Posta cronologicamente tra il 1908 ed il 1909, quasi al termine della vita dell'artista, precede l'ultima delle composizioni sinfoniche (peraltro rimasta incompiuta) e sembra quasi il culmine di quell'itinerario musicale che appare lontano tanto dal classicismo brahmsiano quanto dalle esperienze della scuola neotedesca che miravano ad un «programma» visto come necessario per l'esperienza artistica. Così l'opera di Mahler, che si lega a quella di Bruckner e che fa del grande musicista viennese quasi un simbolo del nuovo, apre una via originale contrapposta a quella che si rifaceva simbolicamente a Johannes Brahms. Si propone così l'eredità musicale di Mahler, lasciata a quella «scuola viennese» che già nasce negli ultimi tempi della sua vita. Un'eredità che sembra mirare alla definizione di una strumentazione tesa alla massima chiarezza così come si rileva già a partire dalla settima sinfonia fino alle ultime e più meste pagine dell'artista.

Claudio Abbado

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00/JAZZ E DINTORNI - 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **F. J. Haydn - A. Rejcha - A. Grétry - V. Bellini - L. van Beethoven - P. I. Ciaikowski**

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninoff:** Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. G. La Licata - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mannino. **O. Respighi:** Le fontane di Roma: Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **W. A. Mozart:** Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K 495 - Sol. B. Tuckwell - London Symphony Orchestra dir. P. Maag

◆ **8,30/LE SONATE DI DOMENICO SCARLATTI INTERPRETATE DA RALPH KIRKPATRICK:** 2 sonate in re maggiore per cembalo – 2 sonate in fa diesis maggiore per cembalo – 2 sonate in mi maggiore per cembalo – 2 sonate in re maggiore per cembalo – 2 sonate in sol maggiore per cembalo – 2 sonate in fa maggiore per cembalo

◆ **9,00/DEDICATO ALL'ARPA: P. Hindemith:** Sonata per arpa - Sol. E. Zaniboni. **M. L. Tournier:** Tre pezzi per arpa - Sol. A. Redditi. **W. Mathias:** Concerto per arpa e orchestra op. 50 - Sol. O. Ellis - London Symphony Orch. dir. D. Atherton

◆ **10,00/PER VOCE E CHITARRA: F. Sor:** 4 Liriche: Cesa de atormentarme - De amor en las prisiones - Acuerdate bien mio - Preparame la tumba – 3 Liriche: Como ha de revolserse - Muchacha y la verguenza - Si dices que mis ojos. **M. Giuliani:** 2 Liriche op. 89: Zu Lieblich ist's ein wort zu brechen - Lebe wohl o Mutterliche Erde. **F. Schubert:** Nachtstuck op. 36 n. 2. **L. Spohr:** 3 Lieder op. 37: Mignons's Lied - Getrennte liebe - Lied beim Rundetanz. **C. M. von Weber:** Die Zeit, lied n. 5 op. 13 - C. Hogman, sopr.; J. Lindberg, chit.

◆ **10,30/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT AS - AS 407. **K. Goldmark:** Concerto in la minore per violino e orchestra op. 28 - Sol. N. Milstein - Orch. Fil. di New York dir. B. Walter. COMPACT MUSICA MUNDI CD-313-010-H1. **J. F. Reichardt:** Trauerkantate auf den Tod Friedrich der Grossen - G. Resick, sopr.; G. Schreckenbach, contr.; H. Laubenthal, ten. - Orch. RSO di Berlino e RIAS Kamerchor dir. G. Albrecht. COMPACT MARCO POLO 8-220447. **M. Balakirev:** Tre Scherzi per pianoforte - Sol. J. Banowetz. COMPACT DECCA 421-644-2. **A. Zemlinsky:** Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

◆ **12,30/L'ORCHESTRA «LONDON SINFONIETTA»: A. Copland:** Appalachian Spring, balletto - Dir. E. Howarth. **I. Stravinsky:** L'Histoire du soldat, suite per orchestra - Dir. R. Chailly. **A. Schoenberg:** Sinfonia da camera n. 1 op. 9 - Membri dell'Orch. «London Sinfonietta» dir. D. Atherton

◆ **14,00/PAGINE CORALI: A. Bruckner:** Messa in mi minore per coro a 8 voci e strumenti a fiato - Cori La Chapelle Royale e Collegium Vocale - Elementi Ensemble Musique Oblique dir. P. Herreweghe. **J. S. Bach:** Herr Christ der einge Gottessohn, cantata per soli, coro e orchestra BWV 96 - W. Wiedl, sopranista; P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Concentus Musicus Wien e Tolzer Knabern chor dir. N. Harnoncourt

◆ **15,00/MUSICHE DI SCENA: C. M. von Weber:** Turandot - Musica di scena op. 37. **G. Fauré:** Pélleas et Mélisande op. 88. Musiche di scena per il dramma di Maeterlinck. **M. Glinka:** Il principe Chomskij - Ouverture da musiche di scena (revisione di Rimski-Korsakov e Glazunov)

◆ **16,05/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach:** Sonata in sol minore per flauto e cembalo concertante BWV 1020. **J. Francaix:** L'Insectarium, per clavicembalo solo. **J. Ibert:** Due interludi, per flauto, violino e clavicembalo - A. Persichilli, fl.; C. Grasso, vl.; A. Darras, clav.

◆ **16,35/DUE SONATE PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6 - Pf. M. Perahia. **R. Strauss:** Sonata n. 9 in si minore op. 5 - Pf. G. Gould

◆ **17,00/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLONCELLISTA SUSAN MOSES. **N. Porpora:** Concerto in sol maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. ORGANISTI SIMON PRESTON E TREVOR PINNOCK. **S. Wesley:** Duetto in do maggiore, per due organi. TRIO ISTOMIN-STERN-ROSE. **L. van Beethoven:** Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «L'Arciduca». DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN. **M. De Falla:** Il cappello a tre punte - Prima suite - Orch. Filarmonica di New York

◆ **18,30/FILOMUSICA: T. A. Arne:** Ouverture n. 1 in mi minore - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Bottesini:** Fantasia, dalla «Sonnambula» di Bellini, tema e variazioni per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; A. Ferraris, pf. **J. Massenet:** Werther: «Des cris joyeuse» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **J. Halévy:** La Juive: «Si la riguer et la vengeance» - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. **C. A. Nielsen:** Concerto per violino e orchestra op. 33 - Sol. T. Varga - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Semkov. **P. Dukas:** La Peri, balletto - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

◆ **20,00/L'OPERA LIRICA.** ECHO ET NARCISSE: Dramma lirico in un prologo e tre atti di L. T. von Tschudi. Musica di **Christoph Willibald Gluck.** Echo: S. Boulin; Narciso: K. Streit; Amore: D. Massel; Cynire: P. Galliard; La Ninfa Egle: G. Hoffstedt; La Ninfa Aglaja: C. Hogmann; La Ninfa Thanais: H. Krogen; La Ninfa Sylphie: E. M. Tersson - «Concerto di Colonia» e Coro dell'Opera di Amburgo dir. R. Jacobs

◆ **21,45/MUSICA ANTIQUA DI COLONIA: F. Francoeur:** Trio Sonata n. 6 in mi maggiore per violino e continuo con violoncello e viola obbligati op. 2

◆ **22,00/A KREUTZER: L. Janacek:** Quartetto n. 1 «Sonata a Kreutzer» - Quartetto Talich. **L. van Beethoven:** Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «Sonata a Kreutzer» - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Roussel - A. Arensky - K. Kohault - F. Chopin - J. S. Bach**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

TOTO TV RADÍOC

"IL GOLEADOR"
Come si gioca
Individuare a quale calciatore corrisponde la traiettoria che manda il pallone in rete.

PARTITE DEL 1/5/94 - CONCORSO 38					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	INTER	●	●	●
2	CREMONESE	GENOA	●		
3	FOGGIA	NAPOLI	●	●	●
4	JUVENTUS	UDINESE	●		
5	LECCE	CAGLIARI		●	●
6	MILAN	REGGIANA	●	●	●
7	ROMA	TORINO	●		
8	SAMPDORIA	LAZIO	●		
9	ACIREALE	PALERMO	●	●	
10	ANCONA	FIORENTINA	●		
11	MODENA	VICENZA	●	●	
12	NOLA	SALERNITANA		●	●
13	FORLI	FANO	●	●	

"L'APPELLO..."
Come si gioca
Indovinare qual è il nome e cognome (tra quelli scritti sulla lavagna) dell' "alunno" famoso

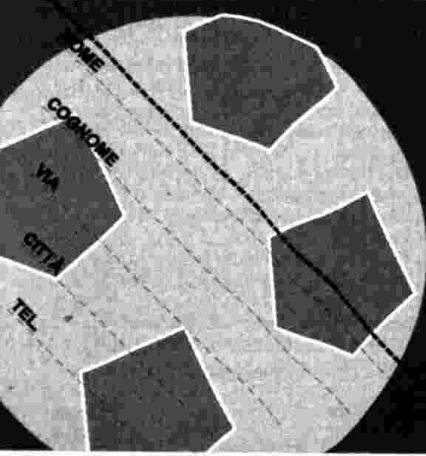
2

PARTITE DEL 1/5/94 - CONCORSO 38					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	INTER	●	●	●
2	CREMONESE	GENOA		●	
3	FOGGIA	NAPOLI	●	●	●
4	JUVENTUS	UDINESE	●		
5	LECCE	CAGLIARI		●	●
6	MILAN	REGGIANA	●	●	●
7	ROMA	TORINO	●		
8	SAMPDORIA	LAZIO	●		
9	ACIREALE	PALERMO	●	●	
10	ANCONA	FIORENTINA	●		
11	MODENA	VICENZA	●	●	
12	NOLA	SALERNITANA		●	●
13	FORLI	FANO	●	●	

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 1/5/94 - CONCORSO 38					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	INTER			●
2	CREMONESE	GENOA		●	
3	FOGGIA	NAPOLI		●	
4	JUVENTUS	UDINESE	●	●	●
5	LECCE	CAGLIARI	●		●
6	MILAN	REGGIANA	●	●	
7	ROMA	TORINO	●	●	
8	SAMPDORIA	LAZIO	●	●	
9	ACIREALE	PALERMO		●	
10	ANCONA	FIORENTINA	●	●	●
11	MODENA	VICENZA	●	●	
12	NOLA	SALERNITANA	●	●	●
13	FORLI	FANO		●	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

RRIERE

DOMENICA 1 MAGGIO
ORE 14,00 SU RAIUNO

PARTITE DEL 1/5/94 - CONCORSO 38					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	INTER	●	●	●
2	CREMONESE	GENOA	●		
3	FOGGIA	NAPOLI	●	●	●
4	JUVENTUS	UDINESE	●		
5	LECCE	CAGLIARI		●	●
6	MILAN	REGGIANA	●	●	●
7	ROMA	TORINO	●		
8	SAMPDORIA	LAZIO	●		
9	ACIREALE	PALERMO	●	●	
10	ANCONA	FIORENTINA		●	
11	MODENA	VICENZA	●	●	
12	NOLA	SALERNITANA		●	●
13	FORLI	FANO	●	●	

3 "L'INCASTRO"

Come si gioca

Indovinare qual è il tassello del puzzle mancante.

PARTITE DEL 1/5/94 - CONCORSO 38					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	INTER	●	●	●
2	CREMONESE	GENOA		●	
3	FOGGIA	NAPOLI	●	●	●
4	JUVENTUS	UDINESE	●		
5	LECCE	CAGLIARI		●	●
6	MILAN	REGGIANA	●	●	●
7	ROMA	TORINO	●		
8	SAMPDORIA	LAZIO	●		
9	ACIREALE	PALERMO	●	●	
10	ANCONA	FIORENTINA		●	
11	MODENA	VICENZA	●	●	
12	NOLA	SALERNITANA		●	●
13	FORLI	FANO	●	●	

4 "INDOVINA CHI?"

Come si gioca

Indovinare tra i quattro volti camuffati qual è quello del giocatore di calcio citato nel titolo.

GIOCATE AL TELEFONO CON RADIOCORRIERE TV CHIAMANDO IL NUMERO 0769 / 73966 DALLE ORE 12, 15 DI OGNI DOMENICA

"SALVIAMO LA FACCIA"

Attraverso un gioco "a sorpresa" (proposto solo in alcune puntate di TOTO TV) i telespettatori potranno vincere un premio in gettoni d'oro, indovinando il nome del personaggio il cui volto è stato "trasformato" in quello di un simpatico animale. Il montepremi decrescerà proporzionalmente al numero delle giocate.

Il SOLE sorge alle 5,59 e tramonta alle 20,15
la LUNA sorge alle 4,08 e tramonta alle 17,24
S. Augusto - S. Floriana

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

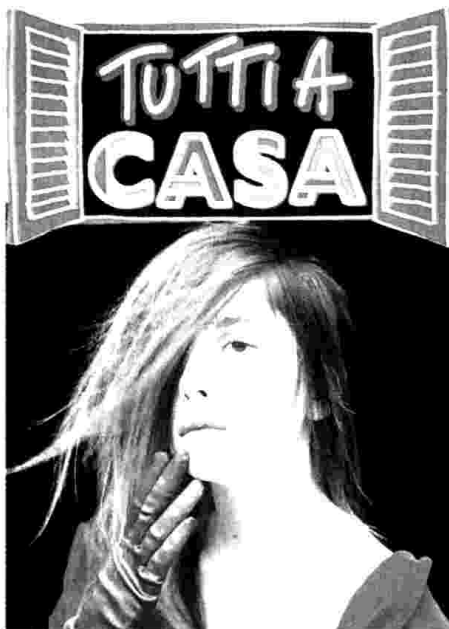
FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

- **6,00 Euronews** [66216]
- **7,00** Speciale «La Banda dello Zecchino» **Il sabato della Banda dello Zecchino. Sorprese e cartoni.** Con *Ernesto Sparalesto - Tutto Minni - Caro Zecchino. Pippi Calzelunghe.* Telefilm. 4° episodio [1588262]
- **9,15 Dove sta Zazà.** Spettacolo musicale. 3ª puntata [9620668]
- **10,20 Il lungo viaggio verso casa** (1991). Film tv. 1ª visione. Regia di John Korty. Con Mark Harmon, Lee Purcell, Morgan Weisser [7057303]
- **11,50 Canal Grande ovvero Gregorettivvù.** [4430804]
- **12,20 Check-up** [3248281]
- **12,25 Che tempo fa** [3230262]
- **12,30 TG 1 - FLASH** [37465]
- **12,35 Check-up.** Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regìa di Sandra Sandro Quarra [1720587]
- **13,25 Estrazioni del Lotto** [3822026]
- **13,30 TELEGIORNALE** [42200]
- **13,55 TG 1 - Tre minuti di...** [1023533]
- **14,00 Almanacco.** Settimanale del TG 1 [95378]
- **14,20 Gli incontri di Almanacco** [7004484]
- **14,45-16,45 TGS Sabato sport**
  - — **Pallacanestro: Campionato italiano** [1517262]
  - 16,20 Torino. **Ginnastica artistica: Grand Prix.** Finale [372194]
- **16,45 Mio zio Buck.** Telefilm [3552858]
- **17,10 Nasty Boys.** Telefilm. 1ª visione. *La fine del gioco [320991]*
- **18,00 TG 1** [44571]
- **18,10 Estrazioni del Lotto** [3292945]
- **18,15 Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci [2750945]
- **19,35 Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [961262] 777
- **19,50 Che tempo fa** [9025552]
- **20,00 TELEGIORNALE** [649]
- **20,30 TG 1 Sport** [72736]
- **20,40** Pippo Baudo presenta **Tutti a casa.** Di Giorgio Mariuzzo, Aldo Piro, Gian Piero Raveggi, Massimo Russo, Fabio Visca, Marco Zavattini. Regia di Riccardo Donna e Giancarlo Nicotra. 10ª trasmissione [1175674]
- **23,05 TG 1** [4691939]
- **23,10 Speciale TG 1.** A cura di Paolo Giuntella [4110939]
- **0,05 TG 1 - NOTTE** [1115408]
- **0,10 Che tempo fa** [1114779]
- **0,15 Appuntamento al cinema** [1139088]
- **0,20** Sabato Club. **L'insolito caso di Mr. Hire** (1989). Film drammatico. Regia di Patrice Leconte. Con Michel Blanc, Sandrine Bonnaire, André Wilms, Luc Thuillier

12,35 Attualità

Si parla delle epatiti virali con gli infettivologi Giuseppe Giusti, direttore dell'Istituto Malattie Infettive della 2ª Università di Napoli e Luigi Ortona, direttore dell'Istituto di Clinica delle Malattie Infettive della Cattolica di Roma. Un altro esperto invitato è il gastroenterologo Giorgio Verme, primario dell'Ospedale Molinette di Torino. In studio **Annalisa Manduca**.

20,40 Varietà

Heather Parisi e la cantante **Giorgia,** ospiti della serata, aiuteranno Pippo Baudo a districarsi tra i casi del condominio di Via dei Platani, dove la signora Cavazza fa il test di gravidanza (gettando nello scompiglio i figli più grandi), a Cristiana viene proposto uno stage di un anno a Chicago (e Giulio è colto da un accesso di gelosia) e la signora De Angelis s'improvvisa madre e consigliera di Ramona, la cassiera del bar, alla quale un fotografo ha proposto un servizio «un po' particolare».

MA LA NOTTE ★★★★★

- **1,40 Passion** (1982). Film drammatico. Regia di Jean-Luc Godard. Con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla [5574378]
- **3,05 TG 1 - NOTTE.** Replica [12051842]
- **3,10 L'amore segreto di Madeleine** (1949). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Ann Rodd [5584026]
- **5,00 TG 1 - NOTTE.** Replica [4992842]
- **5,05 Divertimenti**

- **6,30 Videocomic** [7025649]
- **6,55-10,00 Mattina in Famiglia.** Di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Conforti ☎ 0769/73940 [36814754]
  - 7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [54578129]
- **10,00 TG 2 - MATTINA** [28200]
- **10,05 RAIDUE per voi.** Settimanale [6002216]
- **10,20 Giorni d'Europa** [4002991]
- **10,50 Lassie.** Telefilm *[8961200]*
- **11,15 Prossimo tuo** [8645552]
- **12,00 Mezzogiorno in Famiglia.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regìa di Michele Guardì [22228]
- **13,00 TG 2 - ORE TREDICI** [8945]
- **13,30 Meteo 2** [37378]
- **13,35 Sereno Variabile: Speciale USA per i Mondiali di calcio.** Di Osvaldo Bevilacqua [920755]
- **14,00 Un inviato molto speciale.** Telefilm. *98° minuto [451736]*
- **15,30 Un istante... e vinci!** [42216]
- **15,35 Estrazioni del Lotto** [3759587]
- **15,40 Spaziolibero.** ANAVAF [2834587]
- **15,55-17,50 Quante storie... ragazzi!** 778
  - 15,55 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni [7122668]
  - 16,40 **Capitan Planet.** Cartoni [2743620]
  - 17,05 **Neonews speciale ambiente.** Bologna: Congresso Nazionale dei bambini [740991]
  - 17,20 **Harry e gli Henderson.** Telefilm *La guardia del corpo [33194]*
- **17,50 Zum Zum Zum n. 2** (1969). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Isabella Savona [4319378]
- **19,35 Meteo 2** [7769587]
- **19,45 TG 2 - TELEGIORNALE** [446939]
- **20,15 TG 2 - Lo sport** [3202804]
- **20,20 Ventieventi** ☎ 0769/73967 [7921533]
- **20,40 La morte si fa bella** (1991). Film thriller 1ª visione tv. Regia di Paul Lynch. Con Jennifer Rubin, Sally Kellerman [989668] 778
- **22,30** RAIDUE presenta Diego Abatantuono in **Il commissario Corso.** Telefilm. *Notte di luna.* Con Maddalena Crippa, Lina Polito, Idro Muratovic. Regia di Alberto Sironi [88262]
- **23,25 TG 2 - NOTTE** [6296465]
- **23,40 Meteo 2** [4771129]
- **23,45 TGR in Europa.** Programma della Testata Giornalistica Regionale. [7647533]
- **0,15 Canal Grande ovvero Gregorettivvù** [49175]
- **0,45-2,30 TGS Notte sport**
  - 0,45 Parma. **Rugby: Italia - Spagna.** Amichevole [4302040]
  - 1,45 Milano. **Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo.** Semifinali [2256021]
  - 2,00 Torino. **Ginnastica artistica: Grand Prix.** Finale

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

LA MORTE SI FA BELLA

20,40 **Film 1ª tv** Una scia di morte sembra segnare la fuga della top model Allie (**Jennifer Rubin**) finita nel mirino di un ignoto assassino. Tutto comincia quando la modella scopre che solo tre mesi prima, nell'abitazione in cui vive era stata uccisa barbaramente una sua collega. Cambia casa, ma altri due omicidi convincono la giovane a chiedere aiuto ad un suo amico fotografo. Una scelta opportuna o destinata a procurarle altri guai? (durata: 100')

IL COMMISSARIO CORSO

22,30 **Telefilm** Django, un piccolo nomade, cade nelle grinfie del feroce Pero, un gitano che avvia un gruppo di bambini all'accattonaggio con la complicità di una poliziotta corrotta, Immacolata. Quando Corso si mette sulle tracce di Pero, quest'ultimo rapisce nuovamente il bambino e uccide la sua complice. Per risolvere il caso il commissario Corso (**Diego Abatantuono**) si avvale dell'aiuto di una giornalista e di una zingara.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,30 **Videocomic** [4284552]

3,00-6,35 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3,00 **1° anno accademico:** Metodi matematici per l'Ingegneria, lezione 18 - Fisica 2, lezione 18 [5618858]

4,45 **1° anno accademico:** Elettronica II, lezione 18 - Calcolatori elettronici II, lezione 18

6,30 **TG 3 - Edicola** [7115216]

6,50 **Schegge** [46657129]

7,25 **Lo scudo dei Falworth** (1954). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Tony Curtis, Janet Leigh [81429200]

9,00 **Canal Grande ovvero Gregorettivvù.** Diario settimanale di informazioni televisive. Di Pasquale D'Alessandro, Ugo Gregoretti, Antonio Menna. A cura di Nadia Belelli. Conduce Ugo Gregoretti. Regia Antonio Menna [6129]

9,30 **TGR - Italia Agricoltura.** Programma a cura di T. Scarlatelli. Di G. Gonni e D. Politi. Regia di M. Graziosi [335133]

11,00 **Gli ultimi Quartetti di Ludwig van Beethoven.** Dal Teatro Olimpico in Roma. Quartetto per archi op. 127 in mi bemolle maggiore. Quartetto Bartòk. Regia di Nino Russo [6631113] STEREO

11,40 **20 anni prima** [5553858]

12,00 **TG 3 OREDODICI** [40484]

12,15 **Il ritorno di papà**. Film tv. 1ª visione. Regia di Rick Wallace. Con Michael McKean, Jonathan Ward, Brandon Douglas [5392823] 777

14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [86674]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [282002]

14,50 **TGR Ambiente Italia.** Rubrica della Testata Giornalistica Regionale. A cura di M. Berardi, M. Rovera [384939]

15,15 Roma. **Tennis: 51' Internazionali d'Italia.** Kraft Tour [80140755]

18,00 **Pallavolo femminile: Campionato italiano** [11552]

18,50 **Meteo 3** [3597026]

19,00 **TG 3** [533]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [98736]

19,50 **BlobCartoon**

— **Appuntamento al cinema** [6880378]

20,30 **Ultimo minuto.** Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Un programma di Arnaldo Bagnasco, Lucia Campione, Luisa Montagnana e Adriana Sabbatini. Regia di Raul Morales [15649]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3** [63543]

22,45 **Harem.** Con Catherine Spaak [2705113]

23,45 **Magazine 3** di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tessarolo [5856378]

0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [9261088]

1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

ambiente Italia

14,50 **Attualità** Beppe Rovera fa un viaggio nell'Italia delle acque potabili fra depuratori rotti e falde inquinate. E propone un servizio di Bruno Geraci da Stoccolma, unica città che scarica in mare acque ripulite, grazie al depuratore più grande e moderno del mondo: 8 km. di gallerie a 40 m. di profondità. Ogni cittadino svedese paga con orgoglio l'equivalente di 2800 lire l'anno per il suo mantenimento.

20,30 **Attualità** 1979, un viadotto nei pressi di Potenza. Un'autocisterna che trasporta materiale tossico finisce fuori strada e fa un «volo» di 40 metri. Il conducente rimane incastrato nella cabina e non riesce a liberarsi. La salvezza arriva da un uomo, che dovrà superare molte difficoltà. Vedremo quali nella ricostruzione filmata proposta da **Simonetta Martone** e **Maurizio Mannoni.**

22,45 **Attualità** Donne e talento. Con Catherine Spaak affrontano l'argomento l'imprenditrice Marina Salamon, la deputata **Alessandra Mussolini,** nemiche-amiche, e la cantante Giorgia, 22 anni, premio della critica all'ultimo Sanremo. Osserva, medita ed infine partecipa l'uomo misterioso, noto giornalista e conduttore televisivo.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **La notte della Balena** con i film **Forza Italia** (1977). Di Roberto Faenza - **Todo modo** (1975). Di Elio Petri - **Anno Uno** (1974). Di Roberto Rossellini

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 006

- **6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [5270804]
- **9,00 A tutto volume.** Replica [1945]
- **9,30 Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero. Replica [8804]
- **10,00 Fuga disperata** (1990). Tv movie drammatico. Regia di Tony Wharmby. Con Meredith Baxter [7534736]
- **11,45 Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni. ☎ 0769/64334 [3117864]
- **13,00 TG 5.** News [10113]
- **13,25 Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [3411552]
- **13,40 Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di P. Pietrangeli [3347216]
- **15,30 Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon [73674]
- **15,55-17,59 A tutto Disney** [8457194]
- 15,57 **Bonkers gatto combinaguai**. Cartoni *La matita scatenata [4191465]*
- 16,24 **Notizie a tutto Disney.** Show [8840216]
- 16,26 **La Sirenetta.** Cartoni [658026]
- 16,50 **Gioco a tutto Disney** [8758281]
- 17,00 **I classici di Disney.** Cartoni [53755]
- 17,20 **Ambrogio, Uan e gli altri.** Quiz [4497718]
- 17,25 **Lupin, l'incorreggibile Lupin.** Cartoni [441649]
- **17,59 Flash TG 5** [5015571]
- **18,02 OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [31026]
- **19,00 Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario [2262]
- **20,00 TG 5.** News [38365]
- **20,25 Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Alba Parietti e Emma Coriandoli ☎ 1678/28103 [5932910]
- **20,40 La corrida - Edizione speciale.** Tornano 20 storici concorrenti. Varietà condotto da Corrado. Con Antonella Elia e Roberto Pregadio. Regia di Stefano Vicario ☎ 0769/64325 [7457587]
- **23,00 Sabato notte live.** Varietà condotto da Paolo Bonolis. Regia di Celeste Laudisio [77804]
- **24,00 TG 5.** News [43885]
- **0,15 Il ritorno di Missione impossibile** Telefilm. *Asilo politico [6273330]*
- **1,15 A tutto volume.** Replica [6645514]
- **1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [6715243]
- **1,45 Striscia la notizia.** Replica [4396663]
- **2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [2823021]
- **2,30 I-Taliani.** Telefilm. *Corpo grasso* Con I Trettrè [7977576]
- **3,30 Anteprima.** Replica [7971392]
- **4,30 I cinque del quinto piano.** Telefilm [7980040]
- **5,30 Arca di Noè - Itinerari**

FUGA DISPERATA

10,00 Film tv

Una donna (Meredith Baxter) insegue con implacabile determinazione il ragazzo che lei e suo marito hanno adottato. Il giovane tenta in tutti i modi di sfuggire alla loro morsa, ma non sarà un'impresa facile. (durata: 100')

a tutto Disney

15,55 Ragazzi

Un sabato specialissimo questo con **Irene Ferri** e **Riccardo Salerno.** Il servizio viene direttamente dall'area Resort, situata al di fuori dei tre parchi di Disneyworld, una distesa di prati incontaminati, di grandi laghi dove si può andare in barca a vela. Non mancano curatissimi campi di golf e alberghi uno diverso dall'altro in modo da soddisfare le tasche e la fantasia. Dallo studio, l'angolo della corrispondenza.

EDIZIONE SPECIALE

20,40 Varietà

Puntata speciale in cui **Corrado** ripropone 20 storici concorrenti, i quali con le loro particolari esibizioni, hanno fatto la storia del programma. Non solo le esibizioni migliori, ma anche le più curiose e divertenti. Nello spazio musicale l'orchestra diretta dal maestro **Roberto Pregadio** esegue un arrangiamento del brano *Con le mani.*

- **6,30 Ciao ciao mattina e cartoni**
- — **80 sogni per viaggiare.** Cartoni
- — **Forza Campioni.** Cartoni
- — **L'isola della piccola Flo.** Cartoni
- — **Le voci della savana.** Cartoni
- — **È quasi magia Johnny.** Cartoni [22037026]
- **9,30 Hazzard.** Telefilm [90197]
- **10,30 Starsky & Hutch.** Telefilm [90133]
- **11,30 A-Team.** Telefilm [1303129]
- **12,20 Qui Italia.** Con Giorgio Medail [6763262]
- **12,30 Studio aperto.** News [19571]
- **12,35 Fatti e misfatti** [377194]
- **12,45 Licia, dolce Licia.** Telefilm *Ritorno di base [6962945]*
- **13,30 Batman.** Cartoni [3262]
- **14,00 Studio aperto.** News [4991]
- **14,30 Il meglio di Non è la Rai** [74755]
- **15,30 Wrestling Superstars** [12945]
- **16,30 A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella [4804]
- **17,00 I ragazzi della prateria.** Telefilm [28552]
- **18,00 Power Rangers.** Telefilm [6649]
- **18,30 I miei due papà.** Telefilm [4668]
- **19,00 Genitori in blue jeans.** Telefilm *Il rap di Ben [8465]*
- **19,30 Studio aperto.** News [7736]
- **20,00 Karaoke.** Show con Fiorello [4649]
- **20,30 Mr. Crocodile Dundee** (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Faiman. Con Paul Hogan, Linda Kozlowski [75587]
- **22,30 Zucchero, miele e peperoncino** (1980). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Renato Pozzetto, Lino Banfi [82823]
- **0,30 Qui Italia.** Replica [3789021]
- **0,40 Studio sport** [7273663]
- **1,20 Starsky & Hutch.** Telefilm [5344243]
- **2,20 A-Team.** Telefilm [8079953]
- **3,30 I ragazzi della prateria.** Telefilm [7979934]
- **4,30 Hazzard.** Telefilm [7988682]
- **5,30 Il mio amico Ultraman.** Telefilm [3557804]
- **6,00 Genitori in blue jeans.** Telefilm

A TUTTO VOLUME

16,30 Attualità La rubrica condotta da Alessandra Casella, che ha il merito di aver cercato di superare il difficile rapporto esistente tra il video e la pagina scritta, questa settimana si occupa di giornali. Un pomeriggio in redazione, per capire come si fa giornalismo in un quotidiano e seguire come un avvenimento diventa notizia.

Mr. CROCODILE DUNDEE

20,30 Film Il più celebre film australiano degli ultimi anni narra le avventure di Mick Dundee (**Paul Hogan**), detto Mr. Crocodile per la sua attività di ammazzacoccodrilli. Porterà a spasso per la savana la giornalista Sue (**Linda Kozlowski**), che gli propone di visitare la giungla metropolitana di New York. Mick non è mai stato in una grande città, ma si adatta subito ai suoi ritmi e ai suoi "coccodrilli"... (durata: 95')

ZUCCHERO, MIELE E PEPERONCINO

22,30 Film Ricetta infallibile per una commedia a episodi. La giornalista a caccia di scoop, **Edwige Fenech**, inguaia **Lino Banfi**, pacifico sosia di un pericoloso evaso. Laureato, disoccupato e affamato, Pippo Franco si traveste da donna per non perdere un posto da cameriera. Il tassista Renato Pozzetto trema per la sua amatissima automobile... (durata: 110')

NUMERO SHOWVIEW 004

7,00 La famiglia Bradford. Telefilm [6248668]

7,45 Piccola Cenerentola. Telenovela [7913200]

8,30 Valentina. Telenovela [3842]

9,00-17,15 Buona giornata. Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [42084]

9,10 **Pantanal.** Telenovela [8708736]

10,25 **Guadalupe.** Telenovela [42403262]

11,00 **Febbre d'amore.** Soap opera [1007]

11,30 **TG 4.** News [5669587]

11,50 **Maddalena.** Telenovela [4518823]

12,30 **Antonella.** Telenovela [96465]

13,30 **TG 4.** News [3200]

14,00 **Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [2409484]

15,20 **Primo amore.** Telenovela. Con Gabriel Corrado [4444007]

15,50 **Principessa.** Telenovela [7984649]

16,20 **Perdonami.** Conduce Davide Mengacci [2988397]

17,15-17,50 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi. Regia di Lorenzo Lorenzini [764571]

17,30 **TG 4.** News [76194]

17,50 Luogocomune [6609129]

18,00 Funari News. Conduce Gianfranco Funari. ☎ 0769/ 64336 [66200]

19,00 TG 4. News [303]

19,30 Punto di svolta. Conduce Gianfranco Funari [8939]

20,30 Bull Durham - Un gioco a 3 mani (1988). Film commedia. Regia di Ron Shelton. Con Kevin Costner, Susan Sarandon [47031]

22,30-0,30 Maledetta estate (1985). Film thriller. Regia di Philip Borsos. Con Kurt Russell, Mariel Hemingway [5945945]

23,45 **TG 4 Notte** [2559113]

0,30 Rassegna stampa. Conduce Tiberio Timperi [5895392]

0,45 L'insegnante al mare con tutta la classe (1980). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Anna Maria Rizzoli, Lino Banfi [9052750]

2,20 Funari News. Replica [8203953]

3,00 Rassegna stampa. Replica [9813408]

3,10 Luogocomune. Replica [5339040]

3,25 Punto di svolta. Replica [6762412]

4,05 Lou Grant. Telefilm [9670359]

5,00 Dragnet. Telefilm [8885953]

5,35 Amore in soffitta. Telefilm

14,00 Attualità «Tutto ciò che dobbiamo sapere sui farmaci»: è il tema proposto da Daniela Rosati. Gli ospiti - appartenenti oltre che al mondo della medicina, anche a quello dello spettacolo, della cultura e dello sport, - affrontano da varie angolazioni questo delicato argomento diventato di stretta attualità, considerate anche le recenti polemiche che hanno investito il vecchio ministero della Sanità.

BULL DURHAM

20,30 Film La professoressa Annie (**Susan Sarandon**), appassionata di baseball e soprattutto di giocatori, sceglie ogni anno un campioncino da svezzare. Sembra il turno di Ebby (**Tim Robbins**). In realtà lei ha messo gli occhi sul veterano Crash (**Kevin Costner**). Opera-prima dell'ex-giocatore Ron Shelton. (durata: 110')

MALEDETTA ESTATE

22,30 Film Thrilling ispirato al romanzo *In the Heat of the Summer* di John Katzenback. Deluso dalla routine del Miami Journal, Malcom (**Kurt Russell** nella foto con **Mariel Hemingway**), decide di trasferirsi in provincia. Il suo ultimo incarico è un servizio sull'assassino di una donna: non avrà da annoiarsi... (durata: 103')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 007 (TMC)

7,00 **Euronews** [3444484]
8,30 **Ghoober.** Cartoni [2484]
9,00 **Batman.** Telefilm [3113]
9,30 **Pow Wow.** Cartoni [6200]
10,00 **Kelly.** Telefilm [7129]
10,30 **Capitan Cavey.** Cartoni [2620]
11,00 **Il faro incantato.** Telefilm [5179]
11,30 **Mumbly / Shake Rattle & Roll.** Cartoni [4452587]
11,45 **Crono - Tempo di motori.** Replica [1620668]
12,30 **Automobilismo: Velocità Turismo.** Campionato Italiano. Prove [54945]
13,30 **The Lion Thophy Show** [3216]
14,00 **Telegiornale Flash** [96533]
14,05 **La forza invisibile** (1966). Film giallo. Regia di Byron Haskin. Con George Hamilton, Suzanne Pleshette [6180484]

Candice Bergen

16,05 **Calcio: F.C. Porto - Sporting.** Campionato portoghese [2768303]
17,45 **NBAction.** Sintesi [17571]
18,15 **Ciclismo: La Vuelta** [63736]
18,45 **Telegiornale** [857755]
19,00 **Basket: Campionato italiano.** Play off. Semifinale [419674]
20,25 **Telegiornale Flash - Previsioni del tempo** [6240303]
20,30 **Stringi i denti e vai** (1975). Film western. Regia di Richard Brooks. Con Gene Hackman, Candice Bergen, James Coburn [9985858]
22,50 **Telegiornale** [9094910]
23,20 Applausi. **... e quella sera al Sistina.** 9ª puntata. Con Gino Bramieri [4675571]
0,20 **Automobilismo: Velocità Turismo.** Campionato italiano. Replica [6265311]
1,20 **Vampire Story** (1972). Film horror. Regia di Bob Kelljan. Con Robert Quarry, Roger Perry
— **CNN.** In diretta

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012 (Odeon)

11,50 e **17,50** **Speciale spettacolo** [1259587]
12,00 **Auto & ...Auto.** Replica [421200]
12,45 **Moto.** Replica [5409303]
13,45 e **22,00** **Andiamo al cinema** [8267736]
14,00-19,00 e **22,30** **Notiziari regionali** [767674]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3826674]
17,00 **Zero City sound.** Replica [286804]
18,00 e **22,45** **Mitico Weekend.** Con Vanessa Rossi e Enrico Mutti [476910]
18,15 **Cuore in rete.** Replica [1016281]
19,30 **Odeon Regione** [856552]
20,30 **I figli della povertà** (1988). Film drammatico. Regia di Larry Elikann. Con Marc Whinninghan, Grace Johnston, Dorian Harewood [85103007]
23,15 **Chiamata per il morto** (1966). Film giallo. Regia di Sidney Lumet Con James Mason, Maximilian Schell

James Mason

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,15-19,15 e **22,30** **Telegiornali locali** [1420552]
13,30 **Quanto mi ami?** Gioco [1256465]
14,45 **Alice.** Telefilm [1406026]
15,45 **Programmazione locale** [1864736]
17,30 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm [488179]
18,00 **Quanto mi ami?** Gioco [787804]
19,30 **Alice.** Telefilm / **20,00** **Lassie.** Cartoni [861484]
20,30 **Il profumo del potere.** Miniserie [8508378]
22,45 **Baby Killer** (1974). Film horror. Regia di Larry Cohen. Con John Ryan, Sharon Farrell [6919216]
0,45 **Rubrica cinema / 1,00 F.B.I.** Telefilm

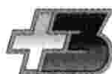
NUMERO SHOWVIEW 013 (+1)

6,15 **Pazzi a Beverly Hills** [2983910]
7,50 **The Lighthorsemen - Attacco nel deserto** [4979804]
9,45 **Lettera da una sconosciuta** (1948). Film [4078533]
11,20 **L'aquila d'acciaio** [64834620]
13,30 **Saluti dal caro estinto** [2512620]
15,10 **Local Hero** (1983). Film [3216397]
17,00 **+ 1 News** [934484]
17,05 **Hudson Hawk-Il mago del furto** (1991). Film [1846668]
18,45 **Drago d'acciaio** (1992). Film [8537910]
20,20 **I corti di Telepiù** [7146736]
20,40 **Mr. Destiny** (1992). Film [974587]
22,30 **Moglie a sorpresa** [2542991]
0,15 **L'ombra del testimone** [5884156]
2,00 **La famiglia più pazza del mondo** (1986) [5096205]
3,40 **Fedora** (1942). Film

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

9,00 **Il segreto degli abissi.** Documentario [6094194]
11,00 **Vela.** Replica [590484]
11,30 **Pallavolo: Italia-Cina.** World League [4968587]
13,30 **Golmania** [510858]
14,15 **Motociclismo:** Cross 250-500 [468552]
14,45 **Trans world sport** [821007]
15,15 **Hall of fame** [2531945]
15,30 **Calcio: Campionato tedesco** [4379533]
17,15 **Hockey: Campionati mondiali.** 1ª semifinale [6044007]
18,45 **Calcio: Campionato inglese** [4324397]
19,45 **Telesport** [510303]
20,00 **Pallavolo: Italia-Cina** [816674]
22,00 **Hockey: Campionati mondiali.** 2ª semifinale [598991]
22,30 **Pugilato:** Replica [443823]
23,15 **Calcio: Real Madrid-Barcellona**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

9,35 e **22,30** **Classica.** Musiche di Bach, Haydn, Mozart, Rossini [2150649]
11,25 e **19,00** **Monografie** [78122858]
13,00-17,36 e **20,30** **Ritorno all'alba** (1938). Film drammatico. Regia di Henri Decoin. Con Danielle Darieux [689823]
15,00 **Lucia di Lammermoor** di Gaetano Donizetti. Con Joan Sutherland, Malcom Donnelly. Dirige Richard Bonynge [8839718]
17,30 **+ 3 News**

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good Morning** [18794262]
13,30 **Radio Lab. Tv** [845571]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [736910]
14,35 **Radio Lab. Tv** [1402200]
15,35 **Top 40.** Presenta Johnny Parker [5706194]
16,00 **Zona mito.** Presenta Paola Rota [770649]
18,00 **Top of the world.** Presenta Johnny Parker [780991]
18,35 **Indies** [731194]
19,30 **Vm-Giornale** [239736]
20,00 **Video rotazione** [236649]
20,30 Bologna. **Roxy Bar.** Con Red Ronnie [85111026]
23,30 **Vm-Giornale**

Red Ronnie

NUMERO SHOWVIEW 109

13,30 **MTV's First Look** with Paul King [498736]
14,00 **The pulse** with Marljne van der Vlugt [111395]
14,30 **MTV's Roxette Weekend** [888649]
16,00 **Roxette: The Hits** [599397]
17,00 **Dance** with Simone [671945]
18,00 **The Big Picture** with Pip Dann [325649]
18,30 **MTV News - Weekend Edition**

NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [23691842]
12,00 e **20,30** **Tigginostri.** Ovvero l'altra faccia della notizia. Con Andy Luotto, Mario Marenco [815465]
12,15 **Sport mare** [339465]
12,45 **Superpass.** Musicale con Art De Rosa [783262]
13,15 **Italia Cinquestelle** [8855484]
14,00-19,30 e **22,30** **Telegiornale regionale** [663804]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3722804]
17,00 **Maxivetrina.** News dalle aziende [743674]
17,15 **Novità cinema** [589674]
17,30 **Il sabato del villaggio.** Conduce Aldo Falivena [289991]
18,30 **La risposta delle stelle.** Con Annamaria Londei e Oreste Radi [3549151]
20,40 **La banchiera** (1980). Film drammatico. Regia di Francis Girod. Con Romy Schneider, Jean-Louis Trintignant, Jean-Claude Brialy

Romy Schneider

NUMERO SHOWVIEW 08

19,30 **TgA News** [2804]
20,00 **Shopping Club** [5945]
20,30 **Victoria.** Telenovela. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara, Juan Antonio Edwards [11945]
21,15 **Semplicemente Maria.** Telenovela. Con Victoria Ruffo, Manuel Saval [198649]
22,00 **Shopping Club**

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

• **DOMENICA 1° - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Arthur Honegger: Concerto für Piano und Orchester. Solistin: Ilana Vered. Radio-Sinfonieorchester Basel. Ltg.: Matthias Bamert. Regie: Adrian Marthaler

• **LUNEDÌ 2 - 18,00** Drei Freunde. Puppenserie von Gerdamarie Preusse, Volker Hartmann und Wolfgan Schiebel. 3. Folge: «Drei auf dem See». **18,25** Drei Dschungeldetektive. Marionettenserie. 3. Folge: «Die Wasserschlacht». **18,50** Lofoten. Kurzfilm (Whg). **20,00** Tagesschau. **20,20** Verkaufte Heimat. Fernsehspiel in vier Teilen von Felix Mitterer. Teil II: "Leb wohl, du mein Südtirol». Regie: Karin Brandauer (Whg). **22,15-22,30** Musikalische Reise durch Deutschland (Whg).

• **MARTEDÌ 3 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus dem Studio Bozen

• **MERCOLEDÌ 4 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte

• **GIOVEDÌ 5 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

• **VENERDÌ 6 - 18,00** Hinter Mauern frei. Frauen in strenger Klausur. Das Klarissenkloster von Città della Piega. Ein Film von Gino Cadeggianini. **18,30** Regenbogen. **20,00** Tagesschau. **20,20** Verkaufte Heimat Fernsehspiel in vier Teilen von Felix Mitterer. 3. Teil: «Feuernacht». Regie: Gernot Friedel (Whg). **21,50-22,35** Fenster zur Welt. Südtiroler auf Erfolgskurs im Ausland. Ein Film von Inga Hosp und Wolfgang Thomaseth

• **SABATO 7 - 18,00** Wie von unsichtbarer Hand. Das Salzburger Marionettentheater. Ein Film von Cilly Schwarzbraun und Hermann Peseckas (Whg). **18,45-19,00** Gioachino Rossini: «Die Belagerung von Corinth» (Ouvertüre). Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Ltg. von Alberto Zedda (Whg). **20,00** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken.

PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA TEDESCA E SLOVENA

8,00 - 9,00 - 12,00 - 13,00 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 12,08 - 13,13 - 19,58** Der Verkehrsfunk.

7,00 Programmvorschau. Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). Der Veranstaltungskalender. **8,15** Musik zum Sonntag. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. Ferdinand Freiligrath: «Naturidyllen». **10,00** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert gestaltet von Alfred Gasser. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern, vorgestellt von Rudi Gamper. «Organist und Sänger in Pfunders». **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14,00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15,00** Fein sein, beinander bleibn (Whg.). **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17,00** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. **18,00** Sportpourri. **20,00** Internationale Musikfestspiele worgestellt von Josef Lanz. «Schubertiade Feldkirch 1993». «Franz Schuberts Privatkonzert». Aufgenommen am 17-6-1993 im Montforthaus Feldkirch. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.

6,30 Landwirtschaft aktuell (Whg.) Anschliessend: «Guten Morgen mit Musik». Dazwischen: **(7,00)** «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon.**(7,45)** Pressespiegel. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.) Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Erlebte Geschicthe (Whg.). **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Christina Crepaz. **12,30-13,30** Mittagsmazin. **15,30** Honzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Josef Eduard Ploner. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial. «Rock-time», vorgestellt von Roland Leitner. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Peter's Music-Box. **18,00** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. **19,45** Funkkrimi. **20,45** Begegnung mit der Oper. Giuseppe Verdi: «Rigoletto». Mit Richard Leech, Alexandru Agache, Leontina Vaduva, Samule Ramey. Dir. Carlo Rizzi. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.

6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** P. S. Peter's Spezialitäten. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. Märchen der Brüder Grimm - Die sechs Schwäne. Das Kinderbuch - «Kein Tag für Juli». **10,05** Zu Gast bei... **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musik spezial. «Song-time». **17,05** 5 nach 5. Jugendwelle. **18,00** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. «Der Bauerngarten, ein Element der Kulturlandschaft». **19,45** Klassik am Abend. Joachim Kaiser's Konzertführer. R. Schumann: «Klavierkonzert in a-moll». **20,45** Erzählungen. **21,00** Zauberland der Musik. Operettenbummel mit Michael Schneider. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.

6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für alle. «Brüssesl grösste Attraktion - Der Marktplatz und das Männeken Pis. **10,05** Klassik, Pop, etcetera. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Franz Schubert. **16,15** Let's speak English. **16,30** Musik Spezial «Disco-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18,00** Das Popmuseum. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,45** Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Claudio Monteverdi: «Marienvesper». Dir.: Hermann Max. **21,15** Abendstudio. Eine Sendung gestaltet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.

6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Musik-Pavillon. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule. Zeitgeschichte. Ettore Tolomei, der faschistiche Senator, der Süditorl italianisieren wollte. **10,05** Volksmusik im Jahreslauf. Heute gestaltet von Christine Rier. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial «Folk-time», mit Erica Corbellini. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Aus unserem Gästebuch. **18,45** Die letzten Habsburger in Augenzeugenberichten. 17. Folge. **19,45** Hörspiel und Theater. «Hochzeitsreport». Ein Hörspiel von Richard Hey. Mit Hans Lietzau, Loni von Friedl. Anschliessend: Eine Kleine Nachtmusik. **21,30** Blasmusik. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.

6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen. **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **8,30** Schlager - Rendezvous. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Landschaften der Erde. «Ägypten» von Alfred Koch. **10,05** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. G. Petrassi: Concerto per Orchestra n. 3 - Récréation concertante. F. J. Haydn: Sinfonia concertante B-Dur für Violine, Violoncello, Oboe und Fagott. **16,15** «Pop Words 7». **16,30** Musik spezial. «Country-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Das Liederbuch. **18,45** Geschichten der Liebe. «George Sand und Frederic Chopin». **19,45** Klassik im Gespräch mit dem schwedischen Dirigenten. **21,15** Neue Bücher - Neue Texte. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 -13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.

6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Der Kaffee ist fertig. **9,05** Schellack-Souvenirs. **9,30** Sonne ins Leben. **10,05** Klassik, leicht gemacht! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Sergei Rachmaninov: «Klavierkonzert Nr. 3 in d-moll, op. 30». «Preludes, op. 23». **16,30** Musik spezial: Oldies, but Goldies präsentiert von Hans Griebl. Anschliessend: Lotto. **17,05** 5 nach 5. Jugendwelle. Ping-Pong. **18,00** Fein sein, beinander bleibn. Volksmusik aus dem Alpenraum. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,45** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. Eine Sendung von Rudi Gamper. «Bauer, Organist und Sänger in Pfunders». **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Klara Pölt-Nordheim: «Das Ereignis». Es liest: Julia Gschnitzer. **21,00** Leise erklingt Musik. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **14,00** Kratka poročila.

8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9,00** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10,00** Mladinski oder: «Peter Klepec». Napisal France Bevk, za radio dramatizirala Mariza Perat. Produkcija Radio Trst A, režija Adrijan Rustja. **10,40** Slovenska lahka glasba. **11,00** Za smeh in dobro voljo. **11,20** Filmi na ekranih. **11,30** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12,00** Obzornik. **12,45** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dante Alighieri: «Božanska komedija: Nebesa». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. Koprodukcija Radio Slovenija in Radio Trst A. 30. del (ponovitev). **14,45** Glasba za vse okuse. **15,00** Krajevne stvarnosti. **15,30** Glasba za vse okuse. **16,00** Krajevne stvarnosti. **17,00** Šport in glasba. **18,30** Potpuri. **19,20** Napovednik.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Prvavljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj: Na bregovih Vardarja. **8,45** Orkestralna glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **9,15** Odprta knjiga. Ivo Andrič: «Most na Drini» - roman. 49 del. **10,30** Intermezzo. **11,45** Okrogla miza. **12,40** Primorska poje. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **13,50** Orkestralna glasba. **14,10** Otroški kotiček. **14,30** Potpuri. **15,00** Julius Kugy: Slovenske gore, slovenski ljudje. **15,20** Orkestralna glasba. **15,30** Mladi val. (Ena pesem, en spomin; Hit Parade). **17,10** Mi in glasba. Kvartet Kodály v Katoliškem domu v Gorici. Wolfgang Amadeus Mozart. **18,10** Vlado Malačič: Pregled oceanografskih raziskav v Tržaškem zalivu in problemi razvoja ob morju. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Skozi tančico molka. **8,30** Soft Music. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Ivo Andrič: «Most na Drini» - roman. Prevod Tone Potokar. Produkcija Radio Trst A, režija Marko Sosiš. 50. del. **(10,30)** Intermezzo. Alban Berg: Lirična suita za godalni kvartet. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Primorska poje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16,00** Popoldanski potpuri. **17,10** Mi in glasba. Kvartet Kodály v Katoliškem domu v Gorici. Ernö Dohnányi: Kvartet v des duru, op. 15. Zoltán Kodály: Kvartet št. 2, op. 10. Drugi del koncerta, ki ga je priredilo goriško kulturno društvo Roodolfo Lipizer 4. marca letos. **18,00** Dante Alighieri: «Božanska komedija: Nebesa». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder Dialogi in režija Sergej Verč. **18,40** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Obzornik (ponovitev). **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Ivo Andrič: «Most na Drini» - roman. 51. del. **(10,30)** Intermezzo. Leonard Bernstein: West Side Story - izbrani odlomki. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Primorska poje. **13,20** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. del). **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (2. del). **15,00** Made in Italy. **15,30** Mladi val (Univerzitetni utrip; Domača delavnica; Novosti iz radijske diskoteke). **17,10** Mi in glasba. Koncerti za Evropo v palači Labia v Benetkah (Avstrija). Sopranistka Renate Pitscheider, pianist Markus Schirmer. Franz Schubert:Samospevi; Dva Impromptuja v ges duru in v as duru. **18,00** Literarne podobe: «13 za 13» - trinajst oddaj za trinajst slovenskih sodobnih romanov. Pripravlja Magda Jevnikar. **18,25** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14.00 - 17,00** Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** S' hrano do zdravja. **8,40** Revival. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Ivo Andri c: «Most na Drini» - roman. Prevod Tone Potokar. Produkcija Radio Trst A, režija Marko Sosič. 52. del. **(10,30)** Intermezzo. George Gershwin: Kubanska uvertura. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Primorska poje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Kulturne diagonale: Iz filmskega sveta. **15,00** Slovenska lahka glasba. **15,30** Popoldanski potpuri. **17,10** Mi in glasba. Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor 1994. **18,00** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **18,30** Rock balade. **19,20** Napovednik.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Ivo Andrič: «Most na Drini» - roman. 53 del. **(10,30)** Intermezzo. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Primorska poje. **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **13,45** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Otroški radijski tednik». Piše Zlata Jurin. **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15,00** Nekaj minut z... **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Slovenski izvajalci na laserskih ploščah. Pihalni kvintet Simfonikov RTV Slovenija. August Klughardt: Kvintet op. 79. Samuel Barber: Poletna glasba, op. 31. Bojan Adamič: Nalepke. **18,00** Kulturni dogodki. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Revival. **9,00** Bonton odpira vsa vrata. **9,20** Potpuri. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Bruno Poindefert. Maurice Ravel-ork. Marius Constant, Jacques Ibert, Ernest Chausson. **11,40** Orkestralna glasba. **12,00** Krajevne stvarnosti: «Ta rozajanski glas» - oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15,00** Tisoč let naših prednikov. **15,30** Soft Music. **16,00** Zapisi o literatih. **16,15** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Mladi izvajalci na orgelskem tečaju na Opčinah: David Lenisa, Martin Vremec, Luisa Antoni, Michela Peccia, Vinko Škerlavaj. **18,00** Mala scena. Janez Povše: «Prosim, vprašajte berlinski zid!». 2. nadaljevanje. **18,35** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

6,00-12,00 MATTINATA

6,00 7,00 8,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,15 7,33 8,32 9,05 10,05 11,05 **Mattinata. Il risveglio e il ricordo** con Riccardo Giagni

6,43 Bolmare

6,48 7,48 **Oroscopo.** «Cuore» «Affari»

7,20 **GR regione**

9,30 **Speciale Agricoltura**

10,06 **Spaziolibero.** Associazione Volontarie «Telefono rosa»

12,00-18,00 POMERIDIANA

12,00 13,00 15,00 17,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

12,05 13,26 14,00 15,05 16,00 17,05 **Pomeridiana. Il pomeriggio di Radiouno** con Maria Laura Giulietti

13,21 **Estrazioni del Lotto**

15,37 Bolmare

18,00-24,00 OGNI SERA

18,00 19,27 21,00 22,00 23,05 **Ogni sera. Un mondo di musica** con Luca Damiani

18,30 **Campionato di Pallanuoto**

19,00 23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

19,22 **Ascolta, si fa sera**

21,15 **Tuttobasket**
In collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

22,44 Bolmare

24,00-6,00 OGNI NOTTE

24,00 2,00 4,00 5,00 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 2,05 4,05 5,05 5,45 **Ogni notte. La musica di ogni notte**

METEO

Radiouno 8,30 10,08 12,05 13,20 14,00 17,05 19,20 21,00 23,05
Radiodue 8,00 8,40 10,00 12,49 16,33 19,50 23,08
Radiotre 12,00 16,30 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,24 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,33 20,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,33 11,30 12,27 13,23 14,50 15,57 16,30 17,30 19,26 23,05
Radiotre 8,42 9,48 12,42 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-11,13 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
7,00 **Stelle a striscia:** L'oroscopo di Gianni Ippoliti
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
9,10 **Ritmi americani**
Rubrica della redazione di New York del Giornale Radio Rai a cura di Paolo Aleotti
10,01 **Le figurine di Radiodue**
10,04 **Black out**
Con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11,13 Vipera. E quell'infame sorrise.... Un programma di Gianluca Nicoletti
12,10 GR regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,50 Chicche e sia. Frammenti di umorismo dagli archivi della radio
13,26 I più venduti in Italia. La Hit Parade di Lelio Luttazzi (ma lui non lo sa). Conduce Piero Chiambretti. Regia di Arturo Villone
14,30 Speciale Giornale Radio Rai. Rotocalco del sabato a cura di Luca Liguori
14,56 Papaveri e papere
Alti e bassi in quarant'anni di vita italiana rievocati attraverso le canzoni dell'epoca (1930-1970). Un programma di Virgilio Savona e Michele Straniero. 7ª puntata 1948-'50: «la... ia... oh». Realizzazione di Renzo Ceresa
16,00 Note tendenziose. Un sabato del villaggio globale in compagnia di Daniele Martino. Un programma a cura di M.G. Cavagnino, realizzato da E. Lantelme
16,34 Noi come voi. A cura di Cristiana Merli. Conduce Anna De Laura
17,05 Note tendenziose
17,33 Estrazioni del Lotto
17,38 I classici dell'umorismo. Tre uomini in barca. Di Jerome K. Jerome. Lettura integrale a più voci diretta da Attilio Corsini. Con Gianni Bonagura
18,07 Note tendenziose
18,30 Titoli Anteprima GR
18,32 La Parola. Letture bibliche. Con Fortunato Pasqualino
19,06 Note tendenziose
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
19,52 Trucioli. Di Paquito Del Bosco
19,57 Dal vivo. Cronache di Musica improvvisata a cura di Fabrizio Minasi. Berchidda 91 - "Time in jazz festival": "Meditango": Bruno Tommaso Ensemble
21,00 Black out
21,52 Taglio classico. Una proposta musicale di Gianandrea Lodovici
22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione
23,09 Ritratti sottovoce. Appunti autobiografici raccolti da Andrea Scazzola
24,00-6,00 RAINOTTE. Con Patrizia De Rossi, Giampiero Vigorito, Elio Venditti, Stefano Mannucci

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 12,56 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,40-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione. Con Michele Dall'Ongaro
6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,00 **Parlando con Dio.** Gli esponenti delle diverse religioni a confronto su un tema controverso. A cura di A. Di Gati, R. Luise e F. Zavattaro
7,15 **Ouverture**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti ☎ (06) 3612241
8,30 **Ouverture**
8,45 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
9,00 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo, a cura di Flavia Pesetti. Presenta Gianfranco Capitta. L'opinione di Natalia Aspesi. Regia di Stefania Aphel Barzini
12,01 **Uomini e profeti.** Le domande del mondo contemporaneo. Conduce Gabriella Caramore
12,45-19,00 RADIOTRE POMERIGGIO. Musica e parole. Con Carlo Cavalletti
12,45 **Antologia.** Sette giorni di Radiotre a cura di Ilio Catani e Bruno Traversetti. 1ª parte
13,30 **Esercizi di radio: Lezioni d'amore** di Dacia Maraini. Con Valeria Moriconi e Maurizio Donadoni. Regia di Giorgio Bandini
14,30 **Antologia.** 2ª parte
15,00 **Vedi alla voce.** Percorsi e storie raccontati da una parola. Conduce Mirella Fulvi
16,30 **Antologia.** 3ª parte
18,00 **Rosebud.** Enigmi sulla pubblicità a cura di Renzo Salvi
18,30 **Radio Rai - Il Giornale del Terzo**
19,03 **Babilonia**
Panorama della stampa internazionale. A cura di Lucio Cataldi
19,18-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Guido Barbieri
Il Cartellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
Stagione Lirica Euroradio
20,00 **Ifigenia in Tauride.** Dramma lirico in quattro atti di François Guillard. Musica di Christoph Willibald Gluck. Ifigenia: Audrey Michael; Diana: Sharon Coste; Oreste: Simon Keenlyside; Pylade: Marek Torzewski; Thoas: Rene Massis; 1ª sacerdotessa: Anne Veronique Mermier; 2ª sacerdotessa: Myriam Parma; Un ministro/uno sciita: Alain Bertschy. Direttore Louis Langree. Orchestra da camera di Losanna. Coro del Teatro Municipale di Losanna. M° del Coro Jean Marc Perrin. Clavicembalista Veronique Carrot. Regia Patrice Caurier e Moshe Leiser (Reg. eff. il 23-3-1994)
– **Oltre il sipario.** Giochi, ritratti e performances
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Sera. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
3,15 **La loro voce** ☎ 167/013232
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

VEDI ALLA VOCE

Uso e abuso della parola gioventù

Si parlerà di gioventù nella puntata di sabato 7 di *Vedi alla voce*, il programma curato da Mirella Fulvi, Giorgia Niso e Claudio Puliatti in onda su Radiotre alle 15. Sono tanti i significati in cui viene utilizzata questa parola, oggi anche fin troppo abusata, come nota lo scrittore Aldo Busi che interverrà alla trasmissione proprio per parlare dell'uso e dell'abuso del termine gioventù nel linguaggio corrente. Come sempre materiali d'archivio, dialoghi di film, letture di brani letterari e altre testimonianze arricchiranno la trasmissione, che si avvarrà anche degli interventi di Grazia Cherchi, che proporrà un repertorio bibliografico su questo tema, e di Giuseppe Pontiggia che ne racconterà l'avventura etimologica.

HIT PARADE

Chiambretti «gioca» con i dischi

È una classifica che non ritroviamo in altre analoghe proposte dai settimanali specializzati, perché è una graduatoria personale, stilata forse sulla base di scelte «private», comunque motivate da gusti musicali o magari da simpatie. In ogni caso c'entra anche la bravura perché nella *Hit Parade* di Piero Chiambretti (in onda il sabato alle 13,26 su Radiodue) figurano sempre i protagonisti della musica di oggi (Lucio Dalla, Madonna, Jovanotti, Paolo Conte, ecc.) e di ieri.

Piero Chiambretti

IFIGENIA IN TAURIDE

Con Gluck nella Grecia omerica

Per la stagione lirica di Euroradio, sabato 7 va in onda la registrazione, effettuata lo scorso 23 marzo, di uno dei più noti brani del melodramma del '700. L'*Ifigenia in Tauride* di Christoph Willibald Gluck è infatti uno degli esempi più belli di quella riforma del melodramma che portò il musicista tedesco a propugnare il grande cambiamento dell'opera lirica verso i canoni e i modi moderni (una sinfonia iniziale che introduce all'azione drammatica, una rigorosa partitura per i cantanti, vietando abbellimenti estemporanei come erano al suo tempo abituali, il superamento della netta distinzione tra recitativo e aria, per non dire della nuova funzione del coro che diventa quasi un personaggio a sé). L'*Ifigenia* riprende il dramma di Racine e racconta la storia della figlia di Agamennone promessa in sacrificio per ingraziarsi Artemide per la spedizione dei Greci contro Troia. Una vicenda che vede per protagonista anche Achille, al quale Ifigenia è promessa in sposa. Nonostante gli sforzi di Agamennone di dirottare la figlia a Micene, di screditare Achille, al matrimonio si giunge comunque e solo allora Ifigenia apprende che non di nozze si tratta, ma di un sacrificio, e lei è la vittima. Ifigenia si sottopone alla volontà della Dea che, in ultimo, la sottrae alla morte facendone la propria sacerdotessa.
Tra gli interpreti della serata, con l'orchestra da camera di Losanna diretta da Louis Langree, sono Audrey Michael (Ifigenia), Sharon Coste (Diana), Simon Keenlyside (Oreste), Marek Torzewski (Pylade).

UOMINI E PROFETI

Un viaggio a Lourdes con Emile Zola

La puntata del sabato di *Uomini e profeti* - il programma di Radiotre curato da Gabriella Caramore - ha una dimensione meno «storicistica» e affronta, come dice il sottotitolo, le «domande sul contemporaneo». Nella trasmissione del 7 maggio (in onda alle 12,01) insieme all'antropologa Clara Gallini e Chiara Martinetti ripercorre il viaggio che Emile Zola compì a Lourdes esattamente cento anni fa. Dai suoi taccuini di viaggio nacque un romanzo, in cui sono presenti continui riferimenti a vicende reali e a fatti di cronaca del tempo. Prendendo spunto dalla coinvolgente esperienza di Zola, Clara Gallini ci propone un nuovo percorso nella Lourdes di oggi, in quello che dopo centocinquanta anni dalla sua fondazione rimane il più grande santuario del mondo occidentale.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
6,00/ANTOLOGIA - 8,00/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10,00/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12,00/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20,00/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,00/JAZZ E DINTORNI - 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Corelli - B. Marcello - G. Verdi - G. Puccini - F. Schubert - J. Sibelius - A. Dvorak**
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt:** Hungaria. Poema sinfonico - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink. **F. Chopin:** Due Improvvisi per pianoforte op. 36 e op. 51 - Pf. C. Arrau. **G. Mahler:** Sinfonia n. 1 «Il titano» - Orch. Sinf. Sudwestdeutschen Rundfunks dir. H. Rosbaud
◆ **9,00/CONCERTO DA CAMERA: J. Brahms:** Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111. **L. Spohr:** Grande Nonetto in fa maggiore per fiati e archi op. 31. **R. Vaughan Williams:** Quartetto n. 1 in sol minore per archi
◆ **10,30/LA POLKA E I WIENER PHILHARMONIKER: J. Strauss jr.:** Il treno dei divertimenti, Polka schnell op. 281 – Eljen e Magyar, Polka ungherese veloce op. 332 - Dir. L. Maazel. **J. Strauss:** Plappermaulchen, Polka-Schnell op. 245 - Dir. C. Kleiber. **J. Strauss jr.:** Tritsch-tratch Polka op. 214 - Dir. L. Maazel. **J. Strauss:** Die Libelle, Polka-mazurka op. 204 - Moulinet-Polka op. 57 - Dir. C. Kleiber – Beliebte Annen Polka, op. 137. **J. Strauss jr.:** Unter Donner und blitz, polka schnell op. 324 - Dir. H. von Karajan
◆ **11,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA. **L. Boccherini:** Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Orch. da Camera «Concerto Amsterdam» dir. J. Schröder. DUO PIANISTICO CHRISTOPH ESCHENBACH - JUSTUS FRANTZ. **W. A. Mozart:** Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani K 358. CONTRALTO MARILYN HORNE. **R. Wagner:** Fünf Gedichte, su testi di Mathilde Wesendock - Orch. Royal Philharmonic dir. H. Lewis. JASCHA HEIFETZ, VIOLINO; GREGOR PIATIGORSKY, VIOLONCELLO; JACOB LATEINER, PIANOFORTE. **A. Dvorak:** Trio in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 90 «Dumka». DIRETTORE PIERRE MONTEUX. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. London Symphony
◆ **14,00/LA TRADIZIONE POPOLARE: B. Smetana:** Quattro danze per pianoforte - Pf. I. Moravec
◆ **14,20/LA SONATA NEL NOVECENTO: B. Bartòk:** Sonata n. 2 per violino e pianoforte - G. Kremer, vl.; I. Smirnov, pf. **S. Prokofiev:** Sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 94a - R. Ricci, vl.; M. Argerich, pf.
◆ **15,00/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart:** Don Giovanni, ouverture - Orch. del Royal Opera dir. C. Davis. **G. Verdi:** Rigoletto: La donna è mobile - Ten. L. Pavarotti. **U. Giordano:** Andrea Chénier: La mamma morta - Sopr. G. Benackova. **G. Puccini:** Madama Butterfly: Una nave da guerra - Scuoti quella fronda - M. Callas, sopr.; L. Danieli, msopr. **R. Leoncavallo:** Pagliacci: Prologo - Bar. T. Gobbi. **G. Verdi:** La forza del destino: Pace mio Dio - Sopr. G. Benackova. **W. A. Mozart:** Le nozze di Figaro: Aprite un po' quelli occhi - Bar. G. Taddei. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia: Buonasera miei signori - T. Allen, bar.; A. Baltsa, msopr.; F. Araiza, ten.; D. Trimarchi, bs.; R. Lloyd, bs. **R. Leoncavallo:** Pagliacci: Recitar - Ten. G. Di Stefano. **G. Verdi:** Macbeth: Patria oppressa - Orch. e Coro dell'opera di Berlino dir. G. Sinopoli. **C. W. Gluck:** Orfeo ed Euridice: Ah se intorno - Orch. Filarmonica di Colonia e Coro Dortmund dir. H. Panzer. **G. Verdi:** Aroldo, ouverture - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly
◆ **16,20/SOLISTI VEYRON-LACROIX E MUTTER: M. De Falla:** Concerto in re maggiore per clavicembalo e orchestra - Sol. R. Veyron-Lacroix. **M. Bruch:** Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 - Sol. A. S. Mutter
◆ **17,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT MASUR: R. Schumann:** Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52 - Orch. del «Gewandhaus» di Lipsia. **J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. A. Weissenberg - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **A. Dvorak:** Due Rapsodie slave op. 45: n. 1 - n. 3 - Orch. del «Gewandhaus» di Lipsia
◆ **18,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann:** Ouverture in sol maggiore per archi e continuo «Des Nations Anciens et Modernes» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Rossini:** Sonata a quattro n. 3 per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Strumentisti del «Quintetto à vent de Paris». **G. Verdi:** Aida «O terra addio!» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten.; E. Connel, msopr. - Orch. Naz. Filarm. e Coro dell'opera di Londra dir. R. Bonynge. **G. F. Haendel:** Preludio e toccata per arpa - Arp. E. Zaniboni. **E. Lalo:** Concerto in fa maggiore op. 20 per violino e orchestra - Sol. J. P. Waller - Orch. Philharm. di Radio France dir. K. Koizumi. **H. Berlioz:** La Dannazione di Faust: Marcia Rakoczy - Orch. de La Suisse Romande dir. E. Ansermet
◆ **20,00/CONCERTO DA CAMERA: H. Villa-Lobos:** Sextetto mistico, per flauto, oboe, sax contralto, celesta, chitarra e arpa - C. Rato, fl.; E. Marins, ob.; A. Bruno, sax; S. Vieira, cel.; T. Santos, chit.; M. Cella Machado, arpa. **R. Vaughan Williams:** Fantasia per quintetto d'archi - Quartetto Medici e S. Jones, seconda v.la. **F. Schubert:** Ottetto in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno, due violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 166 - I Solisti di Berlino
◆ **21,30/MAX REGER E SANDRO GORLI: REQUIEM: M. Reger:** Requiem tedesco per contralto, coro e orchestra op. 144b. **S. Gorli:** Requiem
◆ **22,00/IL PREMIO ITALIA: V. Mortari:** Il contratto. Don Raffaele: R. Cesari; Il Commissario: A. Misciano; Mimì: E. Vincenzi; Il Maresciallo: F. Davia; L'Agente: M. Carlin; Il Medivé: A. Pirino; L'interprete: R. Ercolani - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro G. Bertola
◆ **22,45/GALOP:** Musiche di **F. Liszt - J. Strauss jr. - O. Respighi**
◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Sammartini - G. Malcolm - M. Bruch - J. J. Raff - R. Wagner**
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma e FM 93,3 e 105 MHz.

7,20 Orizzonti Cristiani: Ecco tua madre, cammino di fede con Maria, meditazioni mariane di P. Giuseppe Cellucci. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano** con omelia di P. Egidio Picucci. **11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Un'offerta d'amore: Elisabetta Canori Mora, del P. Michele Alaminos. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - Wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Con Juan Pablo II en la plaza de San Pedro. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Un'offerta d'amore. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Ecco tua madre. **24,00 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *Anton Bruckner:* Sinfonia n. 8 in do minore - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Ecco tua madre. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Puccini dietro le quinte**, di Rosaria Graccione. **17,00 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les grandes familles religieuses. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia y los ancianos. **23,00 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Ecco tua madre. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *Sir Edward Elgar* «In the South» - Ouverture Op. 50: - *Heinrich Ignaz Franz von Biber:* - Balletti lamentabili a 4" in Mi minore, per violino, archi e basso continuo - «Balletti a 6» in Do maggiore per due trombe, archi e basso continuo - *F. Chopin* - «Polonaise brillante» in Do maggiore Op. 3, per violoncello e pianoforte - *Robert Schumann* - Adagio e Allegro in La bemolle maggiore Op. 70, per violoncello e pianoforte - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Ecco tua madre. **7,30 S. Messa** con omelia in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con ... 17,00 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Albert Keller, München Erlösung: wovon, wozu, für wen? Das Große Glaubens-Einmaleins**. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise d'Afrique en Synode. **21,50** Vatican Week. **22,10** Amigos de Radio Vaticano. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Ecco tua madre. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *Robert Kurka:* «The Good Soldier Schweik Suite», op. 22 - *J.S. Bach:* Sonata in Do minore, per flauto, violino e basso continuo da «Offerta musicale» BWV 1079 - *Ludwig van Beethoven:* da «La molinara», di G. Paisiello: sei Variazioni in Sol maggiore sull'aria «Nel cor più non mi sento» - E. Bloch - «Schelomo», rapsodia ebraica per violoncello e orchestra - Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: Ecco tua madre. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,00 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa, del P. Giovanni Giorgianni e Angela Ambrogetti. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enseignement du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23,00 Oriz-**

zonti Cristiani: La settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Ecco tua madre. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *Aaron Copland:* Suite dal film «The Red Pony» - *William Corbett:* da «Le Bizzarrie Universali» a 4, in nove parti, per due violini, viola e basso continuo op. 8: «Alla Romana», «Alla Siciliana», «Alla Paduana» - *Franz Liszt:* Sonata in Si minore, R 21 - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Ecco tua madre. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 G. Moustaki e C. Aznavour,** di M. Guadagnini. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono proposti da Angelo Paoluzi - «Solidarietà oggi», di A. Vecchiarelli **20,20** Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Honore ton père et ta mère». **21,50** Vatican Week. **22,10** Actualidad de la Iglesia española. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** L'amore è da Dio. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *Nikolaj Rimskij-Korsakov:* - Trio in Do minore per pianoforte, violino e violoncello - *Alessandro Scarlatti:* - Sinfonie di concerto Grosso: n. 4 in Mi minore, per flauto, oboe, archi e basso continuo - n. 5 in Re minore, per due flauti, archi e basso continuo - n. 6 in La minore, per flauto, archi e basso continuo - *Malcolm Arnold:* - Ouverture op. 51 «Tam O'Shanter» - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana e l'Europa». **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les équipes du Rosaire. **21,50** Vatican Week. **22,10** Charlas biblicas. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** La liturgia della parola. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Integrale delle Sinfonie di *Wolfgang Amadeus Mozart:* in Re maggiore KV 133 - *Franz Schubert:* - «Fantasie» in Do maggiore Op. Post. 159 D. 934, per violino e pianoforte - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Ecco tua madre. **7,30 S. Messa in latino,** con diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - I giovani ci interrogano, di C. Sinopoli. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Gottesmutter Maria - Eine Frau unter Frauen. **20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** 6° Dimanche de Pâques: L'amour commande. **21,50** Vatican Week. **22,10** Comentario a la liturgia del domingo. **23,00 Orizzonti Cristiani:** I giovani ci interrogano **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Ecco tua madre. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *Giovanni B. Pergolesi:* «La Fenice sul rogo, ovvero la morte di S. Giuseppe», oratorio in due parti - *Gideon Klein* - Quartetto per archi Op. 2 - Musica leggera

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9,00 Attualità della Chiesa di Roma. 13,30 Intermezzo. 15,00 Musica sacra. 16,00 Antologia cristiana. 17,00 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11,00 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16,00 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15,00 L'ora della canzone. 18,30 Pentagramma. MERCOLEDÌ: 11,00 L'udienza generale del Santo Padre.

L'Oroscopo

di Peter Van Wood

da domenica 1° a sabato 7 maggio 1994

ARIETE

dal 21/3 al 20/4

Un bel secondo campo promette una settimana durante la quale si muoverà il denaro. Aumenteranno gli incassi e i guadagni ma anche le spese. Sappiatevi amministrare. Sarete interessati all'erotismo e al sesso. Cercate di ricordarvi dei sogni e poi con l'aiuto della smorfia napoletana giocate al lotto. Vi gioveranno i contatti con astrologi, maghi, sensitivi o persone religiose.

TORO

dal 21/4 al 20/5

Questa per molti nati del Toro sarà una ottima settimana un po' in tutto. La Luna proteggerà la situazione economico-sociale e illuminerà il settore professionale. Saturno vi farà frequentare le persone giuste al momento giusto. Il Sole vi darà energia e vitalità, mentre Mercurio affinerà i vostri sensi e i riflessi. Evitate di spendere i soldini se non sarà strettamente necessario.

GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Evitate perdite di tempo per trovare gioie e godimenti effimeri. Dedicatevi con entusiasmo alle faccende più serie e durevoli. Questa settimana potrà rappresentare un periodo di produttività. Saturno vi farà essere più costanti, pazienti e tenaci aiutandovi perciò a fare un passo avanti verso il successo, che in fondo desiderate tanto. Attenti a quello che mangiate: potreste ingrassare.

CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Il movimento interplanetario si svolgerà nell'emisfero superiore del vostro oroscopo solare il che dimostra una grande attività. Nel lavoro sarete più decisi e tenaci. Datevi da fare, ne varrà la pena. Potrete contare sull'aiuto degli amici, che saranno generosi e disposti ad affrontare anche dei sacrifici per voi. Se poi sentirete bussare alla vostra porta, aprite! Sarà la Signora Fortuna.

LEONE

dal 23/7 al 23/8

Per i nati di questo regale segno, le stelle hanno preparato una settimana di successi e soddisfazioni. Molti di voi si troveranno in un nuovo ambiente e cominceranno a sentirsi contenti. Potreste avere qualche noia causata da una donna o un artista. Riceverete una buona notizia che riguarderà un immobile. Una persona della famiglia avrà momenti di grande fortuna.

VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Le stelle promettono una buona settimana. Sarete attivi e leggermente più combattivi, il che per un nato della Vergine è senz'altro un vantaggio. Vi gioverà incontrare gente e parlare dei vostri progetti. Sarete brillanti e ispirati e qualche vostra nuova idea se messa in pratica potrà rendervi. Viaggi e spostamenti, interessanti contatti con stranieri e possibili guadagni.

ILLUSTRAZIONI DI FRANCO MATTICCHIO

I NATI DELLA SETTIMANA

Ricky Tognazzi
attore
1/5/55

Marco Pannella
politico
2/5/30

Debora Caprioglio
attrice
3/5/68

Ray «Boom Boom» Mancini
pugile
4/5/61

Karl Marx
filosofo
5/5/1818

Raimondo Vianello
attore
6/5/22

Jean Gabin
attore
7/5/04

CURIOSITÀ

Marte ha due Lune: Giove, venti, Saturno, ventuno, Urano, quindici, Nettuno, otto e Plutone una. Se ci fossero abitanti su questi pianeti, immaginate le gioie degli innamorati.

BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Saranno favoriti i settori denaro e proprietà. Quasi, quasi si può parlare di una somma che sta per arrivare. State attraversando un ottimo periodo per gli affari e il commercio. Dovrete concentrarvi sulle faccende pratiche. Relazioni e collaborazioni saranno un po' tese a causa di un Marte contrario. Sarà necessario mettere a posto certe faccende ingarbugliate.

SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

L'accento andrà messo sulla collaborazione. Tutto ciò che intraprenderete in questo periodo andrà bene a condizione che lo facciate insieme ad altre persone. Potreste legarvi professionalmente o sentimentalmente, iscrivervi ad un circolo, fondare una società, oppure associarvi in qualunque modo. Aumenterà l'interesse all'erotismo, sesso e magia.

SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

Questa per molti di voi sarà una settimana movimentata. Riceverete inviti, parteciperete ad inaugurazioni, cocktail parties, concerti, seratine allegre mondane, sfilate di moda e così via. Ci sarà un incontro che potrà cambiare l'aspetto della vostra vita. Un sano secondo campo proteggerà la situazione finanziaria. Se a casa volete cambiare le cose fatelo in questo periodo.

CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Sarete tra i fortunati della settimana. Il Sole e Mercurio vi faranno fare cose che potranno portarvi ad un maggior benessere sotto vari aspetti. Gli amici saranno generosi. Potrete tentare la fortuna al gioco. Sarà soltanto dall'amore che non riceverete soddisfazioni. Potrà verificarsi un malinteso con la persona amata. Siate diplomatici.

ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Sarete ambiziosi e desiderosi di eccellere. Riceverete delle dimostrazioni di stima e per alcuni dei nati di questo poliedrico segno ci saranno promozioni e successi professionali. Sarete anche più sciolti, più aperti, e le persone a casa avranno la gioia di vedervi allegri e brillanti. Evitate le speculazioni e se volete comprare azioni, quote o obbligazioni aspettate qualche settimana.

PESCI

dal 20/2 al 20/3

Buona settimana per girare il mondo, per incontrare gente nuova, per scrivere lettere e firmare documenti. A casa la situazione non sarà come voi vorreste. Siate gentili e tolleranti e agite in modo tale da non far nascere dei malintesi. Potreste rimanere delusi a causa del comportamento di una persona cara. Non preoccupatevi, passerà molto presto.